

MATERIA PRIMA

TEATRO
PALLADIUM
STAGIONE
2022 | 2023



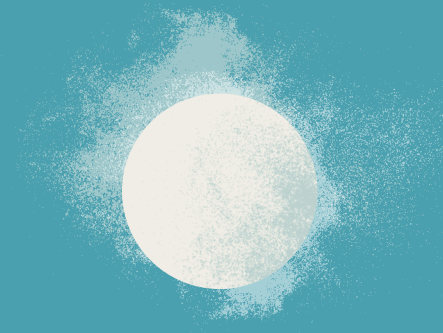
FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

MATERIA PRIMA

TEATRO
PALLADIUM
STAGIONE
2022 | 2023



In un periodo d'incertezza sulle forniture energetiche, il teatro, l'arte e la cultura sono probabilmente l'unica materia prima cui non possiamo davvero rinunciare: "materia prima" non solo per lo spirito, ma anche per la formazione e per la crescita individuale e collettiva. In questa prospettiva, coinvolgere gli spettatori - e in particolare le nuove generazioni - resta l'obiettivo principale della nuova stagione 2022/2023 del Teatro Palladium, lo storico teatro dell'Università Roma Tre situato nel cuore di Garbatella. In costante attività ed aperto alla sperimentazione, il Palladium esalta il valore della collaborazione e del network con enti, associazioni, festival, scuole e atenei, per offrire al pubblico proposte innovative, in movimento, ricercando stimoli e contenuti provenienti da tutto il territorio nazionale, e al tempo stesso saldando la connessione con l'VIII Municipio.

PROGRAMMA 2022/2023

OTTOBRE

DOM 2 • ORE 18.00

INCONTRI

PASOLINI E LA MUSICA

Progetto e cura di Silvana Cirillo

INTERVENGONO

Silvana Cirillo

Piero Spila *critico cinematografico*

piano **Cristiana Pegoraro**

letture **Melania Giglio**

video **Mino La Franca**

consulente artistico **Claudio Crescentini**

Il foyer ospiterà dal 2 al 9 ottobre

"Echi di Pasolini" installazioni di **Titti Faranda**

DOM 2 • ORE 21.00

TEATRO

Swiss stage bards

PERICLES

D'apres / nach / after / secondo William Shakespeare

regia di **Elisabeth Dutton** - Università di Freiburg

SAB 8 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

APOCALISSE TASCABILE

ideazione e scrittura **Niccolò Fetterappa Sandri**

regia **Niccolò Fetterappa Sandri, Lorenzo**

Guerrieri

con **Niccolò Fetterappa Sandri, Lorenzo Guerrieri**

produzione **Sardegna Teatro**

durata 65'

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

LUN 10 • ORE 17.30

CINEMA

LE DECIME MUSE *

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

FRIDA

di **Julie Taymor**, Stati Uniti-Messico, 2002

Presentazione del film a cura di **Laura Iamurri**

(Università Roma Tre, storica dell'arte), **Veronica**

Pravadelli (Università Roma Tre, storica del

cinema)

MAR 11 • ORE 20.00

INCONTRI

COMPORRE AUDIOVISIONI *

L'immaginazione critica di Marco Maria Gazzano

Serata in ricordo di Marco Maria Gazzano

VEN 14 E SAB 15

INCONTRI

PIETRO NARDINI 1722-2022

Convegno internazionale di studi nel terzo

centenario della nascita: approfondimenti e

prospettive di ricerca

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Spettacolo

SAB 15 • ORE 21.00

MUSICA

Concerto

PIETRO NARDINI TRA VIOLINO E FLAUTO

Ensemble Aurora

Marcello Gatti, flauto traversiere

Marie Rouquié e **Enrico Gatti**, violini

Cristina Vidoni, violoncello

Guido Morini, clavicembalo

LUN 17 • ORE 17.30

CINEMA

LE DECIME MUSE *

realizzato con il contributo del
MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU
di **Céline Sciamma**, Francia 2019

Presentazione del film a cura di **Ilaria Miarelli Mariani** (Università di Chieti- Pescara, storica dell'arte) **Ilaria Antonella De Pascalis** (Università Roma Tre, storica del cinema)

DA LUN 17 A SAB 22

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

LUN 17 • ORE 20.30

BASSIFONDI
di **Francesco Pivadori**, Italia, 2022, 94'

MAR 18 • ORE 20.30

LIFE IS (NOT) A GAME
di **Antonio Valerio Spera**, Italia, Spagna, 2022, 90'

MER 19 • ORE 20.30

ALAM
di **Firas Khoury**, Francia, Tunisia, Palestina, Arabia Saudita, Qatar, 2022, 110'

