



MATERIA PRIMA

TEATRO
PALLADIUM
STAGIONE
2022 | 2023



OTTOBRE

DOM 2 • ORE 18.00

PASOLINI E LA MUSICA

Progetto e cura di **Silvana Cirillo**

INTERVENGONO

Silvana Cirillo

Piero Spila *critico cinematografico*

piano **Cristiana Pegoraro**

letture **Melania Giglio**

video **Mino La Franca**

consulente artistico **Claudio Crescentini**

Il foyer ospiterà dal 2 al 9 ottobre

"Echi di Pasolini" installazioni di **Titti Faranda**

DOM 2 • ORE 21.00

Swiss stage bards

PERICLES

D'apres/ nach/ after/ secondo William

Shakespeare

regia di **Elisabeth Dutton** - Università di Freiburg

SAB 8 • ORE 20.30

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

APOCALISSE TASCABILE

ideazione e scrittura **Niccolò Fettarappa Sandri**

regia **Niccolò Fettarappa Sandri, Lorenzo**

Guerrieri

con **Niccolò Fettarappa Sandri, Lorenzo**

Guerrieri

produzione **Sardegna Teatro**

durata 65'

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

LUN 10 • ORE 17.30

LE DECIME MUSE

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

FRIDA

di **Julie Taymor**, Stati Uniti-Messico, 2002

Presentazione del film a cura di **Laura Iamurri**

(Università Roma Tre, storica dell'arte), **Veronica**

Pravadelli (Università Roma Tre, storica del

cinema)

MAR 11 • ORE 20.30

COMPORRE AUDIOVISIONI

L'immaginazione critica di Marco Maria Gazzano

Serata in ricordo di **Marco Maria Gazzano**

VEN 14 E SAB 15

PIETRO NARDINI 1722-2022

Convegno internazionale di studi nel terzo

centenario della nascita: approfondimenti e

prospettive di ricerca

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Spettacolo

SAB 15 • ORE 21.00

Concerto

PIETRO NARDINI TRA VIOLINO E FLAUTO

Ensemble Aurora

Marcello Gatti, flauto traversiere

Marie Rouquié e **Enrico Gatti**, violini

Cristina Vidoni, violoncello

Guido Morini, clavicembalo

LUN 17 • ORE 17.30

LE DECIME MUSE

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

di **Céline Sciamma**, Francia 2019

Presentazione del film a cura di **Ilaria Miarelli**

Mariani (Università di Chieti- Pescara,

storica dell'arte) **Ilaria Antonella De Pascalis**

(Università Roma Tre, storica del cinema)

DA LUN 17 A SAB 22

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

GIOV 20 • ORE 17.00

ROMA TRE 30

Presentazione degli eventi celebrativi del

trentennale dell'Università Roma Tre

DOM 23 • ORE 18.00

FLAUTISSIMO

L'AVVELENATRICE

di **Eric-Emmanuel Schmitt**

con **Maria Paiato**

LUN 24 • ORE 20.30

NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

IEROFANIA P.P.P.

Il senso musicale del sacro in Pasolini

Azione musicale per attori, ensemble, elettronica

e proiezioni

Matteo Ali voce e testi

Elide Blind e **Simone Tacconelli** video-arte

Nicola Evangelisti regia del suono

Francesco La Licata direttore

Ludovica Bonfante, Alessandro Casiglia, Alessia

Mularoni, Alfredo Pellecchia, Tommaso Pioli,

Serena Rizzi ensemble di attori

FontanaMIXensemble

Lavinia Guillari flauto basso, **Marco Ignoti**

clarinetto basso, **Valentino Corvino** violino,

Walter Zanetti chitarra e chitarra elettrica,

Stefano Malferrari pianoforte

MAR 25 • ORE 17.30

LE DECIME MUSE

realizzato con il contributo del
MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

