



Alessia Di Benedetto

DATA DI NASCITA: 04/11/1982

CITTADINANZA: italiana

CONTATTI



[REDACTED]



[REDACTED]



[REDACTED]

ale.dibenedetto@stud.uniroma3.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

10/2022 – ATTUALE – ROMA, ITALIA

TUTOR DIDATTICO

Università degli Studi Roma Tre. Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, ambito disciplinare TEATRO-DANZA

Progetto per attività di tutorato, didattico integrative, propedeutiche e di recupero per le studentesse e gli studenti iscritti al corso di Laurea in DAMS presso il dip. Fil.Co.Spe. dell'Università degli Studi Roma Tre.

11/2022 – 01/2023 – ROMA, ITALIA

PERFORMER E PRESENTATRICE

Lux Eventi SRL

“Christmas World, Il Natale nel mondo”, Festival II edizione.

10/2022 – 12/2022 – ROMA, ITALIA

MEMBRO STAFF ORGANIZZATIVO-AUDIENCE REVOLUTION

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Progetto di formazione e partecipazione del giovane pubblico.

09/2022 – ATTUALE – ROMA, ITALIA

INSEGNANTE TEATRO 3-6 ANNI

Scuola d'infanzia paritaria “Primi incontri”

Laboratorio di alfabetizzazione emotiva attraverso il teatro in co-conduzione con la dott.ssa Laura Desantis, psicologa, mediatrice familiare e tutor DSA.

03/2022 – 10/2022 – ROMA, ITALIA

BORSA DI COLLABORAZIONE

Università degli Studi Roma Tre. Biblioteca d' Area delle Arti, sezione Spettacolo “Lino Micciché”.

Attività finalizzate al miglioramento dei servizi agli utenti e all'espansione della fruibilità del patrimonio, degli spazi e degli orari della biblioteca; altre attività connesse ai servizi resi dalla biblioteca e dal Responsabile della Struttura.

02/2022 – ATTUALE – ROMA, ITALIA

INSEGNANTE E OPERATRICE DIDATTICA MUSEALE

Ass. culturale Gusto per Roma. Museo delle Carrozze d'Epoca.

Insegnante on line arti applicate e operatrice didattica museale.

12/2021 – 01/2022 – ROMA, ITALIA

ARTISTA PERFORMER

Auditorium Parco Della Musica “Ennio Morricone”.

Performance artistica all'interno della manifestazione “Natale all'Auditorium”.

10/2021 – 12/2021 – ROMA, ITALIA

MEMBRO STAFF ORGANIZZATIVO - AUDIENCE REVOLUTION

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Progetto di formazione e partecipazione del giovane pubblico.

09/2021 – 08/2022 - ROMA, ITALIA

DOCENTE SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA, POSTO COMUNE E SOSTEGNO.

Ministero dell'Istruzione, Istituto Comprensivo Pino Puglisi di Roma

09/2021 – 09/2022 – ROMA, ITALIA

TUTOR DIDATTICO

Università degli Studi Roma Tre. Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, ambito disciplinare TEATRO-DANZA.

Progetto per attività di tutorato, didattico integrative, propedeutiche e di recupero per le studentesse e gli studenti iscritti al corso di Laurea in DAMS presso il dip. Fil.Co.Spe. dell'Università degli Studi Roma Tre.

09/2020 – 08/2021 - ROMA, ITALIA

DOCENTE SCUOLA PRIMARIA, POSTO COMUNE.

Ministero dell'Istruzione, Istituto Comprensivo Pino Puglisi di Roma.

09/2015 – ATTUALE – ROMA, ITALIA

DIRETTRICE ARTISTICA – SETTORE RAGAZZI

Piccolo Teatro San Pio, via Paolo Stoppa 16, Roma.

- Organizzatrice di rassegne teatrali, gestione rapporti con compagnie teatrali e con le scuole, rassegne di spettacoli in matinée per le scuole di ogni ordine e grado.
- Costumista e scenografa.
Creazione materiale pubblicitario (locandine, brochure, filmati e videoclip).
- Organizzatrice e responsabile campi estivi, laboratori grafico-pittorici e teatrali 5/11 anni.

09/2015 – ATTUALE – ROMA, ITALIA

INSEGNANTE TEATRO PROGETTO 0 - 6

Asilo nido e scuola dell'infanzia "Un passo avanti" (RM)

Laboratorio di alfabetizzazione emotiva attraverso il teatro in co-conduzione con la dott.ssa Laura Desantis, psicologa e mediatrice familiare, rivolto agli utenti 3/6 anni della sezione infanzia.

09/2014 – ATTUALE – ROMA, ITALIA

INSEGNANTE TEATRO-RAGAZZI

Piccolo Teatro San Pio, via Paolo Stoppa 16, Roma.

Insegnante di Laboratorio Teatrale dai 3/11 anni.

