

**AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA COPERTURA DELLE SEGUENTI POSIZIONI A TEMPO
INDETERMINATO:**

**N. 1 POSTO FULL TIME (39 ORE SETTIMANALI) DI OPERATORE CON MANSIONI TECNICO-AMMINISTRATIVE
DI TERZO LIVELLO - CCNL TEATRI 2018**

**N. 1 POSTO FULL TIME (39 ORE SETTIMANALI) DI OPERATORE CON MANSIONI TECNICO-ARTISTICHE DI
SECONDO LIVELLO – CCNL TEATRI 2018**

**N. 1 POSTO PART TIME (21,5 ORE SETTIMANALI) DI OPERATORE CON MANSIONI TECNICO-PRATICHE DI
QUINTO LIVELLO – CCNL TEATRI 2018**

IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss. mm. ii.;

VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104 e ss. mm. ii.;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” a norma dell’art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246;

VISTO il D.Lgs. 15 giugno 2015, n. 81 “Disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell’articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183”;

VISTO il D. Lgs. 101/2018 recante: “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

CONSIDERATA la necessità della Fondazione di avvalersi – nell’ambito delle proprie attività istituzionali - di figure stabili ed esperte, in possesso delle competenze tecniche e professionali idonee allo svolgimento delle attività oggetto della presente procedura selettiva;

VISTO il Regolamento per la selezione del personale approvato dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium del 15.06.2023;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione dell’Università degli Studi Roma Tre del 28.06.2023;

VERIFICATA la copertura finanziaria sul budget della Fondazione per l’esercizio finanziario 2023;

DISPONE

**Art. 1
Indizione**

In esecuzione della delibera assunta dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium nella seduta del 15.06.2023, come autorizzata dal Consiglio di Amministrazione dell’Università degli Studi Roma Tre nella seduta del 28.06.2023, è indetta la selezione per titoli e colloquio, a tempo indeterminato per la copertura delle seguenti posizioni:





A) N. 1 POSTO FULL TIME (39 ORE SETTIMANALI) DI OPERATORE CON MANSIONI TECNICO-AMMINISTRATIVE DI TERZO LIVELLO - CCNL TEATRI 2018

B) N. 1 POSTO FULL TIME (39 ORE SETTIMANALI) DI OPERATORE CON MANSIONI TECNICO-ARTISTICHE DI SECONDO LIVELLO – CCNL TEATRI 2018

C) N. 1 POSTO PART TIME (21,5 ORE SETTIMANALI) DI OPERATORE CON MANSIONI TECNICO-PRATICHE DI QUINTO LIVELLO – CCNL TEATRI 2018

Art. 2

Profilo professionale

La procedura è diretta a selezionare i seguenti profili professionali:

posizione A): profilo di operatore tecnico-amministrativo per l'organizzazione dello spettacolo, con particolare riferimento agli aspetti contrattualistici e alla rendicontazione di progetti;

posizione B): profilo di operatore tecnico-artistico per la produzione e la progettazione dello spettacolo e di laboratori teatrali;

posizione C): profilo di operatore tecnico-pratico per la gestione logistica del teatro e degli eventi nel settore audiovisivo, con compiti esecutivi di natura fiduciaria.

Art. 3

Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione, di cui all'art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere in possesso della cittadinanza italiana ovvero di quella di altro Stato membro dell'Unione Europea ovvero essere familiare di un cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea titolare di diritto di soggiorno o di diritto di soggiorno permanente, o essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, o essere titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria ovvero essere familiare non comunitario del titolare dello status di protezione sussidiaria presente sul territorio nazionale che individualmente non ha diritto a tale status, ai sensi dell'art. 22, commi 2 e 3 del D.lgs. 251/2007;
- b) età non inferiore ai diciotto anni;
- c) adeguata conoscenza della lingua italiana (tale conoscenza sarà accertata nel corso delle prove di esame);
- d) conoscenza di base della lingua inglese, scritta e parlata;
- e) idoneità fisica all'impiego (la Fondazione si riserva la facoltà di sottoporre i vincitori di concorso a visita medica di controllo, in base alla normativa vigente);
- f) godimento dei diritti civili e politici (se in possesso di cittadinanza diversa da quella italiana di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza) ovvero i motivi del mancato godimento;
- g) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento ovvero non essere stati dichiarati decaduti da altro impiego statale per aver conseguito l'impiego statale mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ovvero non essere stati licenziati ai sensi delle disposizioni dei contratti collettivi di lavoro relativi al personale dei vari comparti;



