

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Flavio Bertipaglia
Indirizzo	[REDACTED] na
Telefono	[REDACTED]
Fax	
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana [REDACTED]
Data di nascita	[24, 02, 1990]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arte2o via del casaleto 35, Roma
- Tipo di azienda o settore accademia musicale
- Tipo di impiego insegnante di basso
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2008-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Roma Tor Vergata
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua e letteratura Inglese, lingua e letteratura russa
- Qualifica conseguita Laurea di primo livello in Lingue e Letterature Moderne
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE SPAGNOLO

- | | | |
|---------------------------------|------------|------------|
| • Capacità di lettura | eccellente | elementare |
| • Capacità di scrittura | buono | elementare |
| • Capacità di espressione orale | buono | elementare |

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ESPERIENZA ALL'ESTERO (PAESI BASSI) DI 6 MESI NELL'AMBITO DEL PROGETTO ERASMUS

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

FA PARTE DEL COORDINAMENTO ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE "BEJAZZ COLLECTIVE" DI LATINA. CON LA QUALE HA ORGANIZZATO CONCERTI DI ARTISTI DI SPESSORE INTERNAZIONALE TRA CUI ROBERTO GATTO, JOEL FRAHM, DAYNA STEPHENS, DARIO DEIDDA, DOMENICO SANNA, LUCA MANNUTZA E ALTRI. HA SUONATO IN ALCUNI DI QUESTI CONCERTI IN QUALITÀ DI CONTRABBASSISTA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO BASILARE DEL PACCHETTO OFFICE E DEI MAGGIORI PROGRAMMI DI SCRITTURA MUSICALE. UTILIZZO DI QUBASE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MUSICA, SCRITTURA (CONSERVATORIO. UNIVERSITÀ)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Capacità di adattarsi a molti dei generi musicali racchiusi nell'etichetta "musica leggera"

ULTERIORI INFORMAZIONI Fa le prime esperienze al basso elettrico che apprende da autodidatta in adolescenza , suonando in vari gruppi rock e di musica leggera.

Dopo la maturità classica si iscrive alla facoltà di lettere a Tor Vergata(Roma) e, parallelamente alla scuola “Percentmusica di Roma dove si diplomerà in basso elettrico.

Attualmente frequenta il secondo anno del biennio di jazz di contrabbasso presso il conservatorio santa cecilia di Roma, dopo aver sostenuto gran parte degli esami del triennio di contrabbasso jazz presso il conservatorio “Licinio Refice a Frosinone .

lunga carriera concertistica in italia ed Europa in ambito jazz e non solo durante la quale ha collaborato con:

Mario Corvini,Marcello Rosa, Paolo Tombolesi,Rosario Giuliani,Stefano Di Battista,Enrico Pieranunzi,Stefano Sabatini,New Talents Jazz Orchestra,big band del conservatorio di santa Cecilia, Angelo Maggi.

seminari e masterclass in tutta Italia tra cui:Castelbasso (con Luca Bulgarelli) Fara music (con Dario Deidda e Matt Penman) Cortona jazz (con Ares Tavolazzi).

Partecipazione al premio delle Arti sezione jazz nel 2013 in rappresentanza del conservaorio di Frosinone.

Partecipazione nel 2015 al programma radiofonico “Brasil” di rai radio1 con Andrea Sartini, Giulio Caneponi e Andrea Polinelli

incisione nel 2014 del disco di inediti “Nova Res” del trio di Andrea Sartini con Giulio Caneponi alla batteria..

incisione nel 2016-2017 del disco “N.O. Eyes” con il sestetto jazz “Monkey Jungle”, guidato dal trombettista e compositore Davide Richichi. la line up del disco comprende Marco Pace al sax contralto,Igor marino al sax tenore,Fabrizio Boffi al piano e Andrea Nunzi alla batteria ed è tuttora in attività con concerti nei jazz club di Roma.

Collaborazione con il campus internazionale di musica di Latina nel 2016 per il concerto “un secolo di jazz” insieme al gruppo “ Beatbop quartet” con Eugenio Varcasia al sax, Vittorio Solimene al piano e Giacomo Camilletti alla batteria.

Con lo stesso gruppo,nello stesso anno ha partecipato alla rassegna “suoni del lago”organizzata dal contrabbassista dell’orchestra dell’accademia di Santa Cecilia Piero Cardarelli.

Ha partecipato con una formazione jazz alla manifestazione “La notte dei musei” di Roma del 2018

Nell’estate 2019 si è esibito nei giardini della Filarmonica di Roma per alcuni concerti insieme a Sami Nanni, Igor Marino, Luca Gallo, Piergiorgio Nardis e Alessandro Bellinzoni.

nel 2013 ha preso parte al progetto erasmus ed ha studiato con Harry Emmerly e Hans Mantel. quest’ultima è stata un’occasione per fare molta esperienza nella musica dal vivo e nell’insegnamento.

Nel 2020 ha conseguito la laurea magistrale di secondo livello in jazz (contrabbasso) con una tesi sulle sezioni ritmiche storiche del jazz, sotto la guida dei Maestri Ettore Fioravanti e Stefano Cantarano.

Nello stesso anno è arrivato in finale come solista alla seconda edizione del concorso “Forum Live jazz”, accompagnato dal pianista Giovanni Ghizzani (che poi avrebbe vinto il concorso insieme alla cantante Ada Flocco). Ancora nel 2020 guadagnerà un secondo posto con il trio “Sansonetti, Bertipaglia, Chiarofonte” al concorso “Lams Matera” nella sezione “musica da camera”, insieme a Federico Chiarofonte e Simone Sansonetti.

Nel 2021:

- Arriva in finale al “premio Carlo Gargioni”, sezione jazz, come solista

-Partecipa al progetto “JaWo 2021”, una residenza artistica nel comune di Ceppaloni (BN) nell’ambito della quale parteciperà all’arrangiamento e all’incisione di 7 brani insieme ad altri giovani talenti ed artisti navigati come Francesco Bearzatti e Gabriele Coen.

-è in uscita l’Ep di inediti “Trip”, registrato con la band rock/blues omonima formata da:

Fabio Conti (chitarra, composizioni, arrangiamenti)
Flavio Bertipaglia (basso, arrangiamenti)
Giorgio Coronati (batteria, arrangiamenti)

I brani sono prodotti da Angelo Longo

-Arriva in finale al contest abbinato al “Taranto Jazz Festival” con ben due gruppi.

Tuttavia una delle suddette formazioni rinuncerà, per cui si esibirà solamente con “Akiram Trio” con

Marika Mastrandrea (piano, composizioni)
Roberto Scianatico (batteria)

PATENTE O PATENTI patente B,A

ALLEGATI