

Luca Guido

luc.guido1@gmail.com

Istruzione

Laurea triennale

Ottobre 2015 – Marzo 2020

Dams RomaTre, ramo Teatro, Musica e Danza

Compagnie Teatrali

Dal 2016 faccio parte dell'Associazione Culturale e Teatrale "Agitati Prima dell'Uso"

Da Novembre 2017 a Dicembre 2018 ho fatto parte della Compagnia "La Bottega delle Maschere"

Da Ottobre 2019 faccio parte della Compagnia "L'Ultima Ruota"

Esperienze e studi artistici

2011

Laboratorio "Terrore e miseria SPA – Brecht e i cavoli nazisti"

2015

Iscrizione all'Università Roma Tre – dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, sezione DAMS "Teatro, musica e danza"

Laboratorio di arti dello spettacolo 3 con il Teatro Tascabile di Bergamo

2016

Laboratorio di arti dello spettacolo 1 – Teatro in carcere

Creazione e partecipazione ad un gruppo di studio, creazione e sperimentazione teatrale di nome "Teatro di sughero"

Ho preso parte allo spettacolo "Il Povero Piero" di A.Campanile, regia di Gaetano Cicoira

Laboratorio di arti dello spettacolo 2 con Roberto Latini

2017

Iscrizione all'albo degli artisti di strada

Parte dello Staff de "La Notte Sacra" con gestione flusso della gente

Ho preso parte allo spettacolo "Felice maestro di calligrafia" di E. Scarpetta, regia di Gaetano Cicoira

Partecipazione al cortometraggio "Microcosm", regia di Michelangelo Miranda

Ho preso parte allo spettacolo "Il bambino presso l'Albero di Natale di Gesù" di Dostoevskij, regia di Marcello Amici

2018

Ho preso parte allo spettacolo "Parenti Serpenti" di C. Amoroso, regia di Gaetano Cicoira

Ho preso parte allo spettacolo "i Giganti della Montagna" di L. Pirandello, regia di Marcello Amici, all'interno della "Pirandelliana"

Partecipazione al cortometraggio "Le voci", di Piergiorgio Santolini

Ho preso parte allo spettacolo "La lettera di mammà" di P. De Filippo, regia di Gaetano Cicoira

Ho preso parte allo spettacolo "Di dove sei tu?" di Marcello Amici

2019

Autore del testo teatrale "E la risata?!" in collaborazione con Leonardo De Castro

Ho partecipato allo spettacolo "Amleto in salsa piccante" di A. Nicolaj, regia di Gaetano Cicoira

Masterclass con Eugenio Barba e Julia Varley

Partecipazione all'evento "Paese Fertile" dell'università Roma Tre, in occasione degli incontri con il Teatro Tascabile di Bergamo

Partecipazione al laboratorio "Euridice se ne frega", regia di Alice Bellantoni, in collaborazione con l'Università RomaTre

Ho preso parte allo spettacolo "Storia strana su di una terrazza romana" di L. De Filippo, regia di Gaetano Cicoira

Ho preso parte alla rappresentazione "The Light House Project; Italian Dreams – People Of Tor Sapienza" di Lancelot Hamelin

Inizio del percorso di direzione artistica nel Festival Under25 "Dominio Pubblico"

Ruolo attoriale nel cortometraggio "Sornione" di Valeria Zega, regia Piergiorgio Santolini

Partecipazione al "Workshop per costruire *Teatro Effimero*" tenuto da Les Batisses Soeur – Oliver Grossetete (nell'ambito di "Festa di Roma 2020")

2020

Ho preso parte allo spettacolo "Belt", scritto e diretto da Lorenzo Sant

Ruolo attoriale nel cortometraggio “Lividi” di Sara Camardella, regia di Paola D’Agnone

Direzione artistica del Festival Dominio Pubblico 2020

Capacità tecniche

Collaborazione con il coro “Fideles et Amati” come tecnico Mixer audio

Capacità fotografiche sviluppate tramite Dominio Pubblico