- h) non aver riportato condanne penali in Italia o all'estero e di non aver procedimenti penali pendenti a proprio carico.

È inoltre richiesto, per le rispettive posizioni oggetto del bando, il possesso dei seguenti titoli di studio:

posizione A)

Laurea Magistrale nella classe LM-65 (Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale). I titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati utili purché riconosciuti equivalenti ai titoli di studio italiani. A tal fine, nella domanda di concorso devono essere indicati, pena l'esclusione, gli estremi del provvedimento di riconoscimento dell'equivalenza del proprio titolo di studio al corrispondente titolo di studio italiano richiesto ai fini dell'ammissione al concorso, rilasciato ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.lgs. 165/2001 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica o, in alternativa, dichiarare di aver provveduto alla richiesta del medesimo. In quest'ultimo caso il candidato verrà ammesso con riserva di verificare l'equivalenza del titolo.

posizione B)

Laurea Magistrale nella classe LM-65 (Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale). I titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati utili purché riconosciuti equivalenti ai titoli di studio italiani. A tal fine, nella domanda di concorso devono essere indicati, pena l'esclusione, gli estremi del provvedimento di riconoscimento dell'equivalenza del proprio titolo di studio al corrispondente titolo di studio italiano richiesto ai fini dell'ammissione al concorso, rilasciato ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.lgs. 165/2001 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica o, in alternativa, dichiarare di aver provveduto alla richiesta del medesimo. In quest'ultimo caso il candidato verrà ammesso con riserva di verificare l'equivalenza del titolo.

posizione C)

Laurea nella classe L-3 (Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda). I titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati utili purché riconosciuti equivalenti ai titoli di studio italiani. A tal fine, nella domanda di concorso devono essere indicati, pena l'esclusione, gli estremi del provvedimento di riconoscimento dell'equivalenza del proprio titolo di studio al corrispondente titolo di studio italiano richiesto ai fini dell'ammissione al concorso, rilasciato ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.lgs. 165/2001 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica o, in alternativa, dichiarare di aver provveduto alla richiesta del medesimo. In quest'ultimo caso il candidato verrà ammesso con riserva di verificare l'equivalenza del titolo.

I requisiti di ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine ultimo di presentazione della domanda.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva e la Fondazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura selettiva per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 4

Domanda e termini di presentazione

È possibile presentare domanda per uno solo dei profili professionali indicati. La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, unitamente al proprio curriculum vitae formativo e professionale, dovrà essere presentata entro il quindicesimo giorno successivo a quello della data di pubblicazione dell'Avviso di indizione della presente procedura selettiva nella sezione "Bandi e Avvisi" del sito della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium (<https://teatropalladium.uniroma3.it/bandi-e-avvisi/>) con la seguente modalità:



- mediante Posta Elettronica Certificata (PEC) esclusivamente all'indirizzo pec@fondazione.teatropalladium.it, purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.lgs. 7 marzo 2005 n. 82 "Codice dell'Amministrazione Digitale".

Sono esclusi dalla partecipazione alla procedura selettiva i candidati:

- la cui domanda di partecipazione sia trasmessa oltre i termini di scadenza previsti, qualunque ne sia la causa, anche se non imputabile al candidato;
- che abbiano trasmesso la domanda di partecipazione con modalità diverse da quella sopra indicata
- la cui domanda sia pervenuta tramite Posta Elettronica Certificata di utenza diversa da quella personale ovvero da posta elettronica non certificata;
- che abbiano omesso le dichiarazioni richieste circa il possesso dei requisiti di ammissione ovvero che abbiano prodotto dichiarazioni, certificazioni e/o documentazioni false o non conformi;
- che non abbiano indicato gli estremi del provvedimento di equivalenza del titolo di studio conseguito all'estero ovvero gli estremi della richiesta del medesimo;
- che non abbiano allegato alla domanda il proprio curriculum vitae formativo e professionale;
- che abbiano presentato domanda per più di uno dei profili professionali indicati nel bando.