CAMILLE CLAUDEL

di **Bruno Nuytten**, Francia 1988

Presentazione del film a cura di **Giovanna Capitelli** (Università Roma Tre, storica dell'arte),
Arianna Vergari (Università Roma Tre, storica del cinema)

MER 26 • ORE 20.30

AUDIENCEREVOLUTION

realizzato con il contributo del
MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

GIANNI

ispirato alla voce di **Gianni Pampanini**
di e con **Caroline Baglini**
regia **Michelangelo Bellani**

Progetto vincitore del Premio Scenario per Ustica
2015, Spettacolo vincitore del Premio In-Box Blu
2016, Premio Museo Cervi - Teatro per la Memoria
2017

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

GIOV 27 • ORE 18.00

VITE IN MUSICA - IV EDIZ.

Proiezioni e incontri sui biopic musicali
realizzato con il contributo del
MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

VEN 28 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

MAURIZIO BAGLINI PROJECT 2022

Tra la Carne e il Cielo,
omaggio a Pier Paolo Pasolini

A. Corghi: Tra la Carne e il Cielo

D. Shostakovich: Concerto per pianoforte n. 1 in
do minore op. 35

P. Hindemith: Kammermusik n. 3 per violoncello
obbligato e dieci strumenti op. 36 n. 2

Silvia Chiesa, violoncello

Maurizio Baglini, pianoforte

Sandro Cappelletto, voce narrante

Roma Tre Orchestra

Massimiliano Caldi, direttore

SAB 29

FLAUTISSIMO

Jasmine Choi e **Silvia Careddu,** flauto. **Francesca Carta** e **Aeyoung Byun** pianoforte.

Musiche di **Clarke, Messiaen, Bolcom, Boehm, Saint-Saëns, Gaubert, Enescu, Fajikura, Connesson.**

ORE 18.30

Marianna Julia Zolnacz e **Alberto Navarra,** flauto.

Callum Mclachlan, pianoforte.

Musiche di **Widor, Karg-Elert, Gaubert, Dvořák.**

ORE 21.00

Mario Caroli e **Paolo Taballione,** flauto. **Gesualdo Coggi** e **Aeyoung Byun** pianoforte. Musiche di **Donhanyi, Andersen, Karg-Elert, Jolivet, Bach, Waxman.**

DOM 30

FLAUTISSIMO

ORE 15.00

Matvey Demin, Matteo Evangelisti, flauto. **Paolo Totti,** direttore. **Marco Grisanti,** pianoforte.
Musiche di **Bellini, Devienne, Frank.**

ORE 17.00

Adriana Ferreira, Mario Bruno, flauto. **Sara Matteo,** pianoforte.
Musiche di **Platti, Jarrel, Martin, Carrapatoso, Tinoco, De Freitas.**

ORE 19.00

Emmanuel Pahud, Philippe Bernold, flauto.
Fuminori Tanada, pianoforte.
Musiche di **Telemann, Bach, Bacri, Connesson, Clara Shumann, Mozart.**

LUN 31 • ORE 20.30

NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

TETA VELETA

Viaggio nell'immaginario erotico
della poetica di Pasolini

Lecture liberamente tratte da *Le mille e una notte*
(autori vari)

Brani originali e rivisitati di **Giorgio Battistelli**
(1953), **Mauro Cardi** (1955), **Piero Piccioni,**
Gabriella Schiavone (1969)

Stefano Scialanga voce narrante

Ars ludi

Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca

Ruggeri percussioni

Faraulla

Gabriella Schiavone, Maristella Schiavone,

Loredana Savino, Teresa Vallarella voci

NOVEMBRE

VEN 4 • ORE 18.00

VITE IN MUSICA - IV EDIZ.

