



**LORENZO MACRI', attore, doppiatore, regista e docente.**

È laureato con lode in Lettere e Filosofia e in Dams presso l'*Università RomaTre*.

Dopo essersi formato come attore con insegnanti dell'Accademia d'Arte Drammatica "*Silvio D'Amico*" quali Alba Maria Setaccioli, Marise Flach, Carlo Merlo, ha costantemente seguito negli anni corsi di perfezionamento nel campo della recitazione, del canto e delle tecniche vocali e del movimento con, tra gli altri, Susan Strasberg dell'*Actor's Studio* di New York, Ivana Chubbuck del *Chubbuck Studio* di Los Angeles, Kristin Linklater del *Linklater Voice Centre* di New York, Irina Prompotova del *Gitis* di Mosca, Alejandro Saorin Martinez per il *Voicecraft*, Mariachiara Ferraro per il *Wilfart*, e con il prof. Franco Fussi medico-chirurgo specialista in Foniatria e Otorinolaringoiatria per la fisiologia della voce.

Come attore ha lavorato con le maggiori compagnie teatrali italiane, tra cui quella del *Teatro Eliseo* di Roma diretta da Rossella Falck e Umberto Orsini, a fianco di attori come Salvo Randone, Turi Ferro, Gianni Santuccio, Umberto Orsini, Monica Guerritore, Domenico Modugno, Ileana Ghione, Ottavia Piccolo, Pamela Villoresi diretto da prestigiosi registi tra cui Gabriele Lavia, Filippo Crivelli, Andrea Camilleri, Roberto Guicciardini, Giuseppe Manfredi, Stefano Vizioli, Fabio Sparvoli.

Da oltre 30 anni, come *voce recitante*, collabora con le maggiori orchestre e istituzioni musicali italiane e straniere tra cui l'*Orchestra Sinfonica della Rai* di Torino, il *Teatro dell'Opera* di Roma, il *Teatro Massimo* di Palermo, il *Teatro Massimo Bellini* di Catania, il *Teatro Comunale di Bologna*, l'*Accademia Filarmonica Romana*, il *Théâtre Des Champs – Elysées* di Parigi, l'*Opéra* di Losanna, il *Teatro Regio di Parma* a fianco di direttori d'orchestra di fama mondiale come Claudio Abbado, Gabriele Ferro, Corrado Rovaris, Evelino Pidò, Zoltán Peskó.

Dal 1980 svolge l'attività di Doppiatore. Ha dato, tra gli altri, la voce al premio Oscar Daniel Day-Lewis nei film "Nel nome del padre" e "The Boxer" di Jim Sheridan. Da oltre 15 anni svolge attività di direttore di doppiaggio e dialoghista. Tra le ultime direzioni di doppiaggio cinematografico si ricordano "House of Gucci" con Lady Gaga, Al Pacino, Jared Leto e Jeremy Irons. "Red Sparrow" con Jennifer Lawrence, "Copia originale" candidato a 3 premi Oscar 2019 con Melissa McCarty.

Appassionato studioso della voce da molti anni affianca alla sua attività principale quella di docente in numerosi workshop sull'Educazione della voce e sulla Dizione. Ha collaborato con la Scuola Holden di Torino diretta da Alessandro Baricco; al Teatro Nazionale della Toscana è stato titolare della cattedra di Dizione ed Educazione della voce per il "Corso di Formazione per attori Orazio Costa". Ha insegnato: dizione, recitazione, uso della voce e del corpo nei Laboratori Dams per il Teatro dell'Università Roma Tre. Ha insegnato Dizione ed Educazione della voce al Teatro della Pergola di Firenze durante svariati *stage* aperti a professionisti e ad appassionati.