

## ORIETTA CAIANIELLO

### CURRICULUM VITAE

Diplomatasi in pianoforte presso il Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli con Aldo Tramma, si è perfezionata in musica da camera a Detmold in Germania, con Werner Genuit e in repertorio solistico con Peter Feuchtwanger a Londra e all’Accademia “Tibor Varga” di Sion. Si è perfezionata in repertorio contemporaneo con Bernhard Wambach, ai *Ferienkurse* di Darmstadt, e con Massimiliano Damerini. Ha approfondito aspetti di pedagogia musicale con Marina Horak e si è specializzata in “Pedagogia Résonnance” con Elizabeth Sombart.

Ha spaziato nella sua lunga attività artistica dal solismo a molti campi del camerismo, esordendo in duo con violoncello (1° Premio al Concorso Internazionale di Stresa), con viola, flauto, e fondando il *Trio Busoni*, con cui ha eseguito in prima assoluta a *St. John’s Smith Square* di Londra il *Trio* op. 18 di Busoni, da lei ritrovato alla *Nationalbibliothek* di Berlino.

E’ pianista dell’*ensemble* di musica contemporanea *Freon* di Roma, e si è dedicata all’approfondimento del repertorio del melologo, in duo con l’attrice Sonia Bergamasco. Ha formato con Antonio Sardi de Letto il duo pianistico a due pianoforti, *Ianus Piano Duo* (fino alla prematura scomparsa del partner) dedicatario di molti brani contemporanei, con cui ha effettuato numerosi concerti in Italia e registrazioni, esibendosi con l’Orchestra della ORL alla Sala Sinopoli dell’Auditorium Parco della Musica.

Ha suonato presso le principali città italiane, ed in Inghilterra, Austria, Francia, Germania, Brasile, Stati Uniti, Canada, India e Malaysia

Ha inciso: *Visions de l’Amen* di O. Messiaen, *Sei per Due* e *Antonio’s Book* con l’etichetta “Terre Sommerse”; *Schumannesque* per Rai Trade; con l’ensemble *Freon* un CD monografico su musiche di Pierfrancesco Malipiero per l’etichetta “Stradivarius”, e uno miscelaneo su autori contemporanei, *Italian News*, per Rai Trade.

Ha partecipato a numerose edizioni di *Radio Tre Suite*, *Diapason* di Radio Vaticana e ai Concerti di Radio Tre al Quirinale.

È titolare della cattedra di Musica da Camera al Conservatorio “N. Piccinni” di Bari. Laureata al DAMS dell’Università di Roma Tre, è cultore della materia presso la cattedra di Storia della Musica. Si dedica alla ricerca e alla diffusione di musica di compositrici storiche, ed è tra i fondatori del Festival *Le Musiciste* (Roma, in collaborazione con l’Università degli Studi Roma Tre) e co-curatrice del progetto di ricerca artistica *L’Ombra Illuminata*, presso il Conservatorio di Bari.

Con l’associazione internazionale *Résonnance*, patrocinata dalla Fondazione Roma, è inserita in un progetto di attività concertistiche di solidarietà.