

# MICHELE FERLITO

e-mail [micheleferlito@gmail.com](mailto:micheleferlito@gmail.com)

AGENZIA : ANNA CRISTINA CAREMOLI

## FORMAZIONE

DAMS (UNIVERSITÀ ROMA TRE) : CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA - IN CORSO / III° ANNO

Accademia di teatro: International Acting School Rome 2006-2008

Giorgina Cantalini, Francesco Randazzo, Alessio Bergamo, Margarete Assmuth, Giovanna Summo

Stage: Teri J. Weikel 2007

Stage: Margarete Assmuth - Freeing the natural voice di Kristin Linklater 2009

ACT Accademia Cinema e Televisione Cinecittà 2009 – 2010 ( recitazione canto e doppiaggio)

Alvaro Piccardi - Paolo De Giorgio - Paolo Buglioni - Giuditta Cambieri – Monica Cucca – Marica Roberto - Vittorio Giacci.

Master Class con: F. Murray Abraham. 2010

Master Class con: Anton Milenin Roma – dicembre 2010

Laboratorio con: Alvaro Piccardi Gennaio 2011

Master di doppiaggio con Paolo Buglioni - 2011

Master Class con: Anton Milenin Roma – marzo 2011

Master Class con: Anton Milenin Napoli – aprile 2011

Laboratorio con : Daniele Salvo – Globe Theatre Roma – luglio 2011

Laboratorio con: Alvaro Piccardi – Globe Theatre Roma – settembre 2011

AIAD “Accademia Internazionale Arte Drammatica” - Teatro Quirino Vittorio Gassman” III anno  
“alta specializzazione” 2011 – 2012

Alvaro Piccardi – Ugo Maria Morosi – Alessandro Fabrizi – Francis Pardeilhan – Giancarlo

Sammartano – Geppy Gleiyeses - Maria Letizia Compatangelo – Stefano Marcucci - Sergio

Basile – Annabella Cerliani – Ivan Truol – Umberto Orsini - Giuseppe Rocca – Rosa

Masciopinto – Ugo Pagliai – Lello Arena - Nicoletta Toschi – Giorgio Rossi – Renzo

Musumeci Greco - Michele Placido.

Master Class con: Marilyn Freid ( from Actors Studio New-York ) Roma – marzo 2012

Master Class con: Paolo e Vittorio Taviani – Roma – Maggio 2012

Master Class con: Yves Lebreton – Centro Teatrale Umbro – settembre 2012

Laboratorio con : Daniele Salvo – Pilade di “Pasolini” – novembre 2012

Laboratorio con : Marco Carniti – GOLDONI – Roma 2015

Laboratorio con: Daniele Salvo – Le Baccanti – Roma 2015

Laboratorio con: Carlo Boso – Commedia dell’arte – Senigallia 2015

Strumenti Musicali Suonati: Pianoforte (anche solfeggio cantato e dettato) – Genere: Classico

Chitarra (autodidatta)

Capacità canora: Ottima

Livello conoscenza lingue straniere: inglese ( B1 ) , francese ( scolastico )

Dizione: Ottima

Danza: 2 anni danza: classica/ moderna/ hip-hop/ funky

Sport: Nuoto / Pallanuoto / Podismo / Tennis / Barca a Vela / Scherma / Fitness - Bodybuilding

## TEATRO

- Pene d'amor perdute – William Shakespeare / Alvaro Piccardi  
Teatro Quirino Vittorio Gassman - 2010  
Civitavecchia - Viterbo - Globe Theatre Roma - 2011  
Roma e provincia – 2012
- Ubekannt Empfangher / Paolo Buglioni  
Evento: giorno della memoria  
CCTR Roma - 2011
- Gli ultimi cinque minuti – A. De Benedetti / Salvatore Di Mattia  
Teatro Agorà – 2012
- Monologo da l'Idiota – F. Dostoevskij/ Giancarlo Sammartano  
Conferenza adolescenza Roma - 2012
- Pazzia d'Orlando – Giacinto A. Cicognini/ Alvaro Piccardi  
Teatro Quirino Vittorio Gassman– 2012
- Maratona poetica sull'Adone di Giambattista Marino/ Sergio Basile, Alvaro Piccardi,  
Ivan Truol, Stefano Marcucci, Renzo Musumeci Greco  
Teatro Quirino Vittorio Gassman – 2012
- Moby Dick – Herman Melville/ Ferruccio Ferrante  
Teatro Quirino Vittorio Gassman – 2013
- Ballando tra castelli di sabbia - Francis Pardeilhan  
Teatro Quirino Vittorio Gassman – 2013
- Tutor presso: Q-Academy / Nuova Accademia Internazionale D'Arte Drammatica –  
Teatro Quirinetta (Roma) 2013-2014
- Assistente musicale: Così Fan Tutte – W.A. Mozart- L. Da Ponte  
Regia Gabriele Lavia / Rielaborazione musicale Stefano Marcucci – Teatro Quirinetta – 2014
- Miles Gloriosus – Plauto / regia Alvaro Piccardi – tournée estiva 2014
- Pene d'amor perdute – William Shakespeare / Alvaro Piccardi - Globe Theatre Roma – 2014
- Rapsodie Ungheresi – Luca De Bei / regia Norma Martelli – 2014
- Attore assistente- La Vita Nova- Dante Alighieri-Nicola Piovani / regia Nicola Piovani - 2015
- Musical: Canterville / Regia Marco Simeoli - Villa Doria Pamphilj Roma - 2015
- Musical per una notte - Villa Doria Pamphilj Roma - 2015
- Musical: Il conte di Montecristo / Regia Gino Landi - Villa Doria Pamphilj Roma - 2015
- Una seconda possibilità -/ regia Francesco Sala – Teatro spazio uno - 2016
- Miles Gloriosus – Plauto / regia Alvaro Piccardi - tournée estiva 2016
- Le cose buone fanno male /Olivia Balzar / regia Maria E. Masetti & G. Infelise – Teatro dell'Orologio 2016
- Lettura: Argentango "Parole & Passi" – su poesie di Borges – Ristorante Visconti 2.0 - 2016
- Medea di Seneca / Regia Walter Pagliaro / Festival primavera Teatro dei due mari - Teatro Greco di Tindari  
+ tournée estiva – 2017
- Medea di Seneca / Regia Walter Pagliaro – Teatro Olimpico di Vicenza – 2017
- Aiuto regia: La sonata a Kreutzer /traduzione regia di Alvaro Piccardi –Teatro Arcobaleno (Roma) + teatro  
Biondo (Palermo) 2017
- Assistente: Workshop di recitazione con Pino Quartullo – Roma - 2017-2018
- Aiuto regia/assistente musicale: Cogli l'attimo che fugge – Alessio Boni e Oscar Bonelli / regia P. Quartullo  
(Firenze) 2018
- Aiuto regia: Come se fosse lei – L. Guanciale - R. Collicenza/ regia P. Quartullo (Avezzano)2018
- Assistente alla regia/direttore di scena: Quando eravamo repressi / regia P. Quartullo (Roma) 2018
- Medea di Seneca / Regia Walter Pagliaro – Teatro Palladium – Roma 2018
- Aiuto regia/assistente musicale: Cogli l'attimo che fugge – Alessio Boni/ regia P. Quartullo (Roma) 2018
- Aiuto regia: Come se fosse lei – L. Guanciale/ G. Messerklinger / regia P. Quartullo tournée estiva 2018
- Anteprema lettura : Fratelli di Ten Dara Santiago / Regia Tomaso Thellung - Teatro Argentina (Roma) 2019
- Aiuto regia: inaugurazione Teatro Tarquinia - Come se fosse lei – L. Guanciale/ regia P. Quartullo – 2019
- Lettura: Il violino - Seminario sul violino tenuto da Stefano Graziosi – DAMS Roma Tre - 2019
- Lettura: I gregari di Raffaele Collicenza – Frascati - Teatro Romano Gubbio + tournée estiva 2019

