



# OVER GROUND

LA SCENA DEL TEATRO EMERGENTE

TEATRO PALLADIUM · 24/27 MAGGIO 2023



Con il sostegno di



# OVERGROUND

## LA SCENA DEL TEATRO EMERGENTE

**TEATRO PALLADIUM**

24/27 MAGGIO 2023

**Overground** è l'edizione zero di un progetto sperimentale che prevede il coinvolgimento di alcune realtà teatrali romane indipendenti nella programmazione condivisa di una rassegna dedicata al teatro emergente.

Il progetto, nato su iniziativa del Presidente della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium prof. Luca Aversano, intende aprire lo spazio del teatro universitario alle proposte artistiche di giovani gruppi o artisti che generalmente si muovono in circuiti diversi da quelli ufficiali.

Tra i principali obiettivi del progetto, che si colloca nell'ambito delle attività di **Audience Revolution** (progetto FUS di formazione del pubblico realizzato con il contributo del Ministero della Cultura), c'è anche quello di favorire i processi di reciproca conoscenza e scambio, al fine di attrarre, ampliare e far incontrare i pubblici diversi del Teatro Palladium, delle compagnie in scena, delle realtà che le propongono. Alla realizzazione della rassegna hanno collaborato *TeatroBasilica, Carrozzerie / N.O.T, Teatro della XII, Fortezza Est, Centro Sociale La Strada, Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro Tordinona, Ex mercato Torrespaccata / Associazione Calpurnia, Teatro Trastevere.*

Ciascuna di queste realtà ha indicato e patrocinato uno spettacolo di una giovane formazione teatrale, condividendo la propria scelta nell'ambito di un gruppo di lavoro coordinato dal Teatro Palladium, che ha definito gli obiettivi, il format, la comunicazione e l'organizzazione della rassegna: un viaggio immersivo all'interno della scena emergente, ma anche un'occasione di networking sul piano artistico e scientifico-didattico tra università e giovane produzione teatrale. In questa prospettiva di ricerca e di coinvolgimento della comunità universitaria, la rassegna si apre con una tavola rotonda curata dai docenti in teatro del Dams dell'Università Roma Tre e dedicata all'esperienza e allo studio degli spazi indipendenti.

*Overground è ideato,  
co-prodotto e organizzato da*  
**Fondazione Roma Tre  
Teatro Palladium**

*Presidente*  
**Luca Aversano**

*Consiglieri di amministrazione*  
**Silvia Carandini  
Giandomenico Celata  
Claudio Giovanardi  
Simone Trecca**

*Con il contributo del*  
**MiC - Direzione Generale  
Spettacolo**

*Coordinamento e  
direzione organizzativa*  
**Alessandra De Luca**

*Amministrazione e logistica*  
**Roberta Incerti**

*Redazione e comunicazione*  
**Irene Umili,  
Alessandra De Luca,  
Elisabetta Sacripanti**

*Ufficio Stampa*  
**Fiorenza Gherardi De Candeis**

*Progetto grafico  
e impaginazione*  
**Big Sur**

*Tecnica audio-video e luci*  
**Easylight**

# OVERGROUND

## MER 24 MAGGIO

- **ORE 16.30** *Foyer del teatro*

### INAUGURAZIONE DELLA RASSEGNA

*saluti* Luca Aversano  
*intervengono* i rappresentanti delle realtà teatrali che hanno partecipato alla direzione artistica condivisa di *Overground*

- **ORE 17.00**

### TAVOLA ROTONDA

## Teatro e spazi indipendenti. Racconti di esperienze e prospettive di studi

*a cura dei docenti in teatro del Dams dell'Università Roma Tre*

*intervengono* Alessandra Ferraro, Raimondo Guarino, Samantha Marenzi, Paolo Ruffini, Gabriele Sofia

