

Paolo Orlandelli

www.educazionedellavoce.com
www.parlareinpubblico.com
paolorlandelli@libero.it
orlandellipaolo@gmail.com
Cell: [REDACTED]
Agenzia Black & White Management



DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Roma, 21/12/1969
Capelli: castani
Occhi: verdi
Altezza: 177 cm.
Peso: 76 Kg
Taglie: spalle 50, vita 50, piede 44, collo 15,5
Lingue parlate: inglese (ottimo), francese (buono)

FORMAZIONE

- 1989 Consegue il diploma di maturità linguistica presso il liceo "Terenzio Mamiani" di Roma.
- 1992 Accede all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- 1993 Frequenta un corso di recitazione cinematografica diretto da Valentino Orsini, presso la Scuola Internazionale per L'arte dell'Attore del Teatro di Pisa (San Miniato).
- 1994 Frequenta un corso di scrittura creativa diretto da Shelley Berc, presso la Scuola Internazionale per L'arte dell'Attore del Teatro di Pisa (San Miniato).
- 1994 Frequenta un corso individuale intensivo di Educazione della Voce presso lo Speech and Voice Centre di Londra.
- 1995 Consegue il diploma in recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- 1996 Frequenta il quarto anno di perfezionamento presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- 1996 Partecipa alla quinta edizione della Ecole des Maitres dell'ETI, diretta da Alfredo Arias.

ESPERIENZE PROFESSIONALI – REGISTA TEATRALE

- 2021 "Alba" di M. T. Berardelli (Festival AUT-AUT, Teatro di Documenti, Roma)
- 2021 "L'ultimo viaggio del marinaio Sindbad" di E. D Luca (reading, Festival AUT-AUT, Teatro di Documenti, Roma)
- 2021 "Er poliziotto" di P. Fiorini (Spazio T, Roma)
- 2021 "Salomé" di O. Wilde (Teatro di Documenti, Roma)
- 2020 "Oscar e Bosie" di P. Orlandelli (reading, Teatro di Documenti, Roma)
- 2020 "La sala del giudizio" di Oscar Wilde (Spazio T, Roma)
- 2020 "Storie pericolose" di Pier Paolo Fiorini (Spazio T, Roma)
- 2020 "Una donna preoccupata" di Marco Maltauro (Spazio T, Roma)
- 2019 "Brillante" di Marco Maltauro (Spazio T, Roma)
- 2018 "I discorsi di Lisia", di M. Prospero tournée per le scuole)
- 2017 "Emigranti" di S. Mrozek (Teatro Clan Off, Catania)
- 2015 "Cleo, storia di una puttana" di e con Susy Suarez (Teatro Argot e Teatro dell'Accento, Roma)
- 2015 "Processo dell'Utri, lettura scenica di testimonianze rese nell'ambito del processo a carico di Marcello Del'Utri, condannato per concorso esterno in associazione mafiosa."
- 2014 "Alexis, o della lotta vana" di M. Yourcenar (Teatro Ghione, Roma)