Proiezioni e incontri sui biopic musicali
realizzato con il contributo del
MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

SAB 5 • ORE 20.30

IL QUADERNO DI SONIA

Appunti lunari e canzoni terrestri

con **Sonia Bergamasco**
musica di **Fabrizio De Rossi Re** al pianoforte
con la partecipazione di **Fabio Battistelli** al
clarinetto

LUN 7 • ORE 20.30

NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

LA POESIA IN FRIULANO

Prima esecuzione assoluta

Testi di **Pier Paolo Pasolini**

Trio Cassati, Rojc, D'Aronzo

Federica Cassati contralto, **Verena Rojc** violino,

Adele D'Aronzo pianoforte

MAR 8 • ORE 21.00

Flautissimo

PASOLINI, UNA STORIA ROMANA

Prima romana
di **Pierpaolo Pasolini**
con **Massimo Popolizio**
e **Giovanna Famulari,** violoncello

VEN 11 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

PHOENIX

L. Dallapiccola: Piccolo concerto per Muriel
Couvreur

M. Rubini: Phoenix per pianoforte e orchestra
A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore WAB 101
(trascrizione per orchestra da camera a cura di
M. Rubini)

Roberto Prosseda, pianoforte

Massimiliano Caldi, direttore

DOM 13 • ORE 20.30

NUOVA CONSONANZA

CARMINA NUPTIALIA

melologo in cinque quadri su testi di **Gaio Valerio**
Catullo

Testo e progetto a cura di **Enrico Marocchini**
Roberto Herlitzka voce recitante
Ready Made Ensemble quartetto vocale

Ars Ludi Ensemble

Enrico Marocchini direttore

Luigi Cardi mise en espace

LUN 14

NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

PASOLINI E LA MUSICA

A 100 ANNI DALLA NASCITA

ORE 19.30

INCONTRO

con **Claudia Calabrese,** autrice di *Pasolini e la
musica, la musica e Pasolini.* *Correspondances*
(Diastema, 2019)

ORE 20.30

CONCERTO

*prima esecuzione assoluta

Testi di **Pier Paolo Pasolini**

Alda Caiello voce

Freon Ensemble

Paolo Montin clarinetto e clarinetto basso,

Massimo Bartoletti tromba, flicorno e direzione,

Stefano Cardi chitarra e direzione,

Orietta Caianiello pianoforte,

Luca Peverini violoncello,

Rodolfo Rossi percussioni

MER 16 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

PIANO GALA

Gala conclusivo del *Rome International Piano*

Competition, concerto dei vincitori (XXXI edizione)

Pawel Gorajski, direttore

GIOV 17 • ORE 20.30

WARUM

Concerto organizzato dall'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma in collaborazione con la Comunità Ebraica di Roma e la Scuola di Musica di Fiesole

Luca Lombardi: Warum? ("Perché?", brano composto in memoria della Shoah)

Quartetto Shaborùz

Angela Tempestini e **Amedeo Ara** violino
Lisa Spinelli viola
Marina Margheri violoncello

VEN 18 • ORE 20.30

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

ESSERE O NON ESSERE

Prima romana

Teatro Koreja in collaborazione con Babilonia Teatri

di **Valeria Raimondi** e **Enrico Castellani**

cura **Valeria Raimondi**

parole **Enrico Castellani**

con **Carlo Durante**, **Andelka Vulić**, **Barbara Petti**, **Enrico Stefanelli**

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

SAB 19 • ORE 18.00

VITE IN MUSICA - IV EDIZ.

Proiezioni e incontri sui biopic musicali

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

VEN 25 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

AFRICA!