GIOV 20 • ORE 20.30

RAMONA
di **Andrea Bagney**, Spagna, 2022, 80'

VEN 21 • ORE 20.30

EL CASO PADILLA
di **Pavel Giroud**, Spagna, Cuba, 2022, 78'

SAB 22 • ORE 20.30

KILL ME IF YOU CAN
di **Alex Infascelli**, Italia, 2022, 90'

GIOV 20 • ORE 17.00

INCONTRI

30 CON LODE

Evento di apertura delle celebrazioni per il
trentennale dell'Università Roma Tre

Intervengono
Massimiliano Fiorucci Magnifico Rettore
Università Roma Tre
Pasquale Basilicata Direttore Generale Università
Roma Tre

DOM 23 • ORE 18.00

TEATRO

FLAUTISSIMO

L'AVVELENATRICE
di **Eric-Emmanuel Schmitt**
con **Maria Paiato**

LUN 24 • ORE 20.30

MUSICA

NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

IEROFANIA P.P.P.
Il senso musicale del sacro in Pasolini
*Azione musicale per attori, ensemble, elettronica
e proiezioni*

Matteo Ali voce e testi
Elide Blind e **Simone Tacconelli** video-arte
Nicola Evangelisti regia del suono
Francesco La Licata direttore

Ludovica Bonfante, Alessandro Casiglia, Alessia Mularoni, Alfredo Pellicchia, Tommaso Pioli, Serena Rizzi ensemble di attori

FontanaMIXensemble
Lavinia Guillari flauto basso, **Marco Ignotti**
clarinetto basso, **Valentino Corvino** violino,
Walter Zanetti chitarra e chitarra elettrica,
Stefano Malferrari pianoforte

PROGRAMMA 2022/2023

MAR 25 • ORE 17.30

CINEMA

LE DECIME MUSE *

realizzato con il contributo del
MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

CAMILLE CLAUDEL

di **Bruno Nuytten**, Francia 1988

Presentazione del film a cura di **Giovanna Capitelli**
(Università Roma Tre, storica dell'arte), **Arianna Vergari**
(Università Roma Tre, storica del cinema)

MER 26 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del
MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

GIANNI

ispirato alla voce di **Gianni Pampanini**
di e con **Caroline Baglioni**
regia **Michelangelo Bellani**

Progetto vincitore del Premio Scenario per Ustica
2015, Spettacolo vincitore del Premio In-Box Blu 2016,
Premio Museo Cervi - Teatro per la Memoria 2017

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

GIOV 27 • ORE 17.30

CINEMA

VITE IN MUSICA - IV EDIZ. *

Proiezioni e incontri sui biopic musicali
realizzato con il contributo del
MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

STARDUST

Gabriel Range, 2020

VEN 28 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

MAURIZIO BAGLINI PROJECT 2022

Tra la Carne e il Cielo,
omaggio a Pier Paolo Pasolini

A. Corghi: Tra la Carne e il Cielo

D. Shostakovich: Concerto per pianoforte n. 1 in
do minore op. 35

P. Hindemith: Kammermusik n. 3 per violoncello
obbligato e dieci strumenti op. 36 n. 2

Silvia Chiesa, violoncello

Maurizio Baglini, pianoforte

Sandro Cappelletto, voce narrante

Roma Tre Orchestra

Massimiliano Caldi, direttore

SAB 29

MUSICA

FLAUTISSIMO

Jasmine Choi e **Silvia Careddu,** flauto. **Francesca Carta**
e **Aeyoung Byun,** pianoforte.

Musiche di **Clarke, Messiaen, Bolcom, Boehm,**
Saint-Saëns, Gaubert, Enescu, Fajikura, Connesson.

ORE 18.30

Marianna Julia Zolnacz e **Alberto Navarra,** flauto.
Callum McLachlan, pianoforte.

Musiche di **Widor, Karg-Elert, Gaubert, Dvořák.**

ORE 21.00

Mario Caroli e **Paolo Taballione,** flauto. **Gesualdo Coggi**
e **Aeyoung Byun,** pianoforte. *Musiche di*
Donhanyi, Andersen, Karg-Elert, Jolivet, Bach,
Waxman.

DOM 30

MUSICA

FLAUTISSIMO

ORE 15.00

Matvey Demin, Matteo Evangelisti, flauto. Paolo Totti, direttore. Marco Grisanti, pianoforte.
Musiche di Bellini, Devienne, Frank.

ORE 17.00

Adriana Ferreira, Mario Bruno, flauto. Sara Matteo, pianoforte.
Musiche di Platti, Jarrel, Martin, Carrapatoso, Tinoco, De Freitas.

ORE 19.00

Emmanuel Pahud, Philippe Bernold, flauto.
Fuminori Tanada, pianoforte.
Musiche di Telemann, Bach, Bacri, Connesson, Clara Shumann, Mozart.