- 2014 "Processo ad Augusto: dalla Repubblica all'Impero" (Aula Giulio Cesare, Palazzo Senatorio in Campidoglio)
- 2014 "Emanuele Scieri, Vittima della Folgore", di Isabella Guarino e Corrado Scieri (Teatro di Documenti, Roma).
- 2013 "L'invenzione di Morel" di Adolfo Bioy Casares (Teatro di Documenti, Roma).
- 2013 "Una coppia aperta, anzi spalancata" di Dario Fo e Franca Rame (Teatro Dei Contrari, Roma).
- 2012 "Cesare Augusto, Costruttore di Pace" conferenza-spettacolo (Ara Pacis, Roma)
- 2012 "Il Cardinal Mia Cara" di Fabio Croce (Teatro di Documenti, Roma).
- 2011 "Davide contro Golia, cronache del G8 di Genova", di Paolo Orlandelli (Rassegna Scrigni, Fiano Romano; Teatro di Documenti, Roma; vari licei del Lazio)
- 2010 "Il Letto" di Giuseppe Manfredi (Rassegna LET, Teatro Cometa Off, Roma)
- 2009 "Vite Violate, Crimini sessuali nella Chiesa Cattolica", di Fabio Croce (Teatro di Documenti, Roma; Teatro Il Primo, Napoli)
- 2009 "Una frase, un rigo appena" di Manuel Puig (Festival Settembrealborgo, Casertavecchia)
- 2008 "Regina contro Queensberry, il primo processo di Oscar Wilde" di Paolo Orlandelli (Teatro Piccolo Eliseo, Roma)
- 2008 "04-05-'98: Strage in Vaticano" di Fabio Croce (Teatro di Documenti, Roma; Teatro Il Primo, Napoli)
- 2008 "Fobofobia" di e con Serafino Iorli (Rassegna LET, Teatro Cometa Off, Roma)
- 2007 "Carissimo Orco, omaggio a Giosuè Carducci", da G. Carducci (Titania Produzioni)
- 2001 "Antonietta Pirandello, nata Portolano", di Marina Argenziano (Teatro dell'Orologio, Teatro Stanze Segrete, Roma)

ESPERIENZE PROFESSIONALI – AIUTO REGISTA TEATRALE

- 2019 "Spettri" di H. Ibsen, regia di G. Venetucci
- 2016 "Anna Freud, un insaziabile desiderio di vacanze" di R. Calandra, regia di E. Siravo
- 2015 "L'inquilino" di E. Casertano, regia di R. D'Alessandro
- 2015 Rassegna "Testaccio Comic Off", ideata e diretta da R. D'Alessandro
- 2014 "Veleno, io di te faccio a meno" di e con R. D'Alessandro
- 2014 "Milano non esiste" di e con R. D'Alessandro, dal romanzo omonimo di Dante Maffia
- 2013 "Una casa di pazzi" di e con R. D'Alessandro
- 2013 "Forza Venite Gente", regia di M. Paulicelli
- 2012 "Bamboccioni" di e con Roberto D'Alessandro.
- 2012 "L'ammazzo col gas!" di e con R. D'Alessandro
- 2011 Festival lirico internazionale "Ruggiero Leoncavallo", diretto da R. D'Alessandro
- 2011 "Un matrimonio all'italiana" di e con Roberto D'Alessandro
- 2011 "Terroni" di e con Roberto D'Alessandro, dal libro omonimo di Pino Aprile
- 2008 "Le 82 giornate di Civitavecchia" di C. De Paolis e P. Quartullo, regia di Pino Quartullo
- 2008 "Re Lear" di W. Shakespeare, regia di Daniele Salvo
- 2008 "Ultima chiamata" di J. Balasko, regia di Pino Quartullo
- 2008 "Schermo Scena", rassegna di cinema e teatro ideata e diretta da Ennio Coltorti
- 2007 "L'autobus di Stalin" di A. Pennacchi, regia di Pippo Chillico
- 2006 "Prova a farmi ridere" di A. Ayckburn, regia di Maurizio Micheli
- 2005 XIX edizione della Rassegna "Attori in Cerca d'Autore" diretta da Ennio Coltorti
- 2005 "Prova a Chiamarmi" da Hal Salwen, regia di Pino Quartullo
- 2004 "Nord & Sud" di Jannuzzo-Barbera, regia di Pino Quartullo
- 2004 "2° Festival degli Artisti di Strada sul Mare" direzione artistica di Pino Quartullo
- 2003 "Gl'Innamorati" di C. Goldoni, regia di Pino Quartullo
- 2002 "Piccole Rivoluzioni" di H. Salwen e L. Moodysson, regia di Pino Quartullo
- 2001 "Mortimer e Wanda" di M. Audino e M. Thovez, regia di Pino Quartullo
- 2000 "Deus Ex-Machina" di W. Allen, regia di Pino Quartullo
- 2000 "George Sand-Chopin" di Quartullo-Sammartino, regia di Pino Quartullo
- 1998 "Pensaci Giacomino" di L. Pirandello, regia di Marco Maltauro
- 1997 "Il Gabbiano" di A. Cecov, regia di Marco Maltauro

