

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MASUCCI DORIANA**  
Indirizzo **VIA G. PACINI, 40/D TRECASTAGNI, 95039, CATANIA**  
Telefono **348 7159827**  
E-mail [doriana.masucci@gmail.com](mailto:doriana.masucci@gmail.com), [doriana.masucci@pec.it](mailto:doriana.masucci@pec.it)  
[doriana.masucci@phd.unict.it](mailto:doriana.masucci@phd.unict.it)  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 29/01/1998

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2022 Dottoranda (38° ciclo), Dottorato in Scienze per il patrimonio e la produzione culturale, presso il dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.
- 2022 Laurea Magistrale in Discipline delle Arti, della Musica e dello spettacolo- Percorso musica (Didattiche e nuove tecnologie) presso Dams Roma Tre, 110/110 e lode, 15/07/2022.
- 2022 Corso di formazione per studenti tutor in ambito universitario presso Università degli studi di Salerno.
- 2020 Diploma accademico di secondo livello in pianoforte, voto 110/110, presso Conservatorio Vincenzo Bellini Catania, 28/10/2020.
- 2018 Diploma accademico di primo livello in pianoforte, voto 105/110, presso Conservatorio Vincenzo Bellini Catania, 28/03/2018.
- 2018 24 CFA, utili per il concorso per insegnamento.

**TIROCINI ED ESPERIENZE  
PROFESSIONALI**

- 2022 Collaborazione con Teatro Palladium per Dams Music Festival
- 2022 Collaborazione Laboratorio Palladium 1 e laboratorio Palladium 2, presso Dams, Università degli Studi Roma Tre
- 2022 Assegnista di tutorato negli anni accademici 2020-2021, 2021-2022 per il corso di laurea magistrale in Dams – percorso musica (didattiche e nuove tecnologie), Università degli Studi Roma Tre
- 2022 Collaborazione con laboratorio di Concertazione e Direzione di Coro, assistente del M° Massimiliano Tonsini, presso Dams, Università degli Studi Roma Tre
- 2021 PCTO "alfabetizzazione musicale", supporto organizzativo, presso Dams, Università degli Studi Roma Tre
- 2021 Tirocinio Teatro Palladium, organizzazione spettacoli
- 2021 STAGING GARBATELLA, Teatro Palladium, Roma, 15 luglio 2021
- 2021 RICOMINCIAMO INSIEME, serata di apertura Teatro Palladium, Roma, 11 maggio 2021
- 2019 ASSOCIAZIONE CULTURALE "JEAN BAPTISTE LULLI", 4° RASSEGNA PER GIOVANI MUSICISTI "DANIELA TUZZA", PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE (5-6 OTTOBRE 2019)
- 2019 FRANCIGENA INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL, CONCERTO DI PIANOFORTE (11