LUN 31 • ORE 20.30

MUSICA

NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

TETA VELETA

Viaggio nell'immaginario erotico
della poetica di Pasolini

*Lecture liberamente tratte da Le mille e una notte
(autori vari)*

*Brani originali e rivisitati di Giorgio Battistelli
(1953), Mauro Cardi (1955), Piero Piccioni, Gabriella Schiavone (1969)*

Stefano Scialanga voce narrante

Ars Iudi

Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri percussioni

Faraulla

Gabriella Schiavone, Maristella Schiavone,
Loredana Savino, Teresa Vallarella voci

NOVEMBRE

VEN 4 • ORE 17.30

CINEMA

VITE IN MUSICA - IV EDIZ. *

*Proiezioni e incontri sui biopic musicali
realizzati con il contributo del
MIC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo*

RESPECT

Liesl Tommy, 2021

SAB 5 • ORE 20.30

TEATRO

IL QUADERNO DI SONIA

Appunti lunari e canzoni terrestri

con Sonia Bergamasco
musica di Fabrizio De Rossi Re al pianoforte
con la partecipazione di Fabio Battistelli al
clarinetto

LUN 7 • ORE 20.30

MUSICA

NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

LA POESIA IN FRIULANO

*Prima esecuzione assoluta
Testi di Pier Paolo Pasolini*

Trio Cassati, Rojc, D'Aronzo

Federica Cassati contralto, Verena Rojc violino,
Adele D'Aronzo pianoforte

MAR 8 • ORE 21.00

TEATRO

Flautissimo

PASOLINI,
UNA STORIA ROMANA

*Prima romana
di Pierpaolo Pasolini
con Massimo Popolizio
e Giovanna Famulari, violoncello*

PROGRAMMA 2022/2023

VEN 11 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

PHOENIX

L. Dallapiccola: Piccolo concerto per Muriel Couvreux

M. Rubini: Phoenix per pianoforte e orchestra

A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore WAB 101 (trascrizione per orchestra da camera a cura di M. Rubini)

Roberto Prosseda, pianoforte

Massimiliano Caldi, direttore

DOM 13 • ORE 20.30

MUSICA

NUOVA CONSONANZA

CARMINA NUPTIALIA

Melologo in cinque quadri su testi di Gaio Valerio Catullo

Testo e progetto a cura di **Enrico Marocchini**

Roberto Herlitzka voce recitante

Ready Made Ensemble quartetto vocale

Ars Ludi Ensemble

Enrico Marocchini direttore

Luigi Cardì mise en espace

LUN 14

MUSICA

NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

PASOLINI E LA MUSICA

A 100 ANNI DALLA NASCITA

ORE 19.30

INCONTRO

con **Claudia Calabrese**, autrice di *Pasolini e la musica, la musica e Pasolini. Correspondances* (Diastema, 2019)

ORE 20.30

CONCERTO

**prima esecuzione assoluta*

Testi di **Pier Paolo Pasolini**

Alda Caiello voce

Freon Ensemble

Paolo Montin clarinetto e clarinetto basso,

Massimo Bartoletti tromba, flicorno e direzione,

Stefano Cardì chitarra e direzione,

Orietta Caianiello pianoforte,

Luca Peverini violoncello,

Rodolfo Rossi percussioni

MER 16 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

PIANO GALA

Gala conclusivo del Rome International Piano Competition, concerto dei vincitori (XXXI edizione)

Pawel Gorajski, direttore

GIOV 17 • ORE 20.30

MUSICA

WARUM *

Concerto organizzato dall'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma in collaborazione con la Comunità Ebraica di Roma e la Scuola di Musica di Fiesole

Luca Lombardi: Warum? ("Perché?", brano composto in memoria della Shoah)

Quartetto Shaborùz

Angela Tempestini e **Amedeo Ara** violino

Lisa Spinelli viola

Marina Margheri violoncello

VEN 18 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

Realizzato con il contributo del
MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

ESSERE O NON ESSERE

Prima romana

*Teatro Koreja in collaborazione con
Babilonia Teatri*

di **Valeria Raimondi** e **Enrico Castellani**

cura **Valeria Raimondi**

parole **Enrico Castellani**

con **Carlo Durante**, **Andelka Vulić**, **Barbara Petti**,

Enrico Stefanelli

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

SAB 19 • ORE 17.30

CINEMA

VITE IN MUSICA - IV EDIZ. *

*Proiezioni e incontri sui biopic musicali
realizzati con il contributo del
MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo*

DIETRO I CANDELABRI

Steven Soderbergh, 2013

VEN 25 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

AFRICA!