09/2013 – 06/2014 – ROMA, ITALIA

PROFESSIONISTA ATTIVITA' INTEGRATIVE IN ORARIO SCOLASTICO

Scuola comunale dell'infanzia "Il Pineto"(RM)

Insegnante laboratorio teatrale e grafico-pittorico 3/5 anni. In seguito alla partecipazione del bando pubblico, sono stata selezionata e quindi inserita nell'albo dei professionisti per lo svolgimento di attività integrative facoltative in orario scolastico del X municipio di Roma, con il progetto: "Il LibroMagico".

12/2011 – 10/2015 – ROMA, ITALIA

DITTA INDIVIDUALE ATTIVITA' LUDICO-RICREATIVE

Titolare centro ludico ricreativo MAHi-MAHi, presso Stabilimento Balneare Elmi (RM)

- Gestione Centro Estivo Ludico-ricreativo per bambini da 3 a 11 anni;
- Capo Equipe animazione.
- Letture animate per bambini in strutture educative formali e non formali di Roma.

ISTRUZIONE

LAUREANDA MAGISTRALE IN DAMS TEATRO, MUSICA, DANZA (CLASSE LM-65 – CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE DM270/2004)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "ROMA3"

CORSI SINGOLI 12 CFU IN STORIA E TECNICA DEL RESTAURO - LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "ROMA3"

FEBBRAIO 2023

FIT PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE DI 24 CFU (PEF24) IN DISCIPLINE PEDAGOGICHE, ANTROPOLOGICHE E METODOLOGIE DIDATTICHE.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "ROMA3"

LUGLIO 2022

CORSO DI FORMAZIONE PER TUTOR (POT6 – PIANI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO "

DICEMBRE 2021

TECNICO DI LUDOTECA (ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE, REGIONE LAZIO, LIVELLO DI QUALIFICAZIONE EUROPEA CD 85/368/CEE)

LOGOS P.A.F.

DICEMBRE 2011

LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN DAMS (CLASSE 23)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "ROMA3"
LUGLIO 2009

MATURITA' ARTISTICA – GRAFICA PUBBLICITARIA
ISTITUTO STATALE D'ARTE ROMA1
GIUGNO 2000

ULTERIORE FORMAZIONE

- **La danza va a scuola**, corso di aggiornamento per docenti (Infanzia, primaria e secondaria di primo grado). Promosso dall' *Associazione Choronde* Progetto Educativo (Roma, novembre 2023).
- *Animale di schiena* (Indagare le pratiche performative della **danza butō**, del teatro fisico e i fondamenti dell'euritmia esoterica. Intercettare le potenzialità energetiche e creative dell'essere umano) tenuto dalla danzatrice e performer *Alessandra Cristiani*, con la partecipazione di *Marcello Sambati*. 23-24-25 Luglio 2021 - Toscana, via della Lupa, 10 (VT).
- **Il laboratorio teatrale/espressivo: tutti in scena! II° livello** del corso di formazione per docenti scuola del primo ciclo 2019/2020 (Infanzia, primaria e secondaria di primo grado). Promosso dall' *Associazione scuola strumento di pace- ONG E.I.P. Italia* in collaborazione con il "*Teatro Verde di Roma*" (Roma, giugno 2020).
- **Il laboratorio teatrale come strumento e metodo educativo. I°livello** del corso di formazione per docenti scuola del primo ciclo 2018/2019 (Infanzia, primaria e secondaria di primo grado). Promosso dall' *Associazione scuola strumento di pace- ONG E.I.P. Italia* in collaborazione con il "*Teatro Verde di Roma*" (Roma, giugno 2019).
- *Seminari basati sul "Metodo Helga Dentale Teatro in gioco": Educare all'ascolto (Roma, 6/10/2018), Educare alle emozioni, Fiabe matematiche e Ti racconto una storia (Roma, 29 settembre 2018).*
- **corso di aggiornamento Insegnanti Efficaci, Teacher Effectiveness Training Gordon Training International**, approccio incentrato sulla persona, a cura della dottoressa *Francesca Codetta*. (Roma, maggio 2014).
- **Corso di aggiornamento Artebambini FANTASTICA...MENTE scoprire Rodari, Munari e Lionni tra narrazione, design e gioco** (Bologna, 8 marzo 2014).

PRINCIPALI COMPETENZE E CARATTERISTICHE

Lingua madre: ITALIANO
Altre lingue: INGLESE B1

ALESSIA DI BENEDETTO

- Ottime capacità interpersonali e comunicative
- Microsoft Office
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e montaggio video.
- Competenze artistiche, grafico-pittoriche e attoriali
- Capacità di collaborare all'interno di un team
- Problem solving
- Leadership
- Attenzione scrupolosa ai dettagli
- Eccellenti capacità organizzative
- Capacità di lavorare sotto stress

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma 18/02/2023

Firma