Art. 5

Dichiarazione da formulare nella domanda

Per la presentazione della domanda di partecipazione gli interessati devono utilizzare lo schema di domanda allegato al presente avviso (allegato 1).

Nella domanda di ammissione gli aspiranti dovranno dichiarare, pena l'esclusione dalla selezione, sotto la propria personale responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) il possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 3 del presente avviso;
- e) i candidati riconosciuti disabili ai sensi della legge 5/02/1992, n. 104, dovranno fare esplicita richiesta, in relazione al proprio handicap, riguardo l'ausilio necessario, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove. A tal fine i candidati dovranno allegare alla domanda di partecipazione alla selezione idonea certificazione rilasciata da apposita struttura sanitaria pubblica al fine di consentire all'amministrazione di predisporre i mezzi e gli strumenti che possano garantire una regolare partecipazione alla procedura selettiva anche per i portatori di qualsiasi tipo di handicap. Laddove richiesti, i tempi aggiuntivi dovranno essere quantificati con idonea certificazione sanitaria da allegare alla domanda di partecipazione;
- f) l'indirizzo dove si desidera che vengano inviate le eventuali comunicazioni.

Unitamente alla domanda di partecipazione, i candidati dovranno trasmettere il proprio curriculum vitae formativo e professionale dal quale dovranno evincersi con chiarezza le esperienze che abbiano pertinenza con il profilo professionale richiesto di cui all'art. 2 del presente avviso.

Ai sensi del DPR 445/2000, le domande non sono soggette all'imposta di bollo.



Le domande inviate oltre il termine di scadenza di cui all'art. 4, o comunque, presentate con modalità diverse da quelle indicate dall'avviso, comportano l'esclusione dalla selezione.

I cittadini di uno Stato non appartenente all'Unione Europea dovranno allegare alla domanda di partecipazione la copia del permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato in corso di validità rilasciato dalla Questura della Provincia di residenza.

La Fondazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

La Fondazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'amministrazione stessa.

Art. 6

Commissione giudicatrice

La Commissione di valutazione, nominata con provvedimento del Presidente della Fondazione dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione, sarà composta da un Presidente e due componenti individuati tra docenti universitari o esperti di discipline della musica, dell'audiovisivo e dello spettacolo. Le funzioni di segretario sono svolte da un dipendente amministrativo dell'Università Roma Tre con inquadramento nella categoria C o superiore.

Art. 7

Procedura di selezione

La procedura volta a individuare il profilo richiesto prevede due fasi distinte. La selezione avverrà attraverso:

- 1) la valutazione dei titoli e del curriculum professionale;
- 2) la valutazione tecnico-motivazionale, mediante lo svolgimento di colloquio ed eventuale prova pratica e/o questionario, volti a verificare la preparazione tecnico-specialistica, le competenze, le attitudini, le motivazioni e gli interessi di ciascun candidato rispetto alla posizione professionale da ricoprire.

Per essere ammessi alla seconda fase è necessario conseguire un punteggio di almeno 30 punti alla valutazione dei titoli e del curriculum professionale.

Il colloquio individuale con ciascuno dei candidati avrà ad oggetto le seguenti materie e/o argomenti:

- a) Discussione dei titoli e del curriculum del candidato
- b) Aspetti organizzativi e/o gestionali per la realizzazione di eventi culturali
- c) Lingua inglese

I candidati dovranno reperire in modo autonomo il materiale necessario per la propria preparazione.

