

Ginevra Bassetti inizia giovanissima lo studio del violino e si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, frequentando inoltre l'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma e l'AIM Roma. Successivamente continua a perfezionarsi presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e intraprende il Master di Secondo Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio "A.Boito" di Parma sotto la guida del Trio di Parma e Pierpaolo Maurizzi, concludendolo brillantemente in qualità di membro del Trio Hermes.

I suoi insegnanti sono stati Marco Serino, Pasquale Pellegrino, Gualtiero Tambè, Marco Fiorentini, Adrian Pinzaru e Lukas Hagen. Si è perfezionata inoltre con Felice Cusano, Marco Rizzi, Ivan Rabaglia.

Risulta vincitrice di concorsi cameristici nazionali ed internazionali, esibendosi in stagioni quali l'Accademia Filarmonica Romana, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Società Italiana dei Concerti "B. Barattelli" de L'Aquila, GoG Giovine Orchestra Genovese, Amici della Musica di Modena, Musica Insieme Bologna, il Festival delle Nazioni di Città di Castello, L'Accademia Chigiana di Siena, l'Unione Musicale di Torino, Jeunesses Musicales Detuschland.

Ginevra suona un violino Enrico Orselli del 1920.