

Giuseppe Manfredi, romano, è drammaturgo, romanziere e sceneggiatore. Dalla metà degli anni Ottanta il suo teatro è costantemente rappresentato in Italia e all'estero. Tra i vari allestimenti, **'Giacomo, il prepotente'** (già prodotto dal Teatro Stabile di Genova), debutta al 'Théâtre des Champs-Élysées' di Parigi, mentre **'Zozòs'**, nel 2000, è allestito al 'Gate Theatre' di Londra con la regia di Peter Hall, e ripreso al Barbican nel 2003. In un consenso unanime della stampa, il critico del *Sunday Times* ha definito la commedia "La più divertente che abbia mai visto".

**'La partitella'**, **'Giacomo, il prepotente'** e **'L'osso d'oca'** sono state trasmesse da RAI DUE nella serie Palcoscenico. **'L'orecchio'** da RAI SAT. Tra le sue sceneggiature, **'Ultrà'**, film che, per la regia di Ricky Tognazzi, vince l'Orso d'argento al Festival di Berlino nel 1991. Nel 2006 l'editore Gremese manda alle stampe il romanzo **'Cronache dal paesaggio'**, l'anno dopo, **'La cuspide di ghiaccio'**, Entrambi entrano nella dodicina del Premio Strega. Con Limina pubblica **'Epopèa Ultrà'**. Con La lepre Editrice pubblica i saggi **'Anatomia della gaffe'** e **'Anatomia del colpo di scena'**, poi, nel 2018, il romanzo **'Anja, la segretaria di Dostoevskij'**, vincitore del Premio Città di Como e del Premio Dostoevskij. Nel 2021 pubblica con EfestoEditore **'Il solco (autoromanzo)'**. Tutto il suo teatro è in corso di pubblicazione presso **La Mongolfiera Editrice**. Numerose gli scritti e le tesi di laurea dedicate alla sua produzione.