

Curriculum Vitae Stefano Nenchà

La passione per la musica di Stefano Nenchà nasce attraverso lo studio da autodidatta del pianoforte da bambino, scoprendo poi la chitarra come suo strumento principale.

I suoi studi si sono svolti prima presso la SPM di Donna Olimpia e la SPM di Testaccio proseguendo poi privatamente con Fabio Zeppetella, dedicandosi particolarmente allo studio della tecnica e dell'improvvisazione jazzistica, continuando al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma diplomandosi con il massimo dei voti in chitarra jazz.

Ha frequentato numerosi seminari tenuti da grandi musicisti jazz come Peter Bernstein, Adam Rogers, Steve Grossman, e Barry Harris.

Suona regolarmente in location esclusive e club a Roma con musicisti del calibro di Dino Piana, Franco Piana, Francesco Lento, Carlo Conti, Daniele Tittarelli, Francesco Puglisi, Vincenzo Florio, Stefano Nunzi, Pietro Ciancaglini, Pierpaolo Ranieri, Domenico Sanna, Riccardo Fassi, Vincenzo Lucarelli, Marco Valeri, Marco Rovinelli, Andrea Nunzi e altri.

Ha inciso molte colonne sonore come turnista e dischi in particolare con Massimo Pirone: "Portrait of Trombone", Isma records; "Directly from the heart", Helikon; "All my friends are musicians", Point of view; "What? Music for underground", Italian Way Music; "Portrait of Roberts", Italian Way Music.

Ha partecipato a numerosi jazz festival tra cui Villa Celimontana Jazz, Teano Jazz Winter, Along Came Jazz a (Tivoli), Umbria Jazz Winter (Orvieto).

Si è esibito in occasione dell'International Music Fest in Ningbo, Shanghai (Maritime Silk Road Music Festival, Cina).

Ha preso parte come membro dell'orchestra al tour dello spettacolo di Enrico Brignano "Sono romano ma" che ha fatto tappa in tutti i più grandi teatri italiani, con riprese video all'Arena di Verona e pubblicazione del dvd.

Ha insegnato in diverse scuole di musica di Roma fra cui il Saint Louis e l'Accademia Romana di Musica. Dal 2000 insegna chitarra moderna e jazz presso la scuola di musica "Officine Musicali del Borgo" di Roma.