- Teatro: Fratelli – Ren Dara Santiago/ Regia Tomaso Thellung – Teatro Palladium – Roma 2019
- Lettura: Omo senza lettere-Uno sguardo su Leonardo / Teatro Romano di Gubbio 2019
- Assistente e lavoro di segretariato per Maurizio Scaparro –2019
- Lettura: Omo senza lettere-Uno sguardo su Leonardo / Notte Europea dei Ricercatori-Frascati 2019
- Lettura: Omo senza lettere-Uno sguardo su Leonardo / Benevento estate – 2020
- Teatro: Serata di riapertura del Teatro Palladium – Roma 2021
- Teatro: Ho parlato in sogno con te / Luca Aversano - Teatro Palladium – Roma 2021
- Attualmente: assistente Maurizio Scaparro – 2019-21

#### CINEMA

- Mr. Teddy – Lorenzo De Liberato / Act Multimedia – 2010

#### FICTION/ TV / SERIE TV-WEB

- Docu-fiction: Figli negati - “domenica in” Rai 1 / Europroduzione s.r.l. – 2011
- Web-series: Dead Boy - Alessio Russo – 2012
- Animatore “Belt” I CROODS “La prova del cuoco” Rai 1 / Alfa Fcm / Twenty century fox – 2013
- Docu-fiction: Amore assicurato - “Alta infedeltà” Sky / Stand By Me – 2015
- Mini Fiction formativa – TIM – Giorgio Amendola - 2018
- Web-series: The wall “Blues Brothers” – Alexandra Visone – IED ROMA / UNIVERSAL - 2018
- Mini fiction formativa – FIBROSI CISTICA – Carlotta Cerquetti - 2018

#### VIDEOCLIP

- No Fear – SevenDaysBefore / Exceed Records srl 2008
- You can't go Back – Exempla / Progredire Records - 2020

#### CORTOMETRAGGI

- La vita è tutta na matriciana – Franco Taviani/ ACT Multimedia - 2010
- Three-Pensieri Malvagi - Matteo Muzi/ ACT Multimedia - 2010
- Marat - Andrea Pertegato/ ACT Multimedia – 2010
- N.A.R. / Matteo Iallonardi - Domenico Del Basso – 2010
- Urban Shakespeare – Antonio La Camera / Globe Theatre Roma - 2014

#### DOPPIAGGIO / SPEAKER

- Film tv: On the Inside / dir - P.Buglioni /- A Romero / Argon s.r.l – 2011
- Serie tv: The Killing / dir - P.Buglioni /- F. D'Amico / Argon s.r.l -2013
- Spot Radio: Mostra: Canzano si racconta - 2014
- Film tv: Viceroy's House / dir – L. Modugno /- D.Fantini / Sound Art 23 – 2017
- Film tv: The Children act / dir – L. Modugno /- D.Fantini / CDR – 2017
- Film tv: Momo / dir – L. Modugno /- D.Fantini / Video Sound – 2018
- Documentario: Super Quark - Rai - 2018
- Documentario: Focus- 2018

#### ANIMAZIONE

- Animatore “Belt” I CROODS “Preview I CROODS” – Cinema Adriano di Roma  
Alfa Fcm/Twenty century fox 2013
- Animatore “Belt” I CROODS “Promo I CROODS Alfa Fcm / Twenty century fox - 2013  
UCI Cinema (Roma)  
Cineland – Ostia (Roma)  
Romix (Roma)

#### PRESENTATORE

- Freak Show @public Enemy – (L'Aquila) 2016