- 2019 AGOSTO 2019, SALA MEDIATECA-PIAZZA OSPITALIERI, ALTOPASCIO, LUCCA)
- 2019 FRANCIGENA INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL, CONCERTO DI PIANOFORTE (10 AGOSTO 2019, SALA MEDIATECA-PIAZZA OSPITALIERI, ALTOPASCIO, LUCCA)
- 2019 FESTIVAL EUROPEO SULLA VIA FRANCIGENA, DIPLOMA DI PARTECIPAZIONE AI CORSI MUSICALI DI PERFEZIONAMENTO: CORSO DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA, MAESTRO RAFFAELE TERLIZZI (DAL 3 ALL'11 AGOSTO 2019, ALTOPASCIO, LUCCA, ITALY)
- 2017 FRANCIGENA INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL, CONCERTO DI PIANOFORTE (10 AGOSTO 2017, SALA MEDIATECA-PIAZZA OSPITALIERI, ALTOPASCIO, LUCCA)
- 2017 FESTIVAL EUROPEO SULLA VIA FRANCIGENA, DIPLOMA DI PARTECIPAZIONE, AI CORSI MUSICALI DI PERFEZIONAMENTO: CORSO DI PIANOFORTE, MAESTRO RAFFAELE TERLIZZI (DAL 7 AL 13 AGOSTO 2017, ALTOPASCIO, LUCCA, ITALY)
- 2016 FESTIVAL EUROPEO SULLA VIA FRANCIGENA, DIPLOMA DI PARTECIPAZIONE, AI CORSI MUSICALI DI PERFEZIONAMENTO: CORSO DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA, (DAL 18 AL 23 LUGLIO 2016, ALTOPASCIO, LUCCA, ITALY)
- 2015 ASSOCIAZIONE CULTURALE ANFITEATRO, PATERNÒ ARTEMUSICA, STAGIONE CONCERTISTICA 2015, CONCERTO DUO PIANISTICO
- 2015 ASSOCIAZIONE CULTURALE ANFITEATRO, COLLEGIO UNIVERSITARIO D'ARAGONA, STAGIONE CONCERTISTICA 2015, CONCERTO DUO PIANISTICO
- 2014 ASSOCIAZIONE CULTURALE ANFITEATRO, FESTIVAL ANFITEATRO, MASTERCLASS DI INTERPRETAZIONE MUSICALE, DAL 1-6 LUGLIO 2014
- 2014 ASSOCIAZIONE CULTURALE ANFITEATRO, CONCERTO DI GIOVANI MUSICISTI, 31 AGOSTO 2014
- 2014 XX RASSEGNA PER GIOVANI MUSICISTI, CONCERTO DI PIANOFORTE, 29 GIUGNO 2014
- 2014 XX RASSEGNA PER GIOVANI MUSICISTI, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, DAL 27 AL 29 GIUGNO 2014
- 2014 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, MASTERCLASS DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA, V EDIZIONE, DAL 1 AL 6 LUGLIO 2014
- 2014 ATTESTATO COME PIANISTA ACCOMPAGNATRICE PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI (ANNO 2014)
- 2013 XIX RASSEGNA PER GIOVANI MUSICISTI, CONCERTO DI PIANOFORTE, 24 GIUGNO 2013
- 2013 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, IV EDIZIONE, CONCERTO DI PIANOFORTE, 19 LUGLIO 2013
- 2013 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, IV EDIZIONE, CONCERTO DI PIANOFORTE, 20 LUGLIO 2013
- 2013 XIX RASSEGNA PER GIOVANI MUSICISTI, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, 21-24 GIUGNO 2013
- 2013 1° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA "GIUSEPPE PERROTTA", 2 PREMIO, SEZ. 1, CAT. C, (2013)
- 2013 MASTERCLASS INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE, ALLIEVO EFFETTIVO, MAESTRO AQUILES DELLE VIGNE, PIANOFORTE, DAL 13 AL 16 APRILE 2013
- 2013 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, CONCERTO DI PIANOFORTE, 20 LUGLIO 2013
- 2013 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, CONCERTO DI PIANOFORTE, 19 LUGLIO 2013
- 2013 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, MASTERCLASS DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA, IV EDIZIONE, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, DAL 13 AL 20 LUGLIO 2013
- 2012 XVIII RASSEGNA PER GIOVANI MUSICISTI, CONCERTO DI PIANOFORTE, 23 GIUGNO 2012
- 2012 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, III EDIZIONE, CONCERTO DI PIANOFORTE, 21 LUGLIO 2012
- 2012 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, III EDIZIONE, CONCERTO DI PIANOFORTE, 20 LUGLIO 2012
- 2012 XVIII RASSEGNA PER GIOVANI MUSICISTI, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, 22-23 GIUGNO 2012
- 2012 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, III EDIZIONE, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, LUGLIO 2012
- 2012 SECONDO CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA AMIGDALA, PREMIO GIUSEPPE RACITI,

