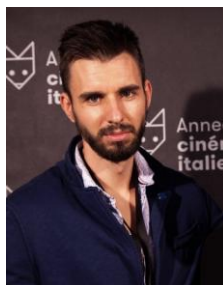


Hleb Papou



Dati personali

Nazionalità: italiana, bielorrussa
Data e luogo di nascita: 25.12.1991 Minsk (Bielorussia)
Residenza/Domicilio: Lecco/Roma
Cellulare: +39 333 8830611
Indirizzo e-mail: gleb91@yahoo.it
Agenzia: Studio Antonangeli srl
Showreel (cortometraggi): <https://www.youtube.com/watch?v=mIIGFp19Mi0>

Conoscenze linguistiche

Bielorusso: lingua madre
Russo: lingua madre
Italiano: ottimo
Inglese: buono
Francese: elementare

Istruzione

2014-2016 CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DI ROMA Roma
Diploma in regia

2011-2014 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TRE Roma
Laurea triennale in DAMS (Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo)

2006-2011 Istituto Tecnico Commerciale G.Parini Lecco
Diploma di perito per il turismo

Esperienza professionale

2021 – in corso Sviluppo lungometraggio "Blindato" opera seconda Roma
Produzione: Clemart srl

2018 - 2021 Sviluppo lungometraggio d'esordio "Il legionario" Roma
Produzione: Clemart srl

2020 Regia documentario "Palazzo Migliori, 21 aprile, Roma" Roma
Produzione: RoadShine Production

2018 Regia e co-sceneggiatura cortometraggio "L'interprete" Roma
Genere: Drama, Mystery Produzione: Quasar srl, Cineteca di Bologna

2017 Regia e co-sceneggiatura cortometraggio di diploma "Il legionario" Roma
Genere: Drama, Action Produzione: CSC Production
sotto la supervisione di Daniele Luchetti e Giacomo Ciarrapico

2016 Regia e co-sceneggiatura cortometraggio "Steroidi" Roma
Genere: Horror, Action Produzione: CSC Production

Sotto la supervisione di Eros Puglielli e Daniele Cesarano

- 2016 Regia cortometraggio per il web "#rimandotuttoadomani"** Roma
Genere: Web, Commedia Autoproduzione
Sotto la supervisione di Ludovico Bessegato
- 2015 Regia e co-sceneggiatura cortometraggio "Copacabana"** Roma
Genere: Crime, Drama Produzione: CSC Production
Sotto la supervisione di Daniele Luchetti e Francesco Cenni
- 2015 Regia e co-sceneggiatura cortometraggio "Gli attimi buoni"** Roma
Genere: Drama Produzione: CSC Production
Sotto la supervisione di Francesca Archibugi
- 2014 Regia cortometraggio "Giovedì non commettere atti impuri"** Roma
Genere: Drama Produzione: CSC Production
Sotto la supervisione di Daniele Luchetti
- Regia documentario "Giochi di guerra"** Roma
Genere: Documentario Produzione: CSC Production
Sotto la supervisione di Gianfranco Pannone
- 2012/2013 Regia, sceneggiatura cortometraggio "La foresta rossa"** Minsk/Lecco
Genere: Drama, Action
Autoproduzione
- 2010 - a oggi** Spot promozionali per locali, palestre, eventi sportivi, aziende Roma

Attività aggiuntive

- Docente di regia e filmmaking presso scuole medie di Lagonegro - "Banchi! Il cinema nelle scuole" 2019
- Docente di regia presso "Scuola di cinema del Lagonegrese - Il cinema 2.0" 2017
- Giurato al festival Visioni Italiane 2017, per il premio speciale "Un altro me"
- Pubblicazione della sceneggiatura "Il Legionario" sulla rivista "Lo Straniero", numero dicembre 2016

Premi e riconoscimenti

- ❖ Selezione in **Cinquina nastri d'argento** con Il legionario Italia
- ❖ Premio **miglior regista emergente** a **Locarno Film Festival 2021**, nella sezione Cineasti del presente, con il *film d'esordio Il legionario* Locarno
- ❖ **Selezione** nel programma **Future Frames** (10 nuovi registi da seguire) al **Karlovy Vary Film Festival 2018** con il *cortometraggio "Il legionario"* Karlovy Vary
- ❖ **Vincitore del premio Mutti 2017 (Cineteca di Bologna)** con il soggetto per il cortometraggio "*L'interprete*", co-scritto con Giuseppe Brigante e Emanuele Mochi Bologna
- ❖ **Selezione** alla **32. Settimana internazionale della critica di Venezia 2017** con il *cortometraggio "Il legionario"* Venezia
- ❖ **Partecipante Festival de Cannes 2013, Short Film Corner** con il *cortometraggio La foresta rossa* Cannes
- ❖ **Vincitore del 1° premio al Festival Nazionale Roma FilmCorto 2013** con il *cortometraggio La foresta rossa* Roma

Referenze

Goffredo Fofi, Daniele Luchetti, Giacomo Ciarrapico, Pietro Marcello, Paolo Mereghetti

Hobby

Lettura, pittura, sport

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base al D.Lgs. 196/2003
Hleb Papou

Roma, 01.09.2022