



Le parole non bastano

LIBRI IN DIALOGO CON LA MUSICA

a cura di Luca Aversano e Mariolina Venezia

1 MARZO / 5 APRILE 2023
ore 19.00

Le parole non bastano

INIZIO ORE 19.00

LIBRI IN DIALOGO CON LA MUSICA

a cura di Luca Aversano e Mariolina Venezia

MERCOLEDÌ 1 MARZO

Un uomo solo

Parole e musica intorno alle ultime ore
di Luigi Tenco

*Reading musicale tratto dal romanzo omonimo
di Antonio Iovane* (Mondadori, 2022)

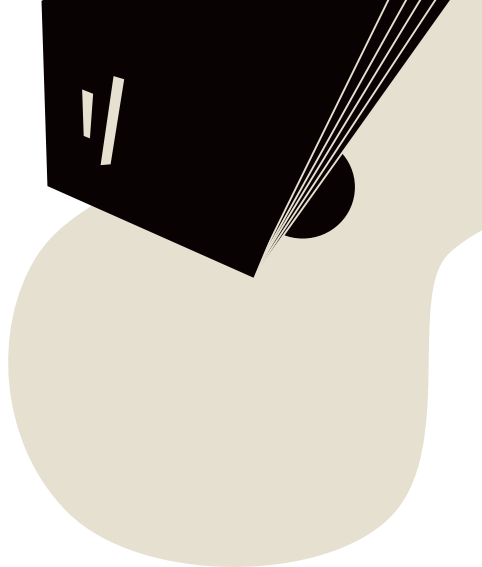
con Antonio Iovane - Lo scrittore, voce narrante
Ilaria Pilar Patassini - Dalida, La Musica | canto e voce
narrante Antonio Ragosta - chitarra classica
a cura di Laura de Strobel

MERCOLEDÌ 15 MARZO

Ricordati di Bach

Alice Cappagli (Einaudi, 2020)

musica: Giulia Sanguinetti (violoncello)
dialoghi con l'autrice: Giovanni Vacca



MERCOLEDÌ 29 MARZO

Il commissario Ricciardi in musica e parole

Da Passione a Caminito

Un viaggio nelle canzoni napoletane e nel libro "Caminito.

Un aprile del commissario Ricciardi" (Einaudi, 2022)

di Maurizio de Giovanni

con Maurizio de Giovanni

musiche Marco Zurzolo, Carlo Fimiani e Marco De Tilla

voce Marianita Carfora

MERCOLEDÌ 5 APRILE

La sorella di Mozart

Rita Charbonnier (Marcos y Marcos, 2022)

musica: Emanuele Frenzilli (pianoforte)

dialoghi con l'autrice: Claudio Giovanardi

INGRESSO GRATUITO

Le parole non bastano

LIBRI IN DIALOGO CON LA MUSICA

"Dove finiscono le parole, ha inizio la musica"
Heinrich Heine

La rassegna "Le parole non bastano" nasce dal desiderio di stabilire un rapporto tra la musica e la letteratura a partire dall'idea di una loro reciproca e indissolubile dipendenza. La ricerca di questa intima relazione non si limita alla prospettiva estetica, ma riguarda anche il piano tematico e quello artistico-drammaturgico. I libri qui in dialogo contengono infatti riferimenti a compositori, strumenti, storie e generi musicali, offrendo così ai musicisti e alle voci recitanti l'occasione di amplificare, attraverso la lettura e l'esecuzione di brani scelti, la forza delle immagini e delle emozioni richiamate dalle pagine scritte. La presenza di autori e autrici dei volumi selezionati, nel vivo confronto con esperti e docenti di letteratura, rende inoltre possibile la trasposizione in chiave critica dei temi narrati artisticamente nel corso degli incontri.

INGRESSO GRATUITO

©  [teatropalladium.com](https://www.teatropalladium.com)

TEATRO PALLADIUM

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

INFO

staff.spettacolo@teatropalladium.it