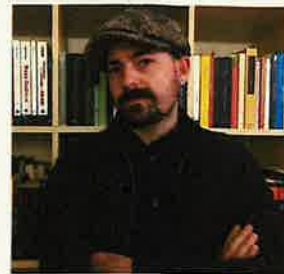


CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Babando Carlo
Data e luogo di nascita 19/08/1986, Caltanissetta
Nazionalità Italiana
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail carlo.babando@studio.unibo.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data **Dal 12/10/2020 al 09/07/2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IPSAS Aldrovandi – Rubbiani – Bologna
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale secondaria di II grado
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Italiano e Storia
- Tipo di impiego Docente

- Data **Dal 11/10/2019 al 30/06/2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.S Bartolomeo Scappi – Castel San Pietro Terme – Bologna
(con servizio dal 28/10/2019 al 30/06/2020 presso l'istituto penale per minorenni "Pietro Siciliani" di Bologna)
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale secondaria di II grado
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Italiano e Storia
- Tipo di impiego Docente

- Data **Dal 31/01/2019 al 20/03/2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.S Bartolomeo Scappi – Castel San Pietro Terme - Bologna
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale secondaria di II grado
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Italiano e Storia
- Tipo di impiego Docente

- Data **Dal 2014 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nickname SNC di G. Silvi e M. Piazzini. Via Turati 1; 40064 Ozzano Dell'Emilia (BO).
- Tipo di azienda o settore Attività commerciale; servizi culturali.
- Principali mansioni e responsabilità Addetto stampa, social media manager, coordinatore e curatore di eventi a carattere artistico, culturale e musicale presso Semm Music Store (concerti, mostre, presentazioni, firmacopie).
- Tipo di impiego Collaboratore

- Data **Da maggio 2014 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Blow Up, via C.S. Farneta n.36; 52044 Camucia (Ar)
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore della rivista mensile di musica, cinema e cultura "Blow Up"

- Tipo di impiego Giornalista e curatore di una rubrica sulla cultura afroamericana.
- Data **Da maggio 2012 a settembre 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Musicchiere scarl via Nerola n.16; 00199 Roma
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore della rivista di musica e strumenti musicali "Chitarre"
- Tipo di impiego Giornalista
- Data **Da luglio 2008 a maggio 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Stemax Coop. a r.l. via O. Gentiloni n.4; 00139 Roma
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore della rivista di musica, cinema e cultura "Il Mucchio Selvaggio" e del trimestrale di approfondimento musicale "Mucchio Extra"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data **Anno Accademico 2011/2012**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna - Facoltà di Scienze Storiche
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Scienze Storiche classe LM-84 Scienze Storiche con voto 110/110 e lode
- Data **Anno Accademico 2008/2009**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna – Facoltà di Lettere e Filosofia
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere classe 5 Lettere con voto 110/110 e lode
- Data **Anno Scolastico 2005/2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta
- Qualifica conseguita Maturità Classica con votazione 73/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
CAPACITÀ DI LETTURA	Ottima
CAPACITÀ DI SCRITTURA	Ottima
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE VERBALE	Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Grazie all'esperienza nel campo della didattica, sia nella scuola secondaria che negli istituti penali minorili, sono in grado di relazionarmi in maniera efficace e molto chiara. Ho un'ottima capacità di problem solving e di gestione dello stress. Le collaborazioni nell'ambito dell'organizzazione di eventi nel settore musicale e editoriale mi hanno permesso di acquisire la giusta professionalità nel dialogare con istituzioni pubbliche e soggetti privati, sia nel ruolo di addetto stampa che di moderatore nell'ambito di presentazioni e festival.

Lavoro molto bene in team e in qualsiasi situazione nella quale la comunicazione assume un ruolo centrale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Le competenze acquisite in ambito professionale hanno reso molto veloci ed efficaci le mie operatività nel contesto della programmazione e gestione di attività culturali di vario genere (mostre, presentazioni, firmacopie e incontri con il pubblico), nonché nel dialogo con i media e gli eventuali soggetti partner. Sono in grado di coordinare un gruppo di lavoro e facilitare gli scambi professionali rapportandomi con realtà esterne, fornendo cartelle stampa e agendo in qualità di social media manager.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Lavorando da molti anni nel campo editoriale in qualità di giornalista freelance, addetto stampa e autore di volumi e saggi, riesco ad utilizzare la lingua scritta in maniera molto rapida e puntuale in ogni campo, compreso quello dei social media.