Art. 8

Criteri di valutazione e attribuzione dei punteggi

Ai fini della determinazione della graduatoria finale, la Commissione esaminatrice assegnerà a ciascun candidato un **punteggio fino a un massimo di 100**. Il punteggio finale sarà dato dalla somma dei punteggi assegnati:

- in base alla valutazione dei titoli e del curriculum (fino ad un massimo di 50 punti)
- all'esito del colloquio ed eventuale prova individuale (fino a un massimo di 50 punti).



Per la **valutazione dei titoli e del curriculum professionale** potranno essere attribuiti fino a un **massimo di 50 punti** secondo i seguenti criteri:

- fino ad un massimo di **25 punti per i titoli**, così ripartiti:

max 12,5 punti per il diploma di laurea o di laurea magistrale (3 punti per una votazione compresa tra 66/110 e 99/110; 6 punti per una votazione compresa tra 100/110 e 105/110; 9 punti per una votazione compresa tra 106/110 e 109/110; 11 punti per la votazione di 110/110; 12,5 punti per la votazione di 110/110 con lode)

max 12,5 punti per il possesso di titoli di studio e di corsi di formazione ulteriori rispetto ai requisiti di ammissione (corsi di specializzazione, corsi professionali, master, dottorati, formazione anti-incendio e primo soccorso, etc.), purché coerenti con il profilo richiesto;

- fino ad un massimo di **25 punti per il curriculum professionale**, così ripartiti:

max 12,5 punti per attività di tirocinio, tutorato, e/o attività lavorative pertinenti al profilo richiesto;

max 12,5 punti per esperienze professionali specificamente attinenti alla gestione/organizzazione di un teatro universitario.

Per il **colloquio individuale**, finalizzato ad accertare il possesso da parte dei candidati delle competenze, delle attitudini, delle conoscenze, delle motivazioni e degli interessi rispetto al profilo professionale richiesto, potranno essere attribuiti fino a un massimo di **50 punti** secondo i seguenti criteri:

- fino a un massimo di **20 punti**
per il possesso delle **competenze tecnico-professionali** richieste;
- fino a un massimo di **10 punti**
per **le attitudini, le motivazioni e gli interessi** coerenti con la posizione professionale da ricoprire;
- fino a un massimo di **20 punti**
per la **conoscenza teorico-critica** delle tematiche e degli argomenti connessi agli ambiti dell'organizzazione e delle professioni dello spettacolo, nonché della **lingua inglese**.

L'esito della valutazione dei titoli sarà reso noto ai candidati **entro il giorno 21 luglio 2023** sul sito della Fondazione, dove resterà pubblicato per un periodo di almeno 20 giorni con le modalità compatibili con la vigente normativa sulla tutela della riservatezza.

Al termine delle procedure valutative, la Commissione formulerà una graduatoria in ordine decrescente di punteggio, individuando il vincitore della selezione, per ciascun profilo, nel candidato con il punteggio complessivo più alto, determinato dalla somma tra il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli e quello riportato nel colloquio.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il candidato più giovane di età. La valutazione effettuata dalla Commissione risulterà da apposito verbale.

La Fondazione provvederà a contattare direttamente il candidato risultato vincitore all'esito della selezione.



La Fondazione si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di selezione per sopravvenuti motivi, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori delle stesse.

Art. 9

Calendario delle prove selettive ed eventuale prova preselettiva

I colloqui individuali avranno luogo negli uffici della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium (Roma, via Passino 8, primo piano) **in data 24 luglio 2023 alle ore 11.00.**

I candidati ammessi dovranno presentarsi muniti di idoneo documento di riconoscimento presso la sede individuata, nell'ora e nel giorno indicato per sostenere i predetti colloqui.

La mancata partecipazione del candidato al colloquio individuale costituisce motivo di esclusione dalla selezione.

Laddove il numero delle domande pervenute fosse uguale o superiore a 30, la Fondazione si riserva la facoltà di rimandare i colloqui orali e di attivare le procedure di preselezione, mediante ricorso a prove (test, quiz o altri strumenti di selezione) di conoscenza e/o psico-attitudinali inerenti alla procedura selettiva in oggetto, realizzate anche tramite l'ausilio di sistemi automatizzati, dandone informazione entro il giorno 21 luglio 2023 mediante avviso sul sito della Fondazione.

Art. 10

Assunzione in servizio.

Il candidato dichiarato vincitore sarà invitato, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, a stipulare il contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato per l'assunzione in prova in conformità a quanto previsto dal C.C.N.L. TEATRI vigente al momento della sottoscrizione.

Il vincitore dovrà inoltre assumere servizio in via provvisoria entro dieci giorni dalla sottoscrizione del contratto. Se il vincitore, senza giustificato motivo, non assume servizio entro il termine stabilito, decade dall'assunzione.

Art. 11.

Presentazione dei documenti a seguito di assunzione in servizio.

Il candidato assunto in servizio in prova, ai fini dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, sarà invitato a presentare, entro il primo mese di servizio, una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, attestante il possesso di ciascuno dei requisiti specifici prescritti dal bando e la documentazione prevista dalla normativa vigente.

Qualora non venga prodotta entro il termine di trenta giorni dalla stipula del contratto la documentazione richiesta, fatta salva la possibilità di una proroga dello stesso termine a richiesta del candidato convocato nel caso di comprovato impedimento, da presentare per iscritto e prima della scadenza, si provvederà all'immediata risoluzione del contratto di lavoro.

Art. 12

Applicazione del C.C.N.L.

I vincitori saranno assunti in prova nelle rispettive qualifiche indicate all'articolo 1 del presente bando, con riferimento rispettivamente al livello 3 (posizione A), al livello 2 (posizione B) e al livello 5 (posizione C) del C.C.N.L. TEATRI – 2018.

Il periodo di prova ha la durata di 3 mesi per i vincitori delle posizioni A) e B), di un 1 mese per il vincitore della posizione C). Il periodo di prova non può essere rinnovato o prorogato alla scadenza.



Durante detto periodo ciascuna delle parti può risolvere il rapporto di lavoro senza l'obbligo di preavviso. Al termine del periodo di prova, qualora non sia intervenuta la risoluzione del rapporto, l'assunzione diviene definitiva e il periodo stesso è computato a tutti gli effetti nell'anzianità di servizio. In caso di recesso la retribuzione viene corrisposta fino all'ultimo giorno di effettivo servizio, compresi i ratei della tredicesima mensilità.

Art. 13

Trattamento economico

Il rapporto di lavoro sarà regolato dal C.C.N.L. TEATRI - 2018 e dalla disciplina normativa e contrattuale nel tempo vigente. Il trattamento economico al lordo delle trattenute di legge, relativo alla figura professionale di operatore con mansioni tecnico-amministrative (posizione A) è quello previsto dal C.C.N.L. vigente "Teatri" per la categoria "livello 3". Il trattamento economico al lordo delle trattenute di legge, relativo alla figura professionale di operatore con mansioni tecnico-artistiche (posizione B) è quello previsto dal C.C.N.L. vigente "Teatri" per la categoria "livello 2". Il trattamento economico al lordo delle trattenute di legge, relativo alla figura professionale di operatore con mansioni tecnico-pratiche (posizione C) è quello previsto dal C.C.N.L. vigente "Teatri" per la categoria "livello 5".

Art. 14

Responsabile del Procedimento

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui alla presente procedura selettiva è la dott.ssa Marcella Cerroni, telefono: 06/57332506 – email dell'ufficio: marcella.cerroni@uniroma3.it.

Art. 15

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione, ai sensi D.lgs. 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)", saranno trattati e raccolti per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio.


Art. 16

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di revocare la presente procedura selettiva, di sospendere o rinviare i colloqui individuali ovvero di sospendere o di non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili ovvero connesse a modifiche o soppressione delle articolazioni interne alla struttura organizzativa, nonché in applicazione di disposizioni di contenimento della spesa che impediscano, in tutto o in parte, l'assunzione di personale.

Roma, 04 luglio 2023

Il Presidente della Fondazione


Prof. Luca Aversano