- 2012 PRIMO PREMIO, SEZ. PIANOFORTE, CAT. B, MAGGIO 2012
- 2012 SEMINARIO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE, DOCENTE AQUILES DELLE VIGNE, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE ALLIEVO UDITORE, DAL 13 AL 16 APRILE 2012
- 2012 CATANIA...IN PRIMA, PALAZZO DELLA CULTURA, CONCERTO DELL'ORCHESTRA JUNIOR BELLINI, 'SETTE BARCHETTE ROSSE SULLE NOTE DEL NATALE (17 DICEMBRE 2012)
- 2011 XVII RASSEGNA PER GIOVANI MUSICISTI, CONCERTO DI PIANOFORTE, 19 GIUGNO 2011
- 2011 XVII RASSEGNA PER GIOVANI MUSICISTI, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, 17-19 GIUGNO 2011
- 2011 SEMINARIO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE, DOCENTE AQUILES DELLE VIGNE, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE ALLIEVO UDITORE, DAL 2 AL 5 APRILE 2011
- 2011 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, II EDIZIONE, CONCERTO DI PIANOFORTE, 14 LUGLIO 2011
- 2011 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, II EDIZIONE, CONCERTO DI PIANOFORTE, 13 LUGLIO 2011
- 2011 FESTIVAL ANFITEATRO, OMAGGIO A CONCHITA D'AGATA, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, LUGLIO 2011
- 2011 2a RASSEGNA MUSICALE GIOVANI ESECUTORI, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, IN QUALITÀ DI PIANISTA (ANNO 2011)
- 2011 CONCORSO NAZIONALE PER ENSEMBLE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO 'MAGGIO IN MUSICA', 1 EDIZIONE, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, (ANNO 2011)
- 2011 ATTESTATO DI MERITO NELLO STUDIO DEL PIANOFORTE (ANNO 2011)
- 2011 1° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE TUTTARTE, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, PIANOFORTE A QUATTRO MANI (ANNO 2011)
- 2011 1° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE 'TUTTARTE', 2 PREMIO, SEZ. III, CAT. A3, (ANNO 2011)
- 2011 RASSEGNA DI MUSICA SCOLASTICA PREMIO NAZIONALE 'SALVUCCIO PERCACCIOLA', ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE (ANNO 2011)
- 2011 RASSEGNA DI MUSICA SCOLASTICA PREMIO NAZIONALE 'SALVUCCIO PERCACCIOLA', 2 CLASSIFICATO, (ANNO 2011)
- 2011 3° CONCORSO MUSICALE SCUOLE VINCENZO BELLINI, 2 PREMIO. SEZ. I, CAT. 3 (2011)
- 2011 3° CONCORSO MUSICALE SCUOLE VINCENZO BELLINI, 2 PREMIO, SEZ. II, CAT. G (2011)
- 2011 1° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE TUTTARTE, ORCHESTRA (ANNO 2011)
- 2011 1° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE TUTTARTE, 2 PREMIO, SEZ. IV, CAT. B1 (ANNO 2011)
- 2010 CONCORSO RASSEGNA DELLE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE 'TUTTARTE', ORCHESTRA (ANNO 2010)
- 2010 7° CONCORSO RASSEGNA DELLE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE 'TUTTARTE', 2 PREMIO, SEZ. IV, CAT. 2, (ANNO 2010)
- 2010 MUSICA A SCUOLA, MUSICA NEL TERRITORIO- INCONTRI MUSICALI (2010)

## TESI DI LAUREA

- A.A. 2021/2022 Diritti e doveri dell'interpretazione. Un'analisi musicale in proiezione giuridica
- A.A. 2019/2020 La musica nazionale ceca attraverso la scrittura pianistica di Bedřich Smetana e Leoš Janáček
- A.A. 2016/2017 La scrittura musicale di Debussy attraverso l'analisi dei preludi per pianoforte

## MADRELINGUA

## ITALIANA

## INGLESE

- Capacità di lettura livello: eccellente,
- Capacità di scrittura livello: eccellente
- Capacità di espressione orale livello: eccellente,

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- *Capacità di espressione orale*

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

#### PATENTE O PATENTI

#### FRANCESE

livello: buono

livello: buono

livello: buono

#### SPAGNOLO

livello: elementare

livello: elementare

livello: elementare

#### TEDESCO

livello: elementare

livello: elementare

livello: elementare

Capacità di adattamento in nuovi contesti

Capacità di problem solving

Motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi

Resistenza allo stress

Capacità a lavorare in team

Creatività e proattività

Attenzione ai dettagli

Flessibilità

Digital Mindset

Digital Literacy

Virtual Communication

Capacità di fare team working

Capacità di coordinare le attività di un team sapendo esaltare le qualità di ciascun membro e promuovendo la sinergia

Digital Collaboration

Digital Influence

Utilizzo di software di videoscrittura musicale (Musescore, Finale), utilizzo software per la creazione di musica (Garageband, Logic pro, Cubase), utilizzo software di videoscrittura (Word, Pages, Excel, Numbers, PowerPoint, Keynote), utilizzo software montaggio video ed editing (Final cut, Final cut pro), utilizzo software grafica (social, infografica, blog, ecc.)

Conseguirò a breve la patente europea per il computer