

Paolo Andriotti

Solista presso prestigiose istituzioni nazionali e internazionali, svolge una brillante carriera concertistica segnata dall'interesse per vari generi musicali. Per anni primo violoncello dell'orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, ha ricoperto lo stesso ruolo con numerose orchestre italiane (Internazionale d'Italia, Respighi di Latina, Regionale del Lazio, Franco Ferrara di Roma, Teatro Massimo Bellini di Catania). Ha suonato da solista con l'orchestra della Fondazione Arena di Verona e altre orchestre da camera, e partecipato a formazioni cameristiche con prestigiosi artisti italiani (C. Boccadoro, L. Bacalov, M. Brunello, tra gli altri).

Più volte nelle vesti di primo violoncello col M° E. Morricone, è il violoncello solista nella colonna sonora di due recenti film italiani, "Il talento del Calabrone" con S. Castellitto e "Padrenostro" con P.F. Favino.

Andriotti è il direttore di Mirabilis Ensemble, gruppo specializzato nell'esecuzione di musica delle tradizioni mistiche. Si dedica con passione alla didattica presso l'Accademia Musicale Shérazade di Roma.