

# Elisa Carta Carosi

*Danzatrice professionista e laureata in "Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo"*

Data di nascita **26/08/1995**

Nazionalità **Italiana**

Indirizzo di residenza **Via dell'Arcadia, 21 – 00147 Roma**

Telefono **+39 340 5225904**

E-mail **elisacartacarosi@gmail.com**

Informazioni Personali **Altezza 1,63m; Peso 50kg; Capelli biondo cenere – Occhi marroni**



## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Apr. 2021 - Oggi** Danzatrice presso la compagnia Mda Produzioni di Aurelio Gatti
- Lug. 2017 - Mar. 2021** Danzatrice presso la compagnia Incontempo di Rozenn Corbel
- Maggio 2019** Danzatrice nell'allestimento de "Il giudizio di Paride" presso il Teatro Palladium di Roma, regia di Cesare Scarton
- Set. 2018 – Nov. 2018** Danzatrice nell'allestimento de "Le Nozze di Figaro" presso il Teatro dell'Opera di Roma, coreografie di Ron Howell, regia di Graham Vick
- Feb. 2018 - Giu. 2019** Danzatrice presso la compagnia ECHOES di Giuliana Maglia
- Dic. 2017 – Apr. 2018** Tirocinio curriculare presso il Teatro Palladium
- Aspetti teorico-critici e tecnico-pratici connessi all'organizzazione e allo svolgimento degli spettacoli, incontri ed iniziative culturali.
  - Preparazione, redazione e diffusione di materiali di presentazione al pubblico (in forma cartacea e digitale).
  - Documentazione di eventi teatrali, musicali e cinematografici (foto, registrazioni audio e video, recensioni, articoli, locandine, programmi).
  - Promozione della programmazione artistica attraverso piattaforme social.
  - Modalità di assistenza in sala.

## ISTRUZIONE

- Nov. 2017 - Mar. 2020** Percorso di laurea magistrale presso la facoltà degli studi di Roma Tre in "Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo"
- Il corso di laurea fornisce approfondite conoscenze di carattere teorico, storico e critico nei campi del teatro, della musica e della danza, in riferimento ai contesti operativi concreti della produzione di attività culturali. Offre la possibilità di acquisire competenze specifiche nella didattica della musica, nell'ideazione e nella gestione degli eventi di musica e spettacolo, nella gestione delle strutture, pubbliche e private, interessate allo spettacolo dal vivo.
  - Media degli esami conseguiti: 28/30
  - Tesi dal titolo: "Le residenze artistiche: gli scenari di Italia e Francia e un caso di studio"
  - Votazione conseguita 107/110
- Ott. 2014 - Nov. 2017** Laurea triennale presso la facoltà degli studi di Roma Tre in "Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo"

**Sett. 2014 - Oggi**

- Tesi dal titolo: "Henri de Toulouse-Lautrec ed Edgar Degas: la danza tra pittura e fotografia"
- Votazione conseguita 103/110

Percorso di perfezionamento professionale in danza contemporanea presso "Dance Art Faculty", Via di Pietralata 159, Roma.

- Centro Internazionale per la Formazione e il Perfezionamento Professionale nella Danza.
- Ho portato in scena le creazioni dei coreografi: Thomas Noone; Eduardo Andres Zuniga Jaminez; Francesca Frassinelli, Xante Van Opstal; Noa Wertheim; Mauro Astolfi; Alessandra Chirulli; Beatrice Bodini; Joeri Dubbe; Didy Weldman; Caroline Finn; Vladimir Varnava; Meritxell Barberà; Tamara Gvozdenovic

#### **Conoscenze linguistiche**

- Buona conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata.
- Conoscenza scolastica della lingua spagnola.

#### **Conoscenze informatiche**

- In ambito lavorativo e in progetti universitari ho maturato una conoscenza professionale di MS Office (Power Point, Excel, Word). Uso e conosco Google Docs

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/1*