

CV MARIE ROQUIÉ

Diplomatasi brillantemente al Conservatoire National Supérieur de Musique di Lione e presso il Royal Conservatoire dell'Aia, Marie Rouquié si è specializzata nell'esecuzione dei repertori antichi su strumenti originali. Appassionata dallo studio dei differenti stili musicali, partecipa a diversi progetti artistici che le permettono di approfondire le sue conoscenze in vari ambiti. È membro attivo degli ensemble l'Escadron Volant de la Reine e Mensa Sonora e, a fianco di François Fernandez, Gabriel Grosbard et Jérôme Huille, collabora con il Quatuor de Paris, specializzato nell'interpretazione del repertorio classico viennese. Apprezzata musicista da camera, è regolarmente invitata da numerosi ensemble attivi nel campo della musica antica: Les Ombres (dir. Margaux Blanchard et Sylvain Sartre), con cui ha registrato l'integrale delle Nations di François Couperin, Concerto Soave (dir. Jean-Marc Aymes) e l'ensemble Amarillis (dir. Héloïse Gaillard). Marie ha collaborato con il musicologo Federico Marri all'elaborazione del catalogo delle opere di Pietro Nardini, uno dei maggiori allievi di Giuseppe Tartini: "Pietro Nardini (1722-1793) da Livorno all'Europa" è stato pubblicato nel 2017 da Diastema Editrice. Dal 2010 è docente di violino antico presso il Centre d'Études Supérieures de Musique et Danse de Poitou-Charentes.