In occasione della Giornata Mondiale
contro la violenza sulle donne

F. Robin: Rondo in A Major (prima esecuzione
assoluta, commissione di Roma Tre Orchestra)

D. Shostakovich: Sinfonia da camera in do minore
op. 110a

F. Sebastiani: Delwende! Alzati, salva tua madre
(progetto vincitore bando SIAE "Classici di oggi)

Sabrina Cortese, soprano

Valeria Nardella, narratore

Sieva Borzak, direttore

DA LUN 28 NOV A SAB 3 DIC

CINEMA

CINEMA OLTRE

PALLADIUM FILM FESTIVAL
a cura di **Vito Zagarrìo**

DICEMBRE

DOM 4 • ORE 18.00

TEATRO

FLAUTISSIMO

LETTURA CLANDESTINA

La solitudine del satiro

Prima romana

di **Ennio Flaiano**

in collaborazione con **Bubba Music**

ideazione a cura di **Fabrizio Bentivoglio**

con **Fabrizio Bentivoglio**

Ferruccio Spinetti, contrabbasso

LUN 5 ORE • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

UNA RAPSODIA UNGHERESE

B. Bartok: Divertimento per archi BB 118, SZ 113

F. Liszt: Malédiction, per pianoforte e orchestra
d'archi, S 121

F. Liszt: Rapsodia spagnola, versione per
pianoforte e orchestra d'archi a cura di V. Petukhov

Giovanni Bertolazzi, pianoforte

Sieva Borzak, direttore

MAR 6 / MER 7

INCONTRI

WORKSHOP NAZIONALE DELLA MUSICA UNIVERSITARIA E CONVEGNO MUSICA E TERZA MISSIONE *

*Realizzato con il contributo del MiC
in collaborazione con Associazione Docenti
Universitari Italiani di musica*

VEN 9 • ORE 20.30

TEATRO

INFINITI MONDI *

*Restituzione finale del progetto rivolto agli
studenti degli istituti di istruzione superiore
realizzato con il contributo della Regione Lazio*
a cura di **Alessandra De Luca**, **Andrea Cosentino**,
Eva Grieco

MER 14 • ORE 20.30

INCONTRI

LUCIANO BIANCIARDI

1922-2022 - Centenario dell'autore
de "La vita agra"

Proiezione e testimonianze

a cura del **Municipio VIII di Roma Capitale**
in collaborazione con l'associazione **Cara Garbatella**

SAB 17 • ORE 20.30 *

INCONTRI

PREMIO MOVIE TO MUSIC

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
ideazione Luca Aversano e Giandomenico Celata
direzione artistica Claudia Casella

DOM 18 • ORE 18.00

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

DALL'ALTRA PARTE | 2+2=?

compagnia **Putéca Celidonia**

drammaturgia e regia **Emanuele D'Errico**

con **Emanuele D'Errico, Dario Rea, Francesco Roccasecca**

voce **Clara Bocchino**

produzione **Putéca Celidonia/Cranpi**

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

LUN 19 / MER 21 • ORE 20.30

TEATRO

VESTITI DELLA VOSTRA PELLE

Un cantiere di messinscena

a cura di Andrea Cosentino

Restituzioni finali del progetto *Per un teatro necessario* - realizzato dal dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arti e Spettacolo, Sapienza Università di Roma in collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, con il contributo della Regione Lazio.

GENNAIO

GIOV 5 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

LA NONA DI BEETHOVEN

L. v. Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125

International Oper Choir

Sieva Borzak, direttore

MAR 10 • ORE 20.30

DANZA

**Orbita | Spellbound Centro Nazionale
di Produzione della Danza**

NOTHING | BALLETTTO CIVILE

(prima regionale)

regia e coreografia **Michela Lucenti**

drammaturgia **Balletto Civile**

creato e interpretato da **Attilio Caffarena,**

Maurizio Camilli, Loris De Luna, Maurizio Lucenti,

Michela Lucenti, Alessandro Pallecchi, Matteo

Principi, Emanuela Serra, Giulia Spattini

una produzione **Balletto Civile - Estate Teatrale**

Veronese / Comune di Verona in collaborazione

con **Teatro degli Impavidi (Sarzana) Dialoghi/**

Residenze delle Arti Performative Villa Manin

Codroipo

con il sostegno di **MiC / Ministero della Cultura**

VEN 20 • ORE 20.30

DANZA

Orbita | Spellbound Centro Nazionale
di Produzione della Danza

DOPPELGÄNGER

| COMPAGNIA ABBONDANZA/
BERTONI

(prima regionale)

uno spettacolo di **Michele Abbondanza, Antonella Bertoni, Maurizio Lupinelli**
con: **Francesco Mastrocinque, Filippo Porro**
disegno luci e direzione tecnica **Andrea Gentili**
elaborazioni musicali **Orlando Cainelli**
produzione **Compagnia Abbondanza/Bertoni, Armunia/Festival Inequilibrio, Nerval Teatro**
con il sostegno di **MiC – Ministero della Cultura, Regione Toscana, Provincia autonoma di Trento, Comune di Rovereto, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto**. Spettacolo riconosciuto con il **Premio Ubu** come Miglior spettacolo di danza 2021

