

**BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI STUDIO BIMESTRALE POST-LAUREA PER UNA RICERCA SULLO STATO E SULLE PROSPETTIVE DI SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ MUSICALI UNIVERSITARIE IN ITALIA, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA CREAZIONE DI UNA RETE DIGITALE INTERUNIVERSITARIA**

**IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM**

**VISTO**

lo Statuto della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium;

**VISTA**

la delibera del Consiglio di Amministrazione del 20 luglio 2021 con la quale si è approvata l'istituzione di una borsa per attività di ricerca su fondi del progetto per la costituzione di una rete della musica universitaria, finanziato dal MiC su bando Festival, Cori e Bande emesso con DM 26 marzo 2021;

**ACCERTATA**

la disponibilità delle risorse nel Bilancio della Fondazione.

**VISTO**

il Regolamento per l'istituzione di borse di studio e/o di ricerca dell'Università Roma Tre

**DISPONE**

**ART. 1**

È indetta una procedura di selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di **una borsa di studio post-laurea** per attività di ricerca sul tema: "Stato e prospettive di sviluppo delle attività musicali universitarie in Italia, anche con riferimento alla creazione di una rete digitale interuniversitaria", sotto la guida del Responsabile del progetto, Prof. Luca Aversano.

La borsa ha una durata di **mesi due** a partire dal giorno **21 ottobre 2021**, per un importo complessivo di **€ 1.500,00**. La borsa potrà essere rinnovata, su proposta del Responsabile, per una sola volta, purché sussistano i requisiti e accertata la disponibilità dei fondi.

**ART. 2**

1 - L'attribuzione della borsa non determina alcun rapporto di lavoro dipendente con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium.

2 - Il titolare della borsa è tenuto a svolgere l'attività di studio o ricerca cui essa è finalizzata, attenendosi al programma predisposto dal responsabile della ricerca e sotto la sua supervisione.

3 - Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo, scientifico e didattico di cui il borsista entri in possesso durante lo svolgimento dell'attività di studio e/o di ricerca, sono considerati riservati e, pertanto, non ne è consentito un uso per scopi diversi da quelli per i quali la borsa è attribuita.

4 - In caso di interruzione dell'attività di studio e/o di ricerca svolta dall'assegnatario della borsa, con provvedimento del Presidente della Fondazione, viene dichiarata la decadenza dalla fruizione della borsa e all'assegnatario viene corrisposto un importo proporzionale alla durata delle attività svolte.

5 - Non sono ammessi il cumulo e la contemporanea fruizione della borsa di studio, di cui al presente bando, con altre borse di studio o con assegni di ricerca o con qualsiasi altro beneficio di carattere economico a qualsiasi titolo erogato dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium o dall'Università degli Studi Roma Tre. La borsa è altresì incompatibile con incarichi di lavoro dipendente presso enti pubblici o privati.

### ART. 3

Possono partecipare al concorso i cittadini dell'Unione Europea, in possesso dei seguenti requisiti:

- Laurea Magistrale nella classe di Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (LM-65) o nella classe di Musicologia e beni musicali (LM 45), congiunta a diploma accademico almeno di primo livello conseguito in un'istituzione AFAM di ambito musicale, oppure titoli di studio equivalenti.

L'equivalenza dei titoli, ai soli fini dell'ammissione al concorso, sarà dichiarata dalla Commissione giudicatrice in sede di valutazione degli stessi.

### ART. 4

Le domande di partecipazione al concorso, redatte in carta semplice, indirizzate al Presidente della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, p.zza B. Romano 8 - Roma, dovranno essere spedite PER POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA, indirizzando la comunicazione, comprensiva di 1 file in formato pdf per ciascun documento trasmesso a: [pec@fondazione.teatropalladium.it](mailto:pec@fondazione.teatropalladium.it), **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno: 19/10/2021.**

Nella domanda ciascun candidato dovrà indicare:

- 1) cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza;
- 2) di essere cittadino dell'Unione Europea;
- 3) voto, data e sede di conseguimento del titolo di Laurea Magistrale e del diploma AFAM, o dei titoli di studio equivalenti;
- 4) altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività professionali o di ricerca;
- 5) di non aver riportato condanne penali, precisando in caso contrario, quali condanne abbia riportato;
- 6) indirizzo presso il quale desidera che gli siano fatte pervenire tutte le comunicazioni relative al concorso e recapito telefonico.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi dell'art. 10 della L.31/12/96 n. 675, saranno trattati per la finalità di gestione della procedura concorsuale.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) certificati di Laurea Magistrale e di diploma AFAM, o dei titoli equivalenti, recanti le singole votazioni degli esami e voto finale;
- b) curriculum vitae et studiorum;
- c) eventuali altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività professionali o di ricerca;
- d) dichiarazione di cui al comma 5 art. 2 del presente bando;
- e) copia del documento di riconoscimento.

I titoli accademici, professionali, ecc., possono essere autocertificati ai sensi del DPR 445/2000.

L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato. Ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dalla borsa di studio.

#### **ART. 5**

La selezione avverrà, **per titoli e colloquio**, per la valutazione la Commissione Giudicatrice disporrà per ciascun candidato di n. **70 punti** di cui n. 30 per i titoli e n. 40 per il colloquio, come segue:

Valutazione titoli (punteggio massimo n. 30 punti):

- fino a n. 15 punti: Laurea Magistrale e diploma AFAM o titoli equivalenti;
- fino a n. 15 punti: altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività professionale o di ricerca;

Alla valutazione dei titoli seguirà il colloquio orale che verificherà l'attitudine di ciascun candidato allo svolgimento delle attività oggetto della borsa (punteggio massimo n. 40 punti). La selezione si intende superata se il candidato ottiene, tra titoli e colloquio, una valutazione complessiva non inferiore a **49/70 punti**. Il colloquio si terrà alle ore 17.30 del giorno 19 ottobre 2021 presso la sede della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium (ingresso laterale da via Passino). La comunicazione del suddetto calendario ha valore di notifica a tutti gli effetti. I candidati dovranno presentarsi al colloquio muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. Il giudizio della Commissione è inappellabile. La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età. La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito. La Fondazione si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori della procedura in corso.

#### **ART. 6**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e trattati per le finalità di gestione della procedura di selezione, ai sensi del D.Lgs 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio" del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati

#### **ART. 7**

La Fondazione Roma Tre Teatro Palladium si riserva di procedere al conferimento della borsa anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda. La Fondazione si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative o statutive, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

#### **ART. 8**

La borsa sarà conferita, secondo la graduatoria formulata dalla Commissione Giudicatrice, con provvedimento del Presidente della Fondazione, che fisserà altresì la decorrenza della borsa stessa, salvo diverse indicazioni, al 21 ottobre 2021.

#### **ART. 9**

Nel termine perentorio di 5 (cinque) giorni dalla data di ricevimento della notizia formale del conferimento della borsa, l'assegnatario dovrà far pervenire all'amministrazione della Fondazione, pena la decadenza, dichiarazione di accettare, senza riserve, la borsa medesima, alle condizioni del bando di concorso. Con detta dichiarazione l'assegnatario della borsa dovrà inoltre dare esplicita assicurazione, sotto la propria responsabilità, di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dall'art. 2 del presente bando. Lo stesso dovrà impegnarsi a comunicare qualsiasi variazione, rispetto a quanto dichiarato, che possa intercorrere nel periodo di fruizione della borsa.

#### **ART. 10**

L'importo della Borsa di Studio (euro millecinquecento/00) sarà erogato ai vincitori, a cura della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, in due rate di 750 euro cadauna, di cui la prima alla presa di servizio e la seconda allo scadere della borsa. La borsa non dà luogo a trattamenti previdenziali né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né a valutazioni ai fini di carriera giuridiche ed economiche. La copertura assicurativa contro gli infortuni e per la responsabilità civile è assicurata dalla Fondazione.

#### **ART. 11**

Il borsista ha l'obbligo di svolgere le attività di studio e ricerca seguendo le indicazioni e sotto la guida del responsabile del programma di ricerca. Ha altresì l'obbligo di presentare allo stesso una relazione sulle attività svolte. I risultati della ricerca sono di esclusiva proprietà della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium. Il borsista deve rispettare tutte le norme organizzative interne della Fondazione. Il borsista ha l'obbligo di frequentare le strutture della Fondazione di cui all'art. 1 del presente bando, al fine di compiere l'attività di studio cui la borsa è finalizzata. Le assenze non devono essere di durata tale da pregiudicare lo svolgimento dell'attività di ricerca.

#### **ART. 12**

L'assegnatario che non ottemperi a quanto previsto dall'art. 9 o che si renda comunque responsabile di gravi e ripetute mancanze o che, infine, dia prova di non possedere sufficiente attitudine alla ricerca sarà dichiarato decaduto dal godimento della borsa con provvedimento del Presidente della Fondazione.

#### **ART. 13**

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il Presidente della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium – Prof. Luca Aversano.

#### **ART. 14**

Il bando relativo alla presente procedura selettiva è pubblicato mediante affissione sul sito web della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, all'indirizzo <https://teatropalladium.uniroma3.it/bandi-e-avvisi/>.

*Roma, 5 ottobre 2021*

Il Presidente della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium  
***Prof. Luca Aversano***