

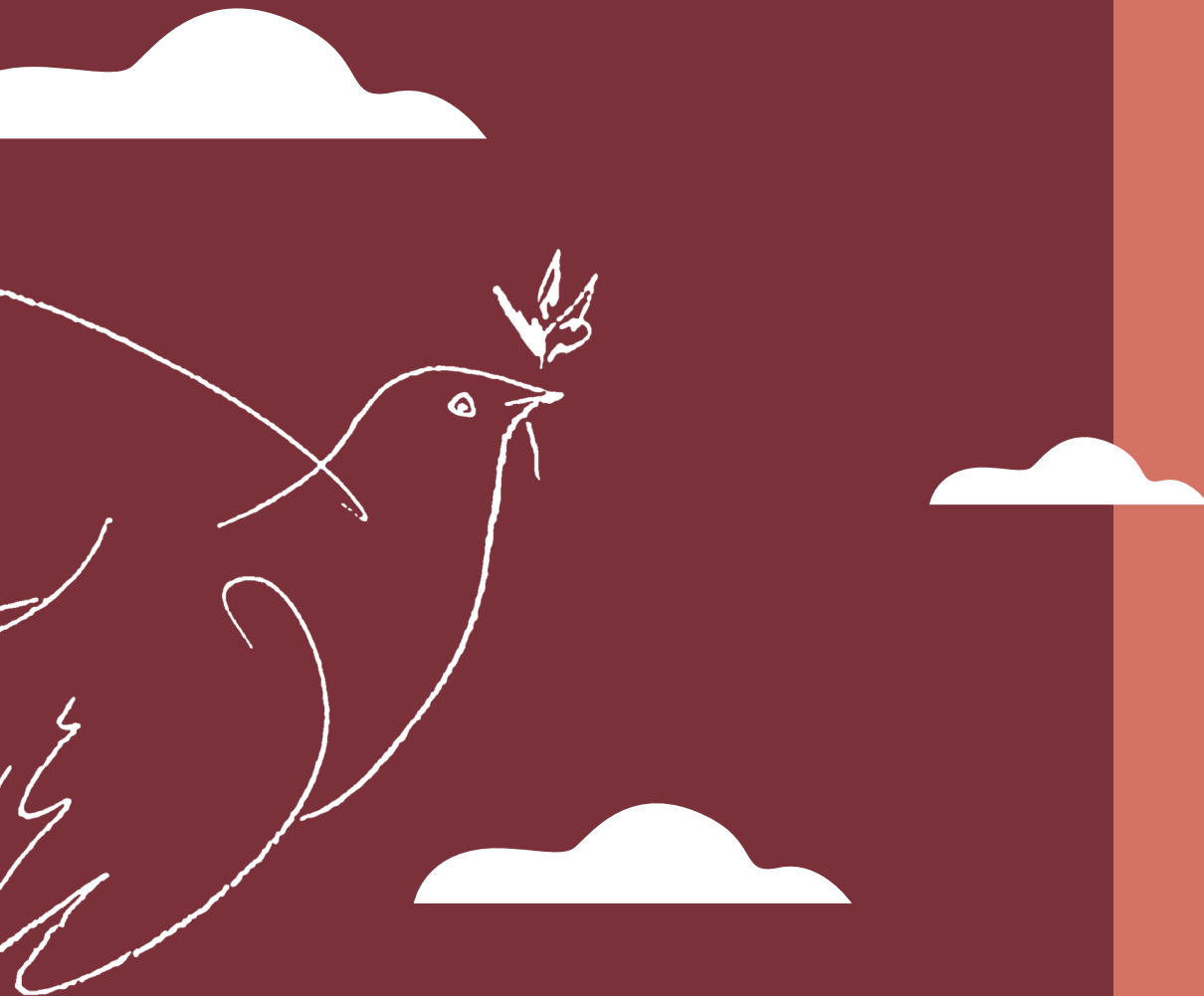
# teatro palladium infiniti mondi

**STAGIONE** 2021 | 2022

**MARZO-GIUGNO**



FONDAZIONE  
**PALLADIUM**  
TEATRO  
UNIVERSITÀ ROMA TRE



# teatro palladium infiniti mondi

*...non è un sol mondo,  
una sola terra,  
un solo sole...*

GIORDANO BRUNO



A valle di un'esperienza traumatica, in particolare per gli artisti e per il loro pubblico, il teatro come luogo di spettacolo, di cultura e di formazione ha oggi più che mai il compito di fare i conti con le molteplici manifestazioni del reale e degli immaginari, in un contesto che si trasforma più rapidamente di quanto tutti noi potessimo prevedere, generando il senso di qualcosa che sta per avvenire.

La stagione del **Teatro Palladium** proietta questa pluralità e questa condizione di attesa nel dialogo senza confini tra le diverse discipline artistiche. Infinite sono, infatti, le visioni che il teatro costruisce e propone al nostro sguardo, al nostro sentire, al nostro spirito.

L'ultimo orizzonte del sipario si alza così ancora una volta, offrendo ai nostri occhi l'occasione di scoprire, sognare, condividere nuovi mondi e nuove idee, per affrontare il presente e prepararci al futuro.

## MARZO

**MER 2 • ORE 19.30**

**Rome on the screen**

### ROMA NEL CINEMA MUTO

*Il capriccio del miliardario*, 1914, 45'

*Le fontane di Roma*, 1907, 4'

*A travers les ruines de la Rome antique*, 1911, 4'

Musiche dal vivo Roma **Tre Jazz Band**

