

CURRICULUM VITAE



MATTIA RANALDO 26/12/1993

Capelli: castani

Occhi: castani

Altezza:180 cm

Numero di Telefono: [REDACTED]

Numero di Cellulare: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

FORMAZIONE

- 2006/2011: British School
- 2009/2016: ballerino danze latino americane livello agonistico presso “Il Rombo” ora “CR Professional Dance (insegnante Rosalba Calcopietro, Luca Rocco)
- 2012: Diploma scientifico presso Liceo Scientifico TERESA GULLACE TALOTTA
- 2015-2016: Accademia musical presso l’A.S.D. EC STUDIOS Carmela Moffa, Ermanno Croce.
(con rappresentazioni teatrali mensili)
- 2015-2016: Danza classica presso l’A.S.D EC STUDIOS 5 giorni al mese con Elena Avramchuk
- 2016: corso di dizione con Ivan Mori
- 2016/2017 Stage di danza con Miriam Baldassarri e Andrea Bellacomo (prese)
- 2017 Stage di danza con:
Damiano Bisozzi Modern

- Shady Salem Contemporary Fusion
Jun Quemado Choreography
- 2016/2018 Corso professionale per attore presso
TEATRO GOLDEN ACADEMY
 - 2016/2017 Stage di **Shakespeare** con Loredana Scaramella e
Ivan Olivieri
 - 2017 partecipazione allo spettacolo “Sfogliando le pagine” di
Fabrizio Dafano
 - 2017 partecipazione allo spettacolo “Uno sbagliato” di
Edoardo Silos Labini
 - 2017/2018 partecipazione allo spettacolo come performer e
assistente alle coreografie “la piccola bottega degli orrori”
adattamento alla regia Laura Ruocco presso il Teatro Golden
e il Teatro degli Oscuri di Torrita di Siena
 - 2018 Seminario di Commedia dell’arte con Ivano Picciallo
 - 2018 partecipazione allo spettacolo come performer
“Sfogliando le pagine” di Fabrizio Dafano
 - 2018 partecipazione allo spettacolo come attore e assistente
scenografo “Un piccolo gioco senza conseguenze” regia di
Augusto Fornari con: Toni Fornari, Laura Ruocco, Roberto
Ciufoli, Simone Montedoro, Elena Di Cioccio
 - 2018 stage di Shakespeare con Loredana Scaramella con
spettacolo finale su “Pene d’amor perdute”
 - 2016/in corso Corso di canto con: Elisabetta Nesca, Monica
Proietti Tuzia, Chiara Tavolieri (vocal lab) presso il Teatro
Golden
 - 2015/2017 Danza moderna: Rosalba Calcopietro presso il “CR
Professional Dance”
 - 2017/2018 Danze moderna: Francesco Italiani presso il
“Teatro Golden”
 - 2016/2018 Danza moderna: Manolo Casalino presso il “Teatro
Golden”
 - 2015/2017 Danza classica: Maria Elena Cantelmo presso il
“CR Professional Dance”
 - 2017/2018 Danza classica: Francesca Zaccherini, Gianni
Rosaci presso il “Teatro Golden”
 - 2018 Stage di danza con spettacolo fina
André De la Roche (Professione Danza a passo di musical)
Percorso di perfezionamento:
16-17-18 marzo
20-21-22 aprile
11-12-13 maggio
dal 16 al 20 luglio con spettacolo finale
 - 2018 Stage di danza con spettacolo finale:
Ester Parisi Tecnica Contemporanea
Manolo Casalino Modern

Sciabordi Repertorio coreografico Richard Wherlock
Arturo Cannistrà Laboratorio coreografico su “CORPO
SCENICO”

Maurice Causey Laboratorio coreografico Forsythe language

ALTRO:

2018:

ASSISTENTE CORSO TEATRO RAGAZZI PRESSO IL
TEATRO GOLDEN DI LARA BALBO

ASSISTENTE TECNICO AUDIO SAGGIO DI
CANTO,SAGGIO DI MUSICAL, SAGGIO DI TEATRO
PRESSO IL TEATRO GOLDEN

ASSISTENTE ALLE SCENOGRAFIE SAGGIO DI
MUSICAL,UN PICCOLO GIOCO SENZA CONSEGUENZE,
SAGGIO DI DANZA.

CAPACITA'/COMPETENZE:

Buona capacità nel relazionarsi .

Buona capacità di svolgere lavori diversi con attenzione e
dedizione.

Ottima capacità di adattamento.

Buona capacità di lavorare con gruppi di età differente .

INTERESSI:

CINEMA,TEATRO, CARTE, BICICLETTA, FOTOGRAFIA

SPORT:

NUOTO.BASKET,CALCIO

LINGUE:

ITALIANO LINGUA MADRE

INGLESE B1/B2

FRANCESE SCOLASTICO

PATENTE : A,B