Le collaborazioni in ambito radiofonico e televisivo mi hanno reso in grado di rapportarmi con i mezzi tecnici di uno studio di registrazione e i tempi adatti ad una divulgazione culturale molto focalizzata e indirizzata ad un pubblico non necessariamente composto da specialisti.

Grazie al lavoro di insegnante ho acquisito e perfezionato abilità nel campo della didattica e della costruzione di percorsi di tipo storico e letterario che incrociano anche il mondo musicale e cinematografico facendo uso di media diversi e di strumenti informatici.

Ho un'ottima capacità di utilizzare il computer, sia per quanto riguarda il pacchetto office che i programmi gestionali di tipo commerciale e relativi al mondo del web e della scuola digitale (ho ottenuto degli attestati che certificano il corretto utilizzo della LIM e delle piattaforme di eLearning).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Collaboro con realtà editoriali italiane e internazionali attraverso retrospettive e recensioni nell'ambito della critica musicale, letteraria e storiografica.

So suonare diversi strumenti musicali (chitarra, chitarra resonica con accordature alternative, banjo, armonica a bocca) e utilizzarli nell'ambito della progettazione didattica e culturale.

PATENTE

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Vincitore del bando per premi di merito indetto dalla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna nell'anno 2011/2012.

Autore del volume "Marvin Gaye. Il sogno spezzato", pubblicato da Vololibero Edizioni in collaborazione con Radio Capital nel settembre 2016. Prefazione di Massimo Oldani e interventi di Graziano Uliani (direttore artistico del Porretta Soul Festival). EAN: 9788897637639.

Autore del saggio "Hic Sunt Leones: quando Europa e Africa subsahariana osservavano l'oceano senza il riflesso della tratta atlantica", pubblicato nella rivista storiografica "Memoria Europae" della Universidad Nacional de San Juan (Argentina) nel dicembre 2017.

Autore del saggio introduttivo al volume "Gil Scott-Heron. Il Bob Dylan nero" di Antonio Bacciocchi, edito da VoloLibero Edizioni nel marzo 2018. EAN: 9788897637950.

Autore del volume "Blackness. Storie e musiche dell'universo afroamericano", pubblicato da Odoya Edizioni nell'agosto 2020. Prefazione di Enrico Brizzi e interventi di Marco Manetti (Manetti Bros) e Giuseppe Pipitone. EAN: 9788862886222.

Ospite nella puntata "Ho ucciso Marvin Gaye" della trasmissione "Inseparabili", condotta da Carlo Lucarelli e andata in onda su Sky Arte nel marzo 2020. Produzione Bottega Finzioni.

Ospite della trasmissione "Stereonotte" condotta da Luca Sapio, andata in onda su Radio Rai 1 nel novembre 2020.

Collaboratore, durante il 2019 e il 2020, dello studio di registrazione Fonoprint nella creazione di contenuti in formato podcast per la diffusione in streaming sulle piattaforme Spreaker, Apple Podcast e Spotify.

Moderatore di presentazioni ed eventi a carattere culturale nella città di Bologna presso laFeltrinelli Librerie, Libreria Modo Infoshop, Libreria Ubik, Libreria Coop Ambasciatori, Cinema Teatro Galliera e Istituto nazionale Ferruccio Parri.

Addetto stampa, social media manager e assistente curatore presso Semm Music Store delle edizioni 2015, 2016, 2017, 2018 della mostra permanente (rinnovata annualmente) "Best Art Vinyl Italia" in partnership con "Art Vinyl UK", inserite nel programma "Art City Bologna", promosso dal Comune di Bologna, e "Bologna Design Week", con la partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Addetto stampa, social media manager e coordinatore dell'evento "Record Store Day 2019" presso Semm Music Store a Bologna, con la partnership di Radio Capital e AIRC Comitato Emilia-Romagna.

Coordinamento e gestione – in qualità di curatore, addetto stampa, social media manager e moderatore – di numerosi progetti legati alla presentazione di dischi e libri nello spazio di Semm Music Store a Bologna. Tra i più significativi gli incontri con: Baustelle, Glen Hansard, Massimo Volume, Salmo, Achille Lauro, Paola Maugeri, Marco Masini e Diodato.

Coordinatore della rassegna "S.O.S. - Sons Of Sound" presso il Cinema Teatro Galliera di Bologna.

Coordinatore della rassegna "N-Word. Traiettorie nella galassia afroamericana" presso l'Istituto nazionale Ferruccio Parri di Bologna.

Coordinatore della rassegna "Blackness. Storie e musiche dell'universo afroamericano tra passato e futuro" presso CUBO, il museo d'impresa del Gruppo Unipol di Bologna.

LUOGO E DATA

Bologna 28/11/22

FIRMA



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)