MAR 24 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

LA PRIMA DI MAHLER

G. Mahler: Sinfonia n. 1 (nella versione per orchestra da camera di I. Farrington)
Pietro Borgonovo, direttore

FEBBRAIO

GIOV 2 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

VAKHTANG GABIDZASHVILI

VEN 10 • ORE 20.30

DANZA

Orbita | Spellbound Centro Nazionale
di Produzione della Danza

FOCUS ON VIRGILIO SIENI

SATIRI - COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

(prima regionale)

in collaborazione con **Equilibrio Festival**
coreografia e spazio **Virgilio Sieni**
interpretazione **Jari Boldrini, Maurizio Giunti**
violoncello Naomi Berrill
musica **Johann Sebastian Bach**
Suite n. 3 in Do Maggiore, BWV 1009
Suite n. 4 in Mi bemolle Maggiore, BWV 1010
luci **Marco Cassini**
allestimento **Daniele Ferro**
maschere animali **Chiara Occhini**
produzione **Centro Nazionale di produzione della danza Virgilio Sieni**
in collaborazione con **AMAT & Civitanova Danza, Galleria Nazionale delle Marche**
con il sostegno di **MiC Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione CR Firenze**

VEN 24 • ORE 20.30

TEATRO

DISALLINEATO

di **Hakim Djaziri**

traduzione e regia **Valentina Favella**
MAGMA casa di produzione artistica

MAR 28 • ORE 18.00 *

INCONTRI

ASCOLTI

I podcast di **Radio Rai a Roma Tre**

LO STRUMENTO È LA MIA CASA

con **Valerio Corzani** e **Giovanna Famulari**
in collaborazione con **Rai Radio Tre**
mediapartnership **Raiplaysound**

PROGRAMMA 2022/2023

MARZO

MER 1 • ORE 19.00 *

INCONTRI

LE PAROLE NON BASTANO

Libri in dialogo con la musica

UN UOMO SOLO

Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco

Reading musicale tratto dal romanzo omonimo

di **Antonio Iovane** (Mondadori, 2022)

con **Antonio Iovane** - *Lo scrittore*, voce narrante

Ilaria Pilar Patassini - *Dalida, La Musica | canto e*

voce narrante

Antonio Ragosta - *chitarra classica*

a cura di **Laura de Strobel**

SAB 4 • ORE 20.30

TEATRO

DOM 5 • ORE 18.00

AMLETO TAKE AWAY

Compagnia Berardi - Casolari

uno spettacolo di e con **Gianfranco Berardi** e

Gabriella Casolari

musiche di **Davide Berardi** e **Bruno Galeone**

luci di **Luca Diani**

produzione **Compagnia Berardi Casolari /**

Teatro dell'Elfo

MAR 7 • ORE 20.30

DANZA

Orbita | Spellbound Centro Nazionale

di Produzione della Danza

UN POYO ROJO | POYO ROJO

di **Alfonso Barón**, **Hermes Gaido**, **Nicols Poggi**,

Luciano Rosso

coreografia **Luciano Rosso**, **Nicolás Poggi**,

Alfonso Barón

regia **Hermes Gaido**

con **Luciano Rosso** e **Alfonso Barón**

produzione **Timbre 4 Buenos Aires, Carnezeria srls**

MER 8 • ORE 20.30

DANZA

Orbita | Spellbound Centro Nazionale

di Produzione della Danza

DYSTOPIA | POYO ROJO

drammaturgia **Poyo Rojo**, **Alfonso Barón**, **Hermes**

Gaido, **Luciano Rosso** e **Julien Barazer**

Regia: **Hermes Gaido**

coreografia **Alfonso Barón** e **Luciano Rosso**

interpreti **Alfonso Barón** e **Luciano Rosso**

musica **Poyo Rojo**, **Alfonso Barón**, **Hermes Gaido**

e **Luciano Rosso**

GIOV 9 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

UNA STELLA DANZANTE

M. Ravel: *Ma Mère l'Oye* (versione per orchestra da camera di **Iain Farrington**)

con la coreografia di **Leonardo Maietta**

J. Brahms: *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73*

(versione per orchestra da camera di **I. Farrington**)

