

CURRICULUM VITAE

Giuliana De Donno, nata a Matera, si è diplomata in arpa classica presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma sotto la guida della Prof.ssa Jolanta Jugo de Grodnicka e ha proseguito gli studi classici con E. Zaniboni, C. Antonelli. Ha approfondito la sua formazione e la sua ricerca musicale con A.R Ortiz, D. Bouchaud, AM. O'Farrel, specializzandosi anche in arpe popolari quali celtica, paraguayana e viggianese. Il suo ultimo Cd "Harp to Harps" (Twilight Music) rappresenta la sintesi del suo percorso musicale.

Fino ad oggi ha svolto un'intensa attività concertistica, da solista, in formazione da camera e orchestra, presso importanti Festivals ed Istituzioni musicali tra le quali : Estate Fiesolana '86, Roma Europa Festival '95, Simposio Int. delle arpe '98, Telethon France 99, Fondazione Donne in Musica, Università della Basilicata, "Harpae" Festival Int. delle arpe 1998- Isolabona (IM), Festival "Rieti città dell'arpa" 2003, Peterborough Italian Festival 2004(GB), "Venerdì Musicali" al Conservatorio S. Pietro a Majella 2006, 44° e 58° Festival della Canzone Italiana-Sanremo (IM), Rassegna dell'arpa Viggianese 2007/2008, Fondazione "Donne in musica" 2007/2008-Roma, Istituto Italiano di cultura-Tunisia 2008, Festival de Harpe 2010 -Grasse (France), Karneval Der Kulturen 2012- Berlino, Teatro S. Carlo di Napoli 2013, Giornate europee del Patrimonio a Roma nel 2013 presso Villa Giulia nel 2016 presso Palazzo Clementi, nel 2018 presso il Parco archeologico del Colosseo, VIII° Festival Mundial del Arpa en el Paraguay nel 2014 e 2016, XII Rio Harp Festival- Rio de Janeiro 2017, Arpa Fest 2017- Cancun-Messico, IIC Los Angeles (USA) 2019, IIC San Francisco (USA) 2019. Fondazione Pietà dei Turchini di Napoli nel 2019 e 2020.

Ha collaborato con le orchestre da camera e sinfoniche G. Petrassi, Romensamble, Musica Oggi, Orchestra molisana A. Lualdi, Orchestra di Stato di Kiev, Philharmonie Südwestfalen-Landesorchester Nordrhein-Westfalen suonando presso l'Accademia Filarmonica Romana, Teatro dell'Opera di Roma, Todi Festival, Festival Roma 95, IX Festival Internaz. di Musica e Arte Sacra. Nel 2005 e nel 2006 è stata prima arpa dell' Orchestra popolare del festival " La Notte della Taranta" - Melpignano (LE)- per la quale collaborazione le è stata conferita dai Comuni della Grecia Salentina, la cittadinanza onoraria; dal 2007 al 2008 dell' Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e dal 2013 al 2014 dell' Orchestra Large la Filarmonica di San Vito dei Normanni.

Le sue poliedriche competenze arpistiche le hanno consentito di partecipare a prestigiosi spettacoli di teatro e danza e ad essere richiesta nelle incisioni discografiche di artisti di fama nazionale e internazionale. Ha lavorato, tra gli altri, con : Giancarlo Giannini (Taormina Arte '05, Leuciana Festival '05), Arnoldo Foà (Capalbio poesia '06), Ambrogio Sparagna, Giovanni Lindo Ferretti, Francesco Di Giacomo (Festival di Villa Ada-Roma '05, Ravenna Festival '07) ed inoltre Beppe Servillo, Ada Montellanico, Radiodervish, Simone Cristicchi, Nino D'Angelo, Roberto De Simone, Amedeo Minghi, Alessandro Haber, Lucilla Galeazzi, Mauro Squillante.

Nel cinema vanta il ruolo di attrice-arpista nel film diretto da Ettore Scola "La Cena" in cui esegue una parte del Concerto per flauto e arpa K299 di W.A. Mozart, ed è stata interprete di colonne sonore composte da Louis Bacalov, Manuel De Sica, Carlo Siliotto. La sua interpretazione del brano Morrison's Jig incisa in trio con M. Cusato e R. Simeoni è stata utilizzata come colonna sonora nel video-spot "Basilicata autentica" della Regione Basilicata e che vede come testimonial il regista italo-americano Francis Ford Coppola.

Innumerevoli sono le interviste e recensioni che importanti testate giornalistiche nazionali ed estere le hanno dedicato e le partecipazioni a programmi per la radio e la televisione tra cui DSE (RAI 3), Domenica In (RAI 1), Maurizio Costanzo Show (Canale 5), Sereno Variabile RAI 2, Rai TG1 Persone, RAI 3 Regione, Radio Rai 1,2,3, Materadio la festa di Rai Radio 3, Radio Tedesca WDR 3, Radio Svizzera Italiana RSI2. Con la sua arpa originale viggianese è stata una delle testimonial dello spot per Matera Capitale Europea della Cultura 2019 trasmesso nel 2018 su tutte le reti RAI.

Nell'ottobre 2014 in qualità di rappresentante degli artisti, esibendosi con la sua arpa viggianese ha fatto parte della delegazione del Comitato di Matera 2019 per gli esami di città candidata a Capitale Europea della Cultura, presso il MIBACT e nel 2015 ha tenuto un concerto durante la serata di gala nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Bruxelles., in occasione della ratifica di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 approvata dal Consiglio dei Ministri d'Europa. A Gennaio 2019 ha aperto con una sua esibizione, la cerimonia inaugurale di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 alla presenza del Presidente del Consiglio G. Conte e delle più alte cariche dello Stato e a Giugno 2019 ha suonato a San Francisco (USA) per i festeggiamenti della Repubblica Italiana organizzati dal Consolato Italiano e dall'Istituto Italiano di Cultura.

Ha tenuto numerosi stages e masterclass in Italia e all'estero tra cui quelli presso il Conservatoire de Musique di Antibes-Juan Les Pins (Francia), Festival de Harpe di Grasse (Francia), Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, Festival Mundial del Arpa en el Paraguay. Nel 2008 ha insegnato nella prima scuola in Italia di arpa popolare italiana con sede a Viggiano (PZ) e successivamente è stata docente del corso di arpa presso la World Music Academy di San Vito dei Normanni (BR), la SMIM Istituto Margherita di Bari e il Liceo Musicale D. Cirillo di Bari.

Attualmente oltre a dedicarsi all'insegnamento, tiene concerti in Italia e all'estero in veste di solista, in duo con Gabriella Aiello (voce), con Massimo Cusato (percussioni) e con l'ensemble di musica antica "Scherza l'alma".