- **ORE 19.00**

PROPOSTA DEL **TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO**

## Spartacu Strit Viù

*Viaggio sulla SS 106 ispirato alla lotta di Franco Nisticò*

### Compagnia Teatro del Carro e Residenza artistica MigraMenti

*scrittura scenica* Francesco Gallelli, Luca Maria Michienzi  
*regia* Luca Maria Michienzi  
*con* Francesco Gallelli  
*scene e costumi* Anna Maria De Luca  
*disegno luci* Luca Maria Michienzi  
*organizzazione* Luca Napoli  
*foto di scena* Luca Maria Michienzi, Francesco Lucia  
*lingua* italiano, dialetto calabrese

DURATA 1H 15'

- **ORE 21.30**

PROPOSTA DEL **CENTRO SOCIALE LA STRADA**

## Axoloti

### Cactus Teatro

*regia* Angela Antonini  
*aiuto regia e costumi* Gaia Calabria e Marina Di Paolo  
*disegno luci* Andrea Fazzini  
*musiche a cura di* Simone Silvestri  
*grafica* Federica Assini  
*organizzazione* Teatro Rebis  
*in scena il gruppo* Cactus Teatro: Andrea Buonomo, Gaia Calabria, Marina Di Paolo, Giacomo Fucecchi, Alessandro Paganini, Cecilia Piras, Adriano Ponzo, Martina Raggini, Erica Ramunno, Giorgio Spiros Topala

*una produzione di* Puro Teatro e Teatro Rebis  
*in collaborazione con* Cooperativa Sociale di Psicoterapia Medica e C.S.O.A. La Strada

DURATA 1H

## GIO 25 MAGGIO

- **ORE 17.00**

PROPOSTA DEL **TEATRO TORDINONA**

## È solo un buco nell'acqua

### drammaturgia e regia Simone Corbisiero

*aiuto regia e disegno luci* Bianca Mastromonaco  
*con* Antonio Monsellato e Nicolas Zappa

DURATA 1H 5'

# LA SCENA DEL TEATRO EMERGENTE

---

## • ORE 20.00

PROPOSTA DI EX MERCATO TORRESPACCATA  
/ ASSOCIAZIONE CALPURNIA

### Tutto e niente

#### Macedonia Teatro

*con* Mary Scicolone  
*direzione e parole di* Ilaria Bisozzi  
*musiche originali di* Matteo Tarragoni  
*produzione di* Associazione Culturale Calpurnia  
*locandina di* Ratoghèton

DURATA 55'

---

## • ORE 21.30

PROPOSTA DEL TEATROBASILICA

### Acarnesi secondo il Gruppo della Creta

*di* Aristofane

#### regia Alessandro Di Murro

*adattamento* Anton Giulio Calenda  
*e* Alessandro Di Murro  
*interpreti* Matteo Baronchelli, Alessio Esposito,  
Amedeo Monda, Laura Pannia  
*scene e costumi* Zoe Perfetti  
*regista assistente* Tommaso Cardelli  
*assistenza alla regia* Ilaria Iuozzo  
*direttrice organizzativa* Bruna Sdao  
*produzione* Gruppo della Creta

DURATA 1H 15'

## VEN 26 MAGGIO

---

## • ORE 18.30

PROPOSTA DI TEATRO TRASTEVERE

### Resisti Mattè

#### Compagnia degli Arcani

*regia e drammaturgia* Alice Bellantoni  
*con* Violetta Rogai, Valeria Micheli,  
Manuel Matteucci, Mila Damato  
*voce e autoregia* Giulia Piergentili  
*luci e costumi* Alice Bellantoni

DURATA 1H 10'

---

## • ORE 21.30

PROPOSTA DI CARROZZERIE | N.O.T

### Suck my Iperurano

*Per una stand-up comedy triste, ironica,  
potenzialmente straziante*

#### di e con Giovanni Onorato

*con la collaborazione di* Margherita Franceschi  
*aiuto drammaturgia* Teodora Grano  
*musiche di* Adriano Mainolfi  
*consulenza disegno luci* Martin Emanuel Palma  
*realizzato con il sostegno di* Teatro Studio Uno e  
Carrozzerie n.o.t