In occasione della Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne

F. Robin: Rondo in A Major (prima esecuzione assoluta, commissione di Roma Tre Orchestra)

D. Shostakovich: Sinfonia da camera in do minore op. 110a

F. Sebastiani: Delwende! Alzati, salva tua madre (progetto vincitore bando SIAE "Classici di oggi")

Sabrina Cortese, soprano

Valeria Nardella, narratore

Sieva Borzak, direttore

DA LUN 28 NOV A SAB 3 DICEMBRE

CINEMA OLTRE

PALLADIUM FILM FESTIVAL

a cura di **Vito Zagarrìo**

DICEMBRE

DOM 4 • ORE 18.00

FLAUTISSIMO

LETTURA CLANDESTINA

La solitudine del satiro

Prima romana

di **Ennio Flaiano**

in collaborazione con **Bubba Music**

ideazione a cura di **Fabrizio Bentivoglio**

con **Fabrizio Bentivoglio**

Ferruccio Spinetti, contrabbasso

LUN 5 ORE • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

UNA RAPSODIA UNGHERESE

B. Bartok: Divertimento per archi BB 118, SZ 113

F. Liszt: Malédiction, per pianoforte e orchestra d'archi, S 121

F. Liszt: Rapsodia spagnola, versione per pianoforte e orchestra d'archi a cura di V. Petukhov

Giovanni Bertolazzi, pianoforte

Sieva Borzak, direttore

MAR 6 E MER 7

WORKSHOP NAZIONALE DELLA MUSICA UNIVERSITARIA E CONVEGNO MUSICA E TERZA MISSIONE

realizzato con il contributo del MiC

in collaborazione con Associazione Docenti Universitari Italiani di musica

VEN 9 • ORE 20.30

INFINITI MONDI

Progetto rivolto agli studenti degli istituti di istruzione superiore realizzato con il contributo della Regione Lazio

a cura di **Alessandra De Luca**, **Andrea Cosentino**, **Eva Grieco**

SAB 17 • ORE 20.30

PREMIO MOVIE TO MUSIC

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
ideazione **Luca Aversano** e **Giandomenico Celata**
direzione artistica **Claudia Casella**

DOM 18 • ORE 18.00

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

DALL'ALTRA PARTE | 2+2=?

compagnia **Putéca Celidonia**

drammaturgia e regia **Emanuele D'Errico**

con **Emanuele D'Errico**, **Dario Rea**, **Francesco**

Roccasecca

voce **Clara Bocchino**

produzione **Putéca Celidonia/Cranpi**

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

DA LUN 19 A MER 21 • ORE 20.30

VESTITI DELLA VOSTRA PELLE

Un cantiere di messinscena a cura di **Andrea Cosentino**

Progetto *Per un teatro necessario* - realizzato dal dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arti e Spettacolo, Sapienza Università di Roma in collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, con il contributo della Regione Lazio.

GENNAIO

GIOV 5 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

LA NONA DI BEETHOVEN

L. v. Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125

International Oper Choir

Sieva Borzak, direttore

MAR 10 • ORE 20.30

ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

NOTHING

Balletto Civile

Prima regionale

SAB 21 • ORE 20.30

ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

DOPPERLANGER

Compagnia Abbondanza Bertoni-Italia

Prima regionale

MAR 24 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

LA PRIMA DI MAHLER

G. Mahler: Sinfonia n. 1 (nella versione per

orchestra da camera di I. Farrington)

Pietro Borgonovo, direttore

FEBBRAIO

GIOV 2 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

VAKHTANG GABIDZASHVILI

VEN 10 • ORE 20.30

ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

SATIRI

Compagnia **Virgilio Sieni**

Prima regionale

MARZO

SAB 4 • ORE 20.30

DOM 5 • ORE 18.00

AMLETO TAKE AWAY

Compagnia Berardi - Casolari

Uno spettacolo di e con **Gianfranco Berardi** e **Gabriella Casolari**

musiche di **Davide Berardi** e **Bruno Galeone**
luci di **Luca Diani**

produzione **Compagnia Berardi Casolari / Teatro dell'Elfo**

Con il sostegno di

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Festival di Armunia Castiglioncello, Comune di Rimini-Teatro Novelli

MAR 7 E MER 8 • ORE 20.30

ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

UN POYO ROJO & DYSTOPIA (Argentina)
Prima regionale

GIOV 9 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

UNA STELLA DANZANTE

M. Ravel: Ma Mère l'Oye (versione per orchestra da camera di Iain Farrington)

con la coreografia di **Leonardo Maietto**

J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (versione per orchestra da camera di I. Farrington)

Danzatori **VIVO Center Roma**
Sieva Borzak, direttore

VEN 10 • ORE 20.30

LUCIANO BERIO E LA MULTIMEDIALITÀ

ente promotore: **Centro Studi Luciano Berio**
partner istituzionali: **Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Istituto Storico Germanico; Università degli Studi Roma Tre**
ideazione e Responsabilità scientifica: **Angela Ida De Benedictis, Federica Di Gasbarro**

SAB 25 • ORE 20.30

DOM 26 • ORE 18.00

IL CAPPOTTO

da **N. V. Gogol**

drammaturgia e regia **ALESSIO BERGAMO**

con **Angelica Azzellini, Alessandra Comanducci, Domenico Cucinotta, Massimiliano Cutrera, Erik Haglund, Stefano Parigi**

una produzione **CANTIERE OBRAZI TEATRO DELL'ELCE**

in collaborazione con **POSTOP TEATRO**

APRILE

GIOV 13 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

UN VIAGGIO A VIENNA

CON **JAN LATHAM-KOENIG**

W. A. Mozart: Quartetto per pianoforte n. 1 in sol minore K 478; Concerto per pianoforte n. 24 in do minore K 491

F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore D. 759 "Incompiuta"

Sophie Hulshoff, pianoforte
Jan Latham-Koenig

GIOV 20 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

AMALIA HALL SUONA ELGAR:

IL CONCERTO PER VIOLINO

"Froissart" Overture op. 19

Concerto per violino in si minore op. 61

Amalia Hall, violino

Sieva Borzak, direttore

VEN 21 • ORE 20.30

ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

IN GIRUM

compagnia **Aldes** diretta da **Roberto Castello**

SAB 22 • ORE 20.30

DOM 23 • ORE 18.00

I MACBETH

traduzione e riduzione dal **Macbeth** di **William Shakespeare** di **Francesco Niccolini**
drammaturgia **Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Giovanni Moschella, Raffaella D'avella** e **Francesco Niccolini**

con **Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Giovanni Moschella** e **Raffaella D'avella**

scene e costumi **Mela Dell'erba**

luci **Max Mugnai**

regia **Vetrano E Randisi**

produzione **Arca Azzurra** e **Centro Teatrale Bresciano**

LUN 24 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

FAVOLE DI LIBERTÀ

Un racconto di parole e musica
sulle fiabe di **Antonio Gramsci**

musica di **Massimo Ceccarelli, Ascanio Celestini, Roma Tre Orchestra Ensemble**

Fondazione Roma Tre
Teatro Palladium

Presidente
Luca Aversano

Consiglieri di Amministrazione
Silvia Carandini

Giandomenico Celata

Claudio Giovanardi

Simone Trecca

MAGGIO

DA MAR 9 A SAB 13

DAMS MUSIC FESTIVAL

ideato e diretto da **Luca Aversano**

MER 17 • ORE 20.30

ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

Graveyards and Garden (Canada)
Carolyn Shaw & Vanessa Goodman

GIOV 18 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

La grande musica tardo-romantica

R. Wagner: da "Tristano e Isotta", Preludio e Morte di Isotta (versione per orchestra da camera di I. Farrington)

A. Dvorak: Concerto per violoncello n. 2 in si minore op. 104 (versione per orchestra da camera di G. Morton)

Benjamin Kruthof, violoncello
George Morton, direttore

DOM 28 • ORE 20.30

ROMA TRE ORCHESTRA

DIE WALKÜRE

R. Wagner: La Valkiria, primo atto
esecuzione in forma di concerto
Sieva Borzak, direttore

BIGLIETTERIA

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link:

www.boxol.it/teatropalladium

INFO BIGLIETTI:

biglietteria.palladium@uniroma3.it

+39 06 57 332 772 (attivo a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli)

Info Biglietti Roma Tre Orchestra:

www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli

MATERIA PRIMA
TEATRO
PALLADIUM
STAGIONE
2022|2023

teatropalladium.com