Danzatori **VIVO Center Roma**

Sieva Borzak, direttore

VEN 10 • ORE 19.00 *

INCONTRI

LUCIANO BERIO E LA MULTIMEDIALITÀ

in collaborazione con **Centro Studi Luciano Berio**,

Accademia Nazionale di Santa Cecilia, **Istituto**

Storico Germanico;

Università degli Studi Roma Tre

ideazione e responsabilità scientifica:

Angela Ida De Benedictis, **Federica Di Gasbarro**

SAB 11 • ORE 20.30

TEATRO

7 - 14 - 21 - 28

di **Flavia Mastrella**, **Antonio Rezza**

con **Antonio Rezza**

e con **Ivan Bellavista**

habitat **Flavia Mastrella**

(mai) scritto da **Antonio Rezza**

assistente alla creazione **Massimo Camilli**

*Nell'ambito del progetto **Audience Revolution***

realizzato con il contributo del MiC

MAR 14 • ORE 18.00 *

INCONTRI

ASCOLTI

I podcast di Radio Rai a Roma Tre

VIRGO, L'UNIVERSO SI FA SUONO

con **Raffaele Passerini**

in collaborazione con **Rai Radio Tre**
mediapartnership **Raiplaysound**

MER 15 • ORE 19.00 *

INCONTRI

LE PAROLE NON BASTANO

Libri in dialogo con la musica

RICORDATI DI BACH

Alice Cappagli (Einaudi, 2020)

musica **Giulia Sanguinetti** (violoncello)

dialoghi con l'autrice **Giovanni Vacca**

MAR 21 • ORE 18.00 *

INCONTRI

ASCOLTI

I podcast di Radio Rai a Roma Tre

IO ERO IL MILANESE

di e con **Mauro Pescio**

mediapartnership **Raiplaysound**

MER 22 • ORE 19.00 *

TEATRO

Herencias – scritture di memoria e identità

L'ARCHITETTO E L'OROLOGIAIO

di **Jerónimo López Mozo**

traduzione di **Sabrina Pizziconi**

realizzato con il sostegno del **Programa para la Internacionalización de la Cultura Española** (PICE) di **Acción Cultural Española (AC/E)**

in collaborazione con **Dipartimento di Lingue**

Letterature e Culture Straniere e

Real Academia de España en Roma

e con il supporto di **Instituto Cervantes Roma**

coordinatore del progetto: **Simone Trecca**

SAB 25 • ORE 20.30

TEATRO

DOM 26 • ORE 18.00

IL CAPPOTTO

da N. V. Gogol

drammaturgia e regia **Alessio Bergamo**

con **Angelica Azzellini, Alessandra Comanducci,**

Domenico Cucinotta, Massimiliano Cutrera,

Erik Haglund, Stefano Parigi

una produzione **Cantiere Obraz | Teatro dell'Elce**

in collaborazione con **Postop Teatro**

MAR 28 • ORE 18.00 *

INCONTRI

ASCOLTI

I podcast di Radio Rai a Roma Tre

AUTOMATICA-MENTE. L'INTELLIGENZA

ARTIFICIALE NELLE NOSTRE VITE

con **Luca De Biase**

in collaborazione con **Rai Radio Tre**

mediapartnership **Raiplaysound**

MER 29 • ORE 19.00 *

INCONTRI

LE PAROLE NON BASTANO

Libri in dialogo con la musica

CAMINITO. UN APRILE

DEL COMMISSARIO RICCIARDI

Maurizio de Giovanni (Einaudi, 2022)

musiche di **Marco Zurzolo, Carlo Fimiani**

e **Marco de Tilla**

con **Maurizio de Giovanni**

voce di **Marianita Carfora**

con la partecipazione di **Elena Carbone**

e **Alfredo Mundo**

regia di **Annamaria Russo**

PROGRAMMA 2022/2023

VEN 31 • ORE 20.30

DANZA

Orbita | Spellbound Centro Nazionale
di Produzione della Danza

LOS PERROS – LED SILHOUETTE | IF YOU WERE A MAN – SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

direzione del progetto e produzione **Led Silhouette**
idea e direzione artistica **Marcos Morau**
coreografia **Marcos Morau**
assistenza coreografica: **Marina Rodriguez**
con **Jon López** e **Martxel Rodriguez**
testi **Carmina S. Belda**
voce off **Oier Zuniga**

APRILE

LUN 3 • ORE 20.30

MUSICA

FRAMMENTO DI UN SOGNO

Yoram David e il progetto del **Sogno di una notte
di mezza estate** con **Roma Tre Orchestra**

F. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza
estate op. 61, selezione dalle musiche di scena
Nadia Fusini e **Gilberto Sacerdoti**, narrazione
Roma Tre Orchestra Ensemble
a cura di **Valerio Vicari** e **Maddalena Pennacchia**

MAR 4 • ORE 18.00 *

INCONTRI

ASCOLTI

I podcast di Radio Rai a Roma Tre

OMISSIS.