**VEN 4 / SAB 5 • ORE 20.30**

### LE LACRIME AMARE DI PETRA VON KANT

di **RW Fassbinder**

traduzione di **Roberto Menini**

Con **Barbara Caviglia**, **Aura Ghezzi**, **Elisa Pol**,  
**Miriam Russo**, **Laura Serena**, **Annamaria Troisi**

Regia **Maurizio Lupinelli**

Assistente alla regia **Barbara Caviglia**

Disegno luci **Vincent Longuemare**

Direzione tecnica **Mattia Bagnoli**

Costumi **Sofia Vannini**

Responsabile di produzione **Eleonora Cavallo**

Produzione **Armunia Festival Inequilibrio**, **TPE -**

**Teatro Piemonte Europa**

In collaborazione con **Nerval Teatro**,

**Residenza Artistica Teatro La Cucina/Olinda**,

**Fanny&Alexander**, **Ravenna Teatro**

Un ringraziamento particolare a **Marta Ciappina**,

**Elena Betti**, **Maria Chiara Grotto**, **Vania Marsura**

foto di **Guido Mencari**

**MER 9 • ORE 19.00**

**Rome on the screen**

### FELLINI E ROMA

*Lo sceicco bianco* di **Federico Fellini**, 1952, 86'

**GIO 10 • ORE 19.00 \***

**Le parole non bastano**

### *Libri in dialogo con la musica*

Presentazione del libro *La Trionferà* (Einaudi)

di **Massimo Zamboni**

Reading concerto con

**Massimo Zamboni** (CCCP)

canto, voce recitante, chitarra

**Cristiano Roversi**

tastiera, stick, programmazioni

**SAB 12 • ORE 20.30**

### NOVECENTO, OVVERO LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO

In collaborazione con **Associazione culturale  
Mag-Movimento Artistico Giovanile**.