- 1997 "Erodiade e Salomè" di Rocco Familiari, regia di Krzysztof Zanussi
 1996 "Gli Aghi e l'Oppio" scritto e diretto da Robert Lepage
 1995 "Faust" di Heine, regia di Lorenzo Salveti
 1994 "Il Malato Immaginario" di Molière, regia di Lorenzo Salveti
 1993 "Il Caffè del Signor Proust" da C. Albaret, regia di Lorenzo Salveti

ESPERIENZE PROFESSIONALI – ATTORE

Teatro

- 2020 "Intercity", di Autori Vari, regia di G. Latini e O. Bianchi
 2018 "I discorsi di Lisia", di M. Prospero, regia di P. Orlandelli
 2017 "Mobilitate Terrae et Stabilitate Solis" di e con Roberto D'Alessandro
 2016 "La femme de Tabarin", da Catulle Mendez, regia di Roberto D'Alessandro
 2015 "Delitto a Villa Diodati" scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
 2015 "Processo Dell'Utri" scritto e diretto da Paolo Orlandelli
 2015 "Boquitas Pintadas" di Manuel Puig, regia di Paolo Orlandelli
 2014 "Alexis, o della lotta vana" di Marguerite Yourcenar, regia di Paolo Orlandelli
 2014 "Orlando Furioso" da Ludovico Ariosto, regia di Adriana Romano
 2014 "Ricette piccanti", scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
 2012 "Assassinio nella Cattedrale" di T. S. Eliot, regia di Maurizio Scaparro
 2012 "Davide Contro Golia, Cronache del G8 di Genova" scritto e diretto da Paolo Orlandelli
 2012 "Giallo zafferano" scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
 2012 "Pericolosamente" scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
 2011 "Antonietta Pirandello nata Portolano" di M. Argenziano, regia di Paolo Orlandelli
 2011 "Nun me posso move" scritto e diretto da Massimiliano Pazzaglia
 2011 "04-05-'98: strage in Vaticano" di F. Croce, regia di Paolo Orlandelli
 2010 "La Bottega dell'Orefice" di Karol Wojtyła, regia di Nestor Saied
 2009 "Che vita difficile!" scritto e diretto da Alfiero Alfieri
 2008 "Er malato immaginario" di e con Alfiero Alfieri
 2008 "Re Lear" di W. Shakespeare, regia di Daniele Salvo
 2008 "La trilogia del resistere" di autori vari, regia di Willy Becherelly
 2006 "Scherzo di capodanno" di P. Chesnot, regia di Vito Boffoli
 2005 "Anfitrione" di T. M. Plauto, regia di Aldo Miranda
 2005 "Prova a Chiamarmi" da Hal Salwen, regia di Pino Quartullo
 2005 "Sogno di una Notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare, regia di Aldo Miranda
 2005 "Le Donne al Parlamento" di Aristofane, regia di Aldo Miranda
 2004 "La Mandragola" di N. Machiavelli, regia di Aldo Miranda
 2004 "Sganarello cornuto immaginario e medico volante" di Molière, regia di Aldo Miranda
 2002 "La Tempesta" di W. Shakespeare, regia di D. Pitoiset
 2002 "Il Vantone" di Plauto-Pasolini, regia di Pino Quartullo
 1999 "Dramma della Gelosia" di Age, Scarpelli e Scola, regia di Gigi Proietti
 1998 "Giovani Cannibali" di autori contemporanei, regia di Pino Quartullo
 1998 "La Vera Storia dei Beatles" scritto e diretto da Marco Maltauro
 1997 "Sogno di una notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare, regia di Carlo Alighiero
 1997 "Un paese normale" scritto e diretto da Rosario Galli
 1996 "Il mestiere de le puttane" di P. Aretino, regia di Lorenzo Salveti
 1996 "Filogenia" di Anonimo del '400, regia di Lorenzo Salveti
 1996 "Amour, Luxe et Pauvreté" di autori vari, regia di Alfredo Arias
 1996 "Didone abbandonata, Olimpiade e Le Cinesi" di P. Metastasio, regia di Lorenzo Salveti
 1995 "La rappresentazione di Santa Uliva" di Anonimo del '400, regia di Lorenzo Salveti
 1994 "Verso Damasco" di A. Strindberg. Regia di Lorenzo Salveti.

Televisione

- 2020 "Leonardo" regia di D. Perceval e A. Sweet (ruolo: segretario di Soderini)
 2019 "Oltre la soglia" Regia di Monica Vullo (ruolo: Ortopedico)

- 2018 "Forum" Mediaset
- 2016 "Torto o ragione", RAI 1
- 2015 "E' arrivata la felicità", regia di Francesco Vicario (ruolo: Agente di Polizia)
- 2015 "Alta Infedeltà" Real Time, regia di Bernardo Nuti (ruolo: Marito)
- 2013 "Un medico in famiglia", regia di Francesco Vicario (ruolo: Agente di Polizia)
- 2013 "Mario e Mia", regia di Marco Lonardo (ruolo: Reporter)
- 2012 "Che Dio ci aiuti", regia di Francesco Vicario (ruolo: Agente di Polizia)
- 2012 "I Cesaroni 5", regia di Francesco Vicario (ruolo: Maresciallo dei NAS)
- 2012 "Verdetto finale", RAI 1
- 2010 "Verdetto finale", RAI 1
- 2009 "Verdetto finale", Rai 1
- 2008 "Intelligence", regia di A. Sweet (ruolo: tecnico dell'acquedotto)
- 2008 "Romanzo criminale" (Sky TV) regia di S. Sollima (ruolo: agente di viaggi)
- 2004 "SuperCiro", Italia 1.

Cinema

- 2019 "D.N.A." di e con Greg & Lillo (ruolo: conduttore televisivo)
- 2015 "Sole, cuore, amore" di Daniele Vicari (ruolo: medico)
- 2015 "Non importa se tu mi vedi" (cortometraggio) di L. Biadi (ruolo: Domenico)
- 2014 "Ho ucciso Napoleone" di Giorgia Farina (ruolo: padre di Paride)
- 2011 "All'ultima spiaggia" di Gianluca Ansanelli (ruolo: Maurizio)
- 2011 "La scoperta dell'alba" di Susanna Nicchiarelli (ruolo: addetto università)
- 2002 "Carla si è chiusa in bagno" (cortometraggio) di L. Muscardin (ruolo: amico di Carla)

Pubblicità

- 2020 H2OME agenzia immobiliare, regia di F. Cordio
- 2013 Enel, un motivo in più (regia di Fabio Breccia)
- 2013 Derby Roma-Lazio (Sky Tv, regia di Fabio Breccia)
- 2011 Telecom Impresa Semplice (regia di A. D'Alatri)

ESPERIENZE PROFESSIONALI – *DOCENTE*

- 2021 È docente di recitazione presso lo Spazio T di Roma (presenta i saggio-spettacolo "Storiacce" di autori vari e "La goccia e il mare" di N. Puglielli).
- 2020 È docente di recitazione presso lo Spazio T di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Buon Anniversario" da H. Pinter).
- 2020 È docente di recitazione presso il Teatro di Documenti di Roma (non presenta alcun saggio poiché i corsi vengono sospesi a causa della pandemia).
- 2019 È docente di recitazione presso il Teatro di Documenti di Roma (presenta i saggio-spettacolo "I Giardini di Marta" da E. Ionesco e "Parole al buio" da S. Beckett e M. Maeterlink).
- 2019 È docente di recitazione presso lo Spazio T di Roma (presenta il saggio-spettacolo "L'imbuto" di Franca Iannaccone).
- 2018 È docente di recitazione presso il Teatro di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "A volte riciccano" di autori vari e "La pietosissima storia e la crudelissima morte di Piramo e Tisbe" da William Shakespeare).
- 2018 È docente di recitazione presso lo Spazio T di Roma (presenta i saggio-spettacolo "Una serata da Dio" di autori vari).
- 2018 È docente di recitazione per conto presso la Biblioteca Comunale Martellotta per conto del Comune di Grottaferrata (presenta i saggio-spettacolo "Così fan tutti" di autori vari).
- 2018 È docente di recitazione presso l'istituto Carlo Urbani, sedi di Ostia e Acilia, all'interno del progetto FUORICLASSE finanziato dalla Regione Lazio (presenta i saggio-spettacolo "Gli altri siamo noi" di autori vari).
- 2017 È docente di recitazione presso lo Spazio T di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Fools" Neil Simon).

- 2016 È docente di recitazione presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Tra poco si cena", di autori vari).
- 2016 È docente di recitazione presso lo Spazio T di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Anime Gemelle", di autori vari).
- 2016 È docente di recitazione presso l'Associazione Il Cantiere di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Processo a Pirandello", di Marina Argenziano).
- 2015 È docente di recitazione presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Bulli e pupe, dilettanti allo sbaraglio", di autori vari).
- 2014 È docente di recitazione presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Il Sogno", da August Strindberg).
- 2014 È docente di recitazione presso l'associazione culturale Soul Nest (presenta il saggio-spettacolo "Mutilazioni" di Autori vari).
- 2013 È docente di recitazione presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Così è, se vi pare", da Luigi Pirandello).
- 2013 È docente di recitazione presso l'associazione culturale Soul Nest (presenta il saggio-spettacolo "Hello Denise" di Hal Salwen).
- 2012 È docente di recitazione presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Così fan tutti", da autori vari).
- 2012 È docente di recitazione presso l'associazione culturale Soul Nest (presenta il saggio-spettacolo "L'anniversario" di Harold Pinter).
- 2011 È docente di recitazione e di educazione della voce presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Verso Damasco" di A. Strindberg).
- 2010 È docente di recitazione presso l'Accademia San Paolo (presenta il saggio-spettacolo "Mani in alto!" da autori vari).
- 2010 Tiene seminari di educazione della voce presso il Teatro Di Documenti di Roma.
- 2010 È conduttore del laboratorio teatrale dell'Istituto Magistrale Statale "Margherita di Savoia" (presenta il saggio-spettacolo "Andreuccio da Perugia" di M. Argenziano da G. Boccaccio).
- 2009 È conduttore del laboratorio teatrale dell'Istituto Magistrale Statale "Margherita di Savoia" (presenta il saggio-spettacolo "Il processo all'ombra dell'asino" di M. Argenziano da F. Durrenmatt).
- 2008 È conduttore del laboratorio teatrale dell'Istituto Magistrale Statale "Margherita di Savoia" (presenta il saggio-spettacolo "Processo a Pirandello", di Marina Argenziano).
- 2007 È docente di Educazione della Voce presso la sede di Roma del Circuito dei Teatri Possibili.
- 2006 È docente di Educazione della Voce presso lo IALS (Istituto Addestramento Lavoratori dello Spettacolo) di Roma.
- 2005 È docente di stage per il Corso di Istruzione Professionale per Organizzatrici Teatrali, finanziato dalla Provincia di Roma e diretto da Pino Quartullo.
- 2005 È docente di recitazione presso il Teatro 10 di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Il Mago di Oz", da Frank Baum).
- 2004 È docente di recitazione presso il Conservatorio di Arti Sceniche di Roma, diretto da G. Diotajuti (presenta il saggio-spettacolo "Sangue sul collo del gatto", di R. W. Fassbinder).
- 2004 È redattore del Progetto Scuola Teatro Musicale, finanziato dalla Regione Lazio e diretto da Pino Quartullo.
- 2001 È coordinatore e docente di recitazione della Scuola delle Arti di Civitavecchia, diretta da Pino Quartullo (presenta il saggio-spettacolo "Le notti bianche", da F. Dostoevskij).

ESPERIENZE PROFESSIONALI – AUTORE TEATRALE/CINEMATOGRAFICO

- 2021 "Rudy, l'ultimo Valentino", in collaborazione con Giampiero Cavalluzzi.
- 2020 "Oscar e Bosie"
- 2019 "Rodolfo Guglielmi, in arte Valentino"
- 2015 "Processo dell'Utri, lettura scenica di testimonianze rese nell'ambito del processo a carico di Marcello Del'Utri, condannato per concorso esterno in associazione mafiosa." (adattamento)
- 2014 "Emanuele Scieri, Vittima della Folgore", di Isabella Guarino e Corrado Scieri (adattamento)
- 2014 "Alexis, o della lotta vana" di Marguerite Yourcenar (adattamento)

- 2013 "L'invenzione di Morel" di Adolfo Bioy Casares (adattamento)
- 2011 "Davide Contro Golia, Cronache del G8 di Genova" (Con il patrocinio di Amnesty International)
- 2010 Per Titania Produzioni scrive "Conversazioni impossibili: Intervista a Cavour".
- 2009 "Una frase, un rigo appena" di Manuel Puig (adattamento)
- 2008 "Regina contro Queensberry, il primo processo di Oscar Wilde"
- 2007 Per Titania Produzioni scrive e dirige "Carissimo Orco, omaggio a Giosuè Carducci".
- 2006 Per la Good Day Films collabora alla sceneggiatura del documentario "Rudy".
- 2004 Per la Globo Entertainment (Compagnia Grandi Musicals) traduce e adatta per la scena "Il Fantasma dell'Opera" di Gaston Leroux, regia di André De La Roche.
- 2003 Per la Globo Entertainment (Compagnia Grandi Musicals) traduce e adatta per la scena "Victor-Victoria" di Blake Edwards, regia di Claudio Insegno.
- 2002 Per la Globo Entertainment (Compagnia Grandi Musicals) traduce e adatta per la scena "Rodolfo Valentino, il Musical" di Harold Troy, regia di Claudio Insegno.

ESPERIENZE PROFESSIONALI – AUTORE LETTERARIO

- 2019 Per Stampa Alternativa cura e traduce "Il vangelo secondo Oscar Wilde" di G. De Saix
- 2018 Per Stampa Alternativa cura e traduce "La Girandola e altri racconti" di Eric Stenbock.
- 2015 Per Stampa Alternativa cura e traduce "Studi sulla morte" di Eric Stenbock.
- 2012 Per l'editore Filippi di Venezia, cura e traduce "Lettere Veneziane" di Frederick Rolfe "Baron Corvo".
- 2011 Per Stampa Alternativa cura e traduce "Imputato Oscar Wilde".
- 2008 Per le Edizioni Libreria Croce cura e traduce "Io e Oscar Wilde" di Lord Alfred Douglas.
- 2008 Per Ubulibri cura e traduce "Regina contro Queensberry, il primo processo di Oscar Wilde".
- 2006 Per Newton & Compton cura e traduce "Sogni ad occhi aperti" di Rodolfo Valentino.
- 2004 Per Lindau cura e traduce "Il mio diario privato" di Rodolfo Valentino.

PREMI

- 2015 Premio Vincenzo Cerami Migliore Regia per "Processo Dell'Utri".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