GRAZIELLA DE PALO, UNA STORIA ITALIANA

di e con **Loredana Lipperini**

in collaborazione con **Rai Radio Tre**

mediapartnership **Raiplaysound**

MER 5 • ORE 19.00 *

INCONTRI

LE PAROLE NON BASTANO

Libri in dialogo con la musica

LA SORELLA DI MOZART

Rita Charbonnier (Marcos y Marcos, 2022)

musica **Emanuele Frenzilli** (pianoforte)
dialoghi con l'autrice **Claudio Giovanardi**

GIOV 13 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

UN VIAGGIO A VIENNA
CON **JAN LATHAM-KOENIG**

W. A. Mozart: Quartetto per pianoforte n. 1 in sol
minore K 478; Concerto per pianoforte n. 24 in do
minore K 491

F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore D. 759
"Incompiuta"

Sophie Hulshoff, pianoforte
Jan Latham-Koenig

LUN 17 • ORE 19.00 *

DANZA

Herencias – scritture di memoria e identità

PERROS EN DANZA

di **María Velasco**

traduzione di **Noemi Federici**

realizzato con il sostegno del **Programa para
la Internacionalización de la Cultura Española**
(PICE) di **Acción Cultural Española (AC/E)**
in collaborazione con **Dipartimento di Lingue
Letterature e Culture Straniere** e
Real Academia de España en Roma
e con il supporto di **Instituto Cervantes Roma**
coordinatore del progetto: **Simone Trecca**

MER 19 • ORE 20.30

MUSICA

FESTIVAL LE COMPOSITRICI

DALLA PARTE DELLE CATTIVE
CINQUE STORIE NECESSARIE E... UNA CODA

Ottavia Fusco Squitieri cantAttrice

Orietta Caianiello pianista

l'abito di Ottavia Fusco Squitieri

è di Milena Canonero

musiche e testi Cinzia Pennesi / Annalisa Comes

/ Carla Magnan e Carla Rebora / Stefania Aphel

Barzini / Barbara Rettagliati / Cinzia Della Ciana /

Rossella Spinosa/Barbara Fiorio/ Roberta Vacca

/ Alessandra Vinotto / Cinzia Gangarella

GIOV 20 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

AMALIA HALL SUONA ELGAR:

IL CONCERTO PER VIOLINO

"Froissart" Overture op. 19

Concerto per violino in si minore op. 61

Amalia Hall, violino

Sieva Borzak, direttore

VEN 21 • ORE 20.30

DANZA

Orbita | Spellbound Centro Nazionale
di Produzione della Danza

IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI | ALDES

di Roberto Castello

con Mariano Nieddu, Valentina Sechi, Stefano

Questorio, Alice Giuliani, Giselda Ranieri, Elisa

Capecchi, Irene Russolillo, Ilenia Romano

assistente Alessandra Moretti

luci, musica, costumi Roberto Castello

produzione Aldes

SAB 15 • ORE 20.30

TEATRO

DOM 16 • ORE 18.00

I MACBETH

traduzione e riduzione dal Macbeth di Shakespeare

di Francesco Niccolini

drammaturgia Enzo Vetrano, Stefano Randisi,

Giovanni Moschella, Raffaella D'avella e

Francesco Niccolini

con Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Giovanni

Moschella e Raffaella D'avella

scene e costumi Mela Dell'erba

luci Max Mugnai

regia Vetrano E Randisi

produzione Arca Azzurra e

Centro Teatrale Bresciano

LUN 24 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

FAVOLE DI LIBERTÀ

Un racconto di parole e musica

sulle fiabe di Antonio Gramsci

musica di Massimo Ceccarelli,

Roma Tre Orchestra Ensemble

VEN 28 • ORE 20.30 *

MUSICA

Il Brasile a Garbatella

JULIANO ABRAMOVAY INCONTRA BRIZA

a cura di Maddalena Pennacchia

e Gian Luigi De Rosa

artisti Juliano Abramovay, Chrysanthi Gkikka,

Maddalena Pennacchia, Stefano Nencha,

Stefano Nunzi

MAGGIO

MER 3 • ORE 19.00 *

TEATRO

Herencias – scritture di memoria e identità

186 GRADINI

di **Rubén Buren**

traduzione di **Carlotta Paratore**

realizzato con il sostegno del **Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)** di **Acción Cultural Española (AC/E)**

in collaborazione con **Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere** e

Real Academia de España en Roma

e con il supporto di **Instituto Cervantes Roma**

coordinatore del progetto: **Simone Trecca**

DOM 7 *

13° FESTIVAL DANTESCO

a cura di **Associazione Culturale Xenia**

Concorso teatrale universitario e under 20

Concorso video realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola

MAR 9 / DOM 14

MUSICA

DAMS MUSIC FESTIVAL

ideato e diretto da Luca Aversano

MAR 9 • ORE 20.30

MUSICA

SOGNO (MA FORSE NO)

opera in un atto di **Sandro Cappelletto** e

Matteo D'Amico

tratta dall'omonima commedia di **Luigi Pirandello**

musica **Matteo D'Amico**

regia **Denis Krief**

direttore **Fabio Maestri**

LUN 15 • ORE 18.00 *

INCONTRI

MAPPING TANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN ROME

Presentazione del progetto PNRR Changes

(Spoke 8 – Roma Tre)

a cura di **Michela Addis, Luca Aversano,**

Elisabetta Bonvino, Giulia Bordi, Paola Demartini,

Maria Chiara Giorda, Maria Cristina Terzaghi

MER 17 • ORE 20.30

DANZA

Orbita | Spellbound Centro Nazionale
di Produzione della Danza

GRAVEYARDS AND GARDENS | CAROLINE SHAW & VANESSA GOODMAN

Prima nazionale

coreografie: **Vanessa Goodman**

musiche dal vivo: **Caroline Shaw**

sound Designers: **Kate De Lorme** e **Eric Chad**

light Designer: **James Proudfoot**

GIOV 18 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

La grande musica tardo-romantica

R. Wagner: da "Tristano e Isotta", Preludio e Morte di Isotta (versione per orchestra da camera di I. Farrington)

A. Dvorak: Concerto per violoncello n. 2 in si minore op. 104 (versione per orchestra da camera di G. Morton)

Benjamin Kruthof, violoncello

George Morton, direttore

MAR 23 • ORE 19.00 *

TEATRO

Herencias – scritture di memoria e identità**TEATRO NUCLEO**

Il sale del ricordo, di **Malena Scunio**
 traduzione di **Susanna Nanni**, drammaturgia di
Natasha Czertok

realizzato con il sostegno del **Programa para
 la Internacionalización de la Cultura Española**
 (PICE) di **Acción Cultural Española (AC/E)**
 in collaborazione con **Dipartimento di Lingue
 Letterature e Culture Straniere** e
Real Academia de España en Roma
 e con il supporto di **Instituto Cervantes Roma**
 coordinatore del progetto: **Simone Trecca**

DAL 24 AL 27

TEATRO

OVERGROUND

**Un focus del Teatro Palladium
 sul teatro emergente**

*Nell'ambito del progetto **Audience Revolution**
 realizzato con il contributo del MiC*

DOM 28 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA**DIE WALKÜRE**

R. Wagner: La Valkiria, primo atto
 esecuzione in forma di concerto
Sieva Borzak, direttore

MER 31 • ORE 21.00

INCONTRI

MEDIAMENTE CERAMI

Dipartimento di Studi Umanistici

ORE 18.00

PROIEZIONE DEL FILM **TUTTI AL MARE**
 di **Matteo Cerami**
 al termine, dialogo con il regista
 a cura di **Ugo Fracassa**

ORE 21.00

STORIE DI UN INCONTRO

con **Sandro e Giovanni Veronesi:**
 racconti, letture e canti di scena

BIGLIETTERIA

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link: www.boxol.it/teatropalladium

Info Biglietti: biglietteria.palladium@uniroma3.it

+39 06.57332772 *(attivo a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli)*

Info Biglietti Roma Tre Orchestra: www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli

Info biglietti Orbita: 06.69426222 - orbitapromozione@gmail.com

* Gli eventi contrassegnati con asterisco sono a **INGRESSO GRATUITO**

COME RAGGIUNGERCI

Piazza Bartolomeo Romano, 8
00154 Roma

Metro

Linea B – fermata Garbatella

Autobus

via Francesco Passino (715)

via Edgardo Ferrati (670)

via Enrico Cravero (669, N716)

Taxi

06 3570 / 06 574 3636

Parcheggi convenzionati

Gli spettatori del Teatro Palladium possono usufruire del parcheggio di **Piazza Albini 16** e **via Ansaldo 1** (telefono 06 5115317 HB Garage Service), al costo di € 1,50 l'ora (anziché € 2.50) presentando il biglietto d'ingresso del teatro.

Fondazione Roma Tre
Teatro Palladium

Presidente

Luca Aversano

Consiglieri di Amministrazione

Silvia Carandini

Giandomenico Celata

Claudio Giovanardi

Simone Trecca

MATERIA PRIMA

TEATRO
PALLADIUM
STAGIONE
2022 | 2023