Testo **Alessandro Baricco**

musiche **Ennio Morricone**

con **Fabio Vasco**, **Simone Ruggiero**

attori regia e messa in scena **Valeria Nardella**

**Emanuele Stracchi**, pianoforte

**Roma Tre Orchestra**

**Sieva Borza**, direttore

**MAR 15 • ORE 20.00 \***

### CALIBANO (o LO SCHIAVO)

di **Guillermo Heras**

per la sezione "Intrecci identitari: Shakespeare  
reloaded"

traduzione di **Paola Ambrosi**

drammaturgia di **Simone Trecca**

spazio sonoro a cura di **Maddalena Pennacchia**

regia **Paolo Orlandelli**

musiche originali di **Stefano Nenchà**, **Stefano**

**Nunzi** e **Madalena**

L'evento fa parte di **Herencias - scritture di**

**memoria e identità**, sezione "Intrecci identitari:

**Shakespeare reloaded**", co-curata da **Maddalena**

**Pennacchia**

Coordinatore del progetto **Simone Trecca**

Direzione artistica **Ferdinando Ceriani**

Lo spettacolo sarà seguito da un incontro con

l'autore

**MER 16 • ORE 19.00**

**Rome on the screen**

### HOLLYWOOD SUL TEVERE

*Roman Holiday* (Vacanze romane)

di **William Wyler**, 1953, 119'

**GIO 17 • ORE 19.00 \***

**Le parole non bastano**

### *Libri in dialogo con la musica*

Presentazione del libro *Il respiro degli angeli*

(Mondadori) di **Emanuela Fontana**

musica dal vivo **Mirabilis Harmonia**

voce recitante **Claudia Casaglia**

dialoghi con l'autrice **Claudio Giovanardi**

**Da MER 23 a MER 30**

### SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE. UN VIAGGIO LUNGO UN SECOLO (1921 - 2021)

*Installazioni, scene, riflessioni  
per un centenario pirandelliano*

**MER 23**

**ORE 17.00 \***

Foyer del **Teatro Palladium**

Inaugurazione dell'installazione di **Luca Ruzza**

Presentazione di **Luca Aversano**, **Silvia Carandini**,

**Antonella Ottai**, **Luca Ruzza**

**ORE 19.00**

**Rome on the screen**

### PIRANDELLO E ROMA

*Tu ridi*

di **Paolo** e **Vittorio Taviani**, 1998, 99'

(proiezione in 35 mm.)

**GIO 24 • ORE 19.00 \***

**Le parole non bastano**

### *Libri in dialogo con la musica*

Presentazione del libro *Ecceccavolo* (Einaudi)

di **Mariolina Venezia**

musica **Giulia De Donno**

voce recitante **Almerica Schiavo**

dialoghi con l'autrice **Valerio Magrelli**

**VEN 25 • ORE 21.00**

### ORBITA - Una stagione di danza contemporanea al Teatro Palladium diretta da Spellbound

### UN POYO ROJO

PRIMA REGIONALE

Argentina / Francia

Di **Alfonso Baron**, **Hermes Gaido**, **Nicols Poggi**,

**Luciano Rosso**

coreografia **Luciano Rosso**, **Nicolás Poggi**,

**Alfonso Baron**

regia **Hermes Gaido**

con **Luciano Rosso** e **Alfonso Barón**

produzione **Timbre 4 Buenos Aires**, **Carnezeria srls**

**SAB 26 • ORE 20.30**

**DOM 27 • ORE 18.00**

### NON DOMANDARMI DI ME MARTA MIA

*Intorno al carteggio Luigi Pirandello-Marta Abba*

di **Katia Ippaso**

con **Elena Arvigo**

regia **Arturo Arnone Caruso**

**MER 30 • ORE 19.00**

**Rome on the screen**

### PASOLINI E ROMA

*Accattone*

di **Pier Paolo Pasolini**, 1961, 116'

GIO 31 • ORE 19.00 \*

## Le parole non bastano

*Libri in dialogo con la musica*

Presentazione del libro *Madrigale senza suono* (Bollati Boringhieri) di **Andrea Tarabbia** musica **Resonare Vocal Ensemble** voce recitante **Roberto De Francesco** dialoghi con l'autore **Monica Venturini**

## APRILE

VEN 1 • ORE 18.30 \*

INTRODUZIONE **Daniela Angelucci, Carlo Hintermann**

PROIEZIONE DEL FILM

## TAMING THE GARDEN

di **Salomé Jashi**, 2021, 1h 26'

A seguire:

Conversazione con **Salomé Jashi** e la produttrice **Anna Dziapshipa**. Introduce e modera **Carlo Hintermann** (regista), partecipa **Ivelise Perniola** (docente di cinema, Roma Tre).

Evento programmato nell'ambito del **Master Environmental Humanities – Studi dell'ambiente e del territorio a.a. 2021-22**

Modulo: *Estetica del territorio: visioni e narrazioni*

SAB 2

ORE 17.00 (POMERIDIANA PER STUDENTI)

ORE 20.00

ORE 21.00

*ORBITA - Una stagione di danza contemporanea al Teatro Palladium diretta da Spellbound*

## IL CORPO ORIGINARIO

Sistemi polifonici installativi a cura di **Enzo Cosimi** (Off label / Visione africana / The respirator)

## OFF LABEL

Installazione **Enzo Cosimi** con **Egon Botteghi** video **Stefano Galanti**

## VISIONE AFRICANA

Performance/ installazione **Enzo Cosimi** Ideazione, regia, progetto visivo **Enzo Cosimi** Performer **Bintou Ouattara**

## THE RESPIRATOR

Installazione **di Enzo Cosimi** con **Alice Raffaelli** e **Lorenzo Caldarozzi**

DOM 3 • ORE 19.00

*ORBITA - Una stagione di danza contemporanea al Teatro Palladium diretta da Spellbound*

## Pasolini /Elogio alla barbarie

UN PROGETTO PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DEL POETA FRIULANO

## BASTARD SUNDAY

Compagnia **Enzo Cosimi** regia e coreografia **Enzo Cosimi** Fonte **Pier Paolo Pasolini** Con **Alice Raffaelli** Figura **Luca Della Corte** Video e progetto visivo **Enzo Cosimi** Musica originale **Robert Lippok** Disegno luci **Gianni Staropoli** Tecnica luci: **Giulia Berardi** Organizzazione **Pamela Parafioriti** Produzione **Compagnia Enzo Cosimi, MiBact, Teatro Comunale di Ferrara, Auditorium Parco della Musica di Roma, Festival Dissonanze**

LUN 4 • ORE 20.30

## GRANDI SOLISTI CON ROMA TRE ORCHESTRA: ANTON SPRONK E AUBREE OLIVERSON

F. J. Haydn: *Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello ed orchestra*

F. J. Haydn: *Concerto n. 1 in do maggiore per violino ed orchestra, Hob VIIa n. 1*

F. Mendelssohn: *Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64*

Roma Tre Orchestra, **Aubree Oliverson** violino, **Anton Spronk** cello, **Sieva Borzak** direttore

LUN 11 • ORE 20.30

## IL SAX E L'ARTE DELLA TRASCRIZIONE

W. A. Mozart: *Concerto per oboe e orchestra K. 314*

R. Strauss: *Till Eulenspiegel* (versione per orchestra da camera a cura di G. Morton)

R. Strauss: *Concerto per oboe in re maggiore* (versione per saxofono soprano ad opera di G. Morton, prima esecuzione assoluta)

Roma Tre Orchestra, **Jacopo Taddei** saxofono, **George Morton** direttore

GIO 21

*ORBITA - Una stagione di danza contemporanea al Teatro Palladium diretta da Spellbound*

*Precede lo spettacolo un incontro a cura del Teatro Palladium*

ORE 21.00

## FAMILY HONOUR / Uk Spoken Movement

PRIMA NAZIONALE

Coreografia **Kwame Asafo-Adjei** con **Kwame Asafo-Adjei** e **Catrina Nisbett** musiche **Hobbit**

ORE 21.30

## FOR OLD TIMES' SAKE / Uk Phoebe Jewitt

PRIMA NAZIONALE

Coreografia **Phoebe Jewitt**

Con **Igli Mezini, Mathew Prichard, Phoebