



Arianna Calogero

ESPERIENZA LAVORATIVA

Animatore 3D/animatrice 3D Film

Marco La Torre (Animation Supervisor) - Fabrizio Gammardella (Director) [18/11/2022 – Attuale]

Città: Londra

Paese: Regno Unito

In questo lavoro mi sto occupando di animare i characters del film d'animazione "Supertramp" diretto da Fabrizio Gammardella, sotto la supervisione di Marco La Torre, grande esperto di animazione e di vfx che ha contribuito in film come : "Avengers Endgame, Thor Ragnarok, Animali fantastici - I Segreti di Silente"

La gestione del lavoro avviene unicamente nel programma di computer grafica Blender, in cui oriento le pose dei personaggi, animo i movimenti e le espressioni facciali. Le scene vengono poi caricate su Syncsketch dove vengono gradualmente aggiornate e approvate. Il lavoro prevede inoltre una collaborazione con numerose altre figure come il 3d character rigging, background artist e 3d character modelling.

Montatore cinematografico - Documentario " Le mani forti. L'arte di Carmelo Candiano"

Cavadaliga [05/11/2022 – 15/12/2022]

Città: Roma

Paese: Italia

Ho montato il documentario "Le mani forti. L'arte di Carmelo Candiano", che celebra l'arte e i pensieri dell'artista Carmelo Candiano e i suoi legami con il gruppo di Scicli, noto gruppo di artisti siciliani.

Operatrice di ripresa - Documentario "Roma Tre. Da Trent'anni nel futuro"

Cavadaliga Film [30/09/2022 – 05/10/2022]

Città: Roma

Paese: Italia

In questo lavoro mi sono occupata di realizzare una parte delle riprese per il documentario che celebra i trenta anni dell'Università degli studi di Roma Tre.

Assistente di regia

Arti Magiche produzioni [02/10/2019 – 17/10/2019]

Città: Napoli

Paese: Italia

Ho lavorato come assistente di regia nel film " Le seduzioni" .

Montatore cinematografico- Canzone ufficiale film

Cavadaliga produzioni [19/06/2021 – 27/06/2021]

Paese: Italia

Ho montato il backstage della canzone ufficiale del film "Le seduzioni"

Montatore cinematografico- Trailer film

Cavadaliga produzioni [03/01/2021 – 11/01/2021]

Paese: Italia

Ho montato il trailer del film Le Seduzioni

Operatrice di ripresa

Fondazione Teatro Palladium [08/11/2021 – 30/05/2022]

Città: Roma

Paese: Italia

Ho gestito le riprese di diversi eventi teatrali della stagione Infiniti Mondi 2021/2022 del Teatro Palladium, come: Audience Revolution, Progetto Forte, Musica Universitaria, Cinema Oltre Film Festival, Dams Music Film Festival.

Montaggio cinematografico- Sottotitoli documentario

Università degli studi di Roma Tre [11/02/2022 – 13/02/2022]

Paese: Italia

Mi sono occupata della realizzazione dei sottotitoli del documentario "Restauratori volanti" documentario in collaborazione con ICCROM, Istituto Luce-Cinecittà, Istituto Centrale per il Restauro.

Operatore di ripresa - Documentario " Un'idea di libertà - Rosario Villari e noi"

Centro Produzioni Audiovisivi [19/06/2020 – 08/06/2021]

Città: Roma

Paese: Italia

Ho realizzato una parte delle riprese del documentario "Un'idea di libertà - Rosario Villari e noi", utilizzando principalmente camere di riprese Blackmagic Pocket e Canon 5d. Questo documentario parla della vita del grande storico Rosario Villari.

Montatore cinematografico

Fondazione Palladium [14/11/2019 – 14/01/2020]

Città: Garbatella

Paese: Italia

Ho lavorato all'interno della rassegna futurista "Sounds for silence", progetto in cui ho montato per cinque giornate film futuristi ricavati nelle varie cineteche nazionali. I montaggi sono stati effettuati con la coordinazione dei musicisti dell'orchestra di Santa Cecilia.

Montatore e operatore di ripresa

Centro produzioni audiovisivi [09/04/2019 – 27/11/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Ho lavorato all'interno del Centro Produzioni Audiovisivi di Roma Tre come montatore e operatore di ripresa, realizzando diversi spot e video commerciali.

Montatore cinematografico e operatore di ripresa

Cinema Oltre/ Fondazione Palladium [05/05/2017 – 29/05/2019]

Città: Garbatella

Paese: Italia

Ho lavorato per tre edizioni consecutive all'interno del Festival cinematografico "Roma Tre Film Festival" lavorando sia nell'organizzazione generale del festival sia come tecnico video, realizzando sia le riprese del festival, utilizzando vari modelli di camere cinematografiche, dalle canon, alle panasonic, alle blackmagic fino alle

sony, sia realizzando dei montaggi per ogni regista presentato. Ho realizzato dei video omaggio per i seguenti registi : Paolo Genovese, Paolo e Vittorio Taviani, Francesco Miccichè, Michele Placido, Francesco Munzi, Roberto Faenza.

Cast Artistico

Cinecittà World [20/07/2017 – 06/11/2022]

Città: Roma

Paese: Italia

Ho lavorato all'interno del cast artistico di Cinecittà World ricoprendo diverse occupazioni inerenti alla realizzazione di dirette televisive, spettacoli ed eventi artistici

Montatore e operatore di ripresa video

Festa del Cinema di Roma [17/10/2018 – 27/10/2018]

Città: Roma

Paese: Italia

Ho lavorato come filmmaker per la Festa del Cinema di Roma realizzando le riprese degli incontri e un trailer finale per celebrare il festival.

Operatore di ripresa

Associazione Sanguegiusto [07/10/2019 – 19/10/2019]

Città: Civitavecchia

Paese: Italia

Ho lavorato all'interno dell'associazione SangueGiusto come operatore di ripresa, realizzando un filmato di 50 minuti e un trailer di 3 minuti riprendendo lo spettacolo teatrale della regista Ludovica Andò denominato "Il campo" all'interno del carcere di Civitavecchia

Montaggio video

Per Ananke [05/12/2018 – 14/03/2019]

Città: Rebibbia

Paese: Italia

Ho lavorato presso l'associazione PerAnanke all'interno del progetto "Le donne del muro alto" coordinato da Francesca Tricarico come tecnico del montaggio cinematografico realizzando tre filmati, due cortometraggi e un trailer

Giuria cinematografica - 74 Mostra Internazionale di Venezia

74° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica [28/08/2017 – 08/09/2017]

Città: Venezia

Paese: Italia

Sono stata selezionata dall'Università degli Studi di Roma Tre come uno dei giudici per la sezione Venezia Classici, per la 74° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. All'interno di quest'esperienza ho visionato e analizzato diversi film classici restaurati e documentari. I film visionati sono stati i seguenti: Deserto rosso di Antonioni, Novecento di Bernardo Bertolucci, L'oeil du matin di Claude Chabrol, Batch 81 di Mike De Leon, Non c'è pace tra gli ulivi di Giuseppe De Santis, La donna scimmia di Marco Ferreri, Cerny Per di Milos Forman, Due o tre cose che so di lei di Jean-Luc Godard, Dainah la métisse di Jean Grémillon, El-haimoune di Nacer Khemir, Idi i smotri (Va e vedi) di Elem Klimov, Into the night di John Landis, Rosita di Ernst Lubitsch, Gli amanti crocifissi di Mizoguchi, L'intendente Sanshò di Mizoguchi, Il sapore del riso al té verde di Ozu, Incontri ravvicinati del terzo tipo di Steven Spielberg, Femmina ribelle di Raoul Walsh, Il castello maledetto di James Whale.

Insegnante di cinema

Arcadia University [19/09/2019 – 19/12/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Ho tenuto delle lezioni universitarie sul montaggio cinematografico in lingua inglese presso Arcadia University, nel corso "Framing Italy". All'interno di questo corso mi sono occupata di assistere il docente nelle lezioni, aiutando gli studenti soprattutto nella parte tecnica del cinema, in particolare sul montaggio, illustrando l'interfaccia e i principali strumenti di Premiere Pro, Avid e DaVinci.

Giuria cinematografica

Immaginaria Film Festival [09/04/2019 – 14/04/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Sono stata all'interno della giuria per cortometraggi per Immaginaria Film Festival. Il cortometraggio vincitore nominato da me e dalle altre giudici è stato Chudala di Maaria Sayed.

Montatore e operatore di riprese video

Photo Digital Studio [19/07/2015 – 03/01/2017]

Città: Pomezia

Paese: Italia

In quest'esperienza lavorativa, mi sono occupata principalmente di post-produzione, quindi di montare video (Premiere Pro) di cerimonie quali matrimoni, battesimi, comunioni. Tuttavia ho anche lavorato nella realizzazione di book fotografici, fotolibri, fototessere, riprese video. Ho utilizzati vari macchinari di stampa.

Tutor universitaria

Università degli studi di Roma Tre

Città: Roma

Paese: Italia

Mi sono occupata di assistere gli studenti che avevano bisogno di un supporto didattico al fine di superare gli esami. Con ogni studente stabilivo un metodo di studio che potesse permettere il raggiungimento dei loro obiettivi universitari. Si leggeva insieme, si sottolineava i concetti principali, fornivo spiegazioni o chiarimenti, si riassumeva, si costruivano insieme mappe concettuali o mentali. In questa esperienza ho aiutato anche studenti Dsa, stabilendo insieme a loro e agli insegnanti il programma e il metodo di studio e le strategie opportune ai singoli casi.

Insegnante di scuola primaria

I.C Via della Tecnica [28/11/2022 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Ho lavorato come insegnante all'interno della scuola primaria San Giovanni Bosco di Pomezia

Insegnante di scuola primaria

Scuola Enrico Pestalozzi [11/10/2021 – 30/06/2022]

Città: Torvaianica

Paese: Italia

Insegnante infanzia

Ministero dell'Istruzione [09/06/2021 – 09/06/2021]

Città: Torvaianica

Paese: Italia

Insegnante di scuola primaria

Ministero dell'istruzione [17/11/2020 – 08/06/2021]

Città: Torvaianica

Paese: Italia

Ho lavorato come insegnante all'interno della scuola primaria Enrico Pestalozzi di Torvaianica. All'interno di quest'esperienza lavorativa ho insegnato diverse materie, in particolare Italiano, Inglese, storia, arte e musica.

Attività di gestione social e segreteria

Associazione Documentaristi Italiani [01/11/2020 – 12/03/2021]

Città: Bologna

Ho svolto un tirocinio in smart working in cui mi sono occupata di: gestire le piattaforme di ItalianDoc e di Documentaristi, operazioni di contabilità come fatture e attività di segreteria gestendo le problematiche dei documentaristi iscritti all'associazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale

Università degli Studi di Roma Tre [31/12/2019 – 15/03/2022]

Indirizzo: Via Ostiense 139, Roma (Italia)

Sito web: <https://www.uniroma3.it/>

Campi di studio: Cinema, Televisione e Produzione

Voto finale: 110/110 e lode

Tesi: Il cinema di fantascienza degli anni duemila: la meraviglia e il sublime come chiavi di accesso alla realtà

Laurea

Università degli Studi di Roma Tre [31/08/2016 – 25/11/2019]

Indirizzo: Via Ostiense 139, 000154 Roma (Italia)

Sito web: <https://www.uniroma3.it/>

Voto finale: 110 e lode

Tesi: Realtà virtuale e Neuroscienze

Ecdl

Attestato di pilota APR (Pilota di droni)

Enac [19/02/2020 – 24/03/2020]

Sito web: <https://www.enac.gov.it/>

Corso Laboratorio intensivo di sceneggiatura

Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma [02/09/2020 – 17/09/2020]

Indirizzo: Via Tuscolana 1524, 00173 Roma (Italia)

Sito web: <https://www.fondazioneccsc.it/scuola-nazionale-di-cinema/>

Corso Laboratorio intensivo di montaggio

Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma [22/10/2017 – 28/10/2017]

Indirizzo: Via Tuscolana 1524, 00173 Roma (Italia)

Sito web: <https://www.fondazioneccsc.it/scuola-nazionale-di-cinema/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / Computer Graphics / AFTER EFFECT / -Padronanza di programmi di modellazione 3d (Solidworks, Catia, Blender) / 3D modeling animation virtualization BLENDER / Utilizzo di dreamviewer, 3D studiomax, maya, ryneceros e illustrator. / Maxon Cinema4D / Buona padronanza dei programmi di video editing Adobe Premiere e Avid / Adobe Suite (Photoshop Illustrator Lightroom Premiere) / Editing video (Avid Media Composer, Finalcut, Camtasia 9) / Avid Studio / Davinci Resolve 16 (video making) / Buona conoscenza di Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, DaVinci Resolve.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".