*vincitore* #pillole e Luna Crescente  
*finalista* DirectionUnder30 e Martelive

DURATA 1H

## SAB 27 MAGGIO

• ORE 17.00

PROPOSTA DEL TEATRO PALLADIUM

### L'isolachenoncè

*Atto unico liberamente ispirato  
a "Le avventure di Peter Pan" di J.M. Barrie*

**di Blu Yoshimi e Gemma Costa**

*in collaborazione con Scostumato Teatro  
regia Miranda Angeli  
con Blu Yoshimi, Gemma Costa, Pierpaolo Lovino,  
Lidia Vitale  
aiuto regia Andrea Aureli  
costumi di Giovanni Schiera  
scene di Mattia Pisani  
musiche di Edoardo Elia  
con le voci di Gabriele Raho, Franca De Angelis,  
Libero Chessa, Isabel Donati, Klara Franek,  
Kamil Franek, Ariella Carlino, Melina Carlino,  
Lorenzo Ciamei  
foto in locandina di Patrizio Gentile  
grazie a Giulia Ruggiero*

DURATA 1H

• ORE 19.30

PROPOSTA DI FORTEZZA EST

### Tutte le persone vive

**di Rosalinda Conti**

*regia Lorenzo Montanini  
con Giordana Morandini  
locandina Francesca Mariani  
uno speciale ringraziamento a Daniela Dellavalle  
Residenza multidisciplinare della bassa Sabina  
Teatro Delle Condizioni Avverse  
produzione Fortezza Est*

DURATA 1H 5'

• ORE 21.30

PROPOSTA DEL TEATRO DELLA XII

### Il berretto a sonagli

*Adattamento da Il berretto a sonagli  
di Luigi Pirandello*

**risrittura di Andrea Ciccolini, Marco Tempèra**

*regia Marco Tempèra  
aiuto regia Marta Sanetti  
con Elena Giovannini, Leonardo A. Lutrario,  
Martina Rosato, Beatrice Rincicotti,  
Aurora Silanos e Tommaso Tampelloni.  
costumi Lucia Cipollini  
scenografie Flaminia Quirccio e Mario Chiantosini*

DURATA 1H 20'

## PERFORMANCE OUTSTAGE

### GIO 25 MAGGIO

• ORE 18.15

### Aridità | ESSEREMATERIA

**Collettivo Overlimbs**

*con Giovanna Zanchetta  
e Bianca Macerini Papini (foto)  
musiche di Rosario Bova*

DURATA 20'

### VEN 26 MAGGIO

• ORE 19.45

### Aridità | ESSEREMATERIA

**Collettivo Overlimbs**

*con Giovanna Zanchetta e Elisa Iasi (foto)  
musiche di Rosario Bova*

DURATA 20'

# OVER GROUND

Un progetto sperimentale di programmazione condivisa  
tra realtà indipendenti del teatro romano, promosso  
dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

## CON LA DIREZIONE ARTISTICA CONDIVISA DI

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

TeatroBasilica

Carrozzerie | N.O.T

Fortezza Est

Teatro della XII

Centro Sociale La Strada

Teatro Biblioteca Quarticciolo

Teatro Tordinona

Ex mercato Torrespaccata  
/ Associazione Calpurnia

Teatro Trastevere

## INGRESSO

Biglietto unico per ogni giornata  
di *Overground*: **5 euro**

## BIGLIETTI ONLINE

boxol.it

## BOTTEGHINO

Teatro Palladium,  
Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma  
a partire da due ore prima dell'inizio  
degli spettacoli

## INFO

staff.spettacolo@teatropalladium.it

  [teatropalladium.com](http://teatropalladium.com)



GRUPPO DELLA CITTÀ



carrozzerie  
n.o.t



TEATRO  
DELLA  
XII



FORTEZZA EST



La Strada



PURO  
TEATRO

CACTUS



TEATROREBIS



cooperativa  
sociale  
pascolerapia  
medica



TEATRO  
BIBLIOTECA  
QUARTICCIOLO  
TEATRO DI COMUNITÀ



TORDINONA  
TEATRO



Teatro Trastevere



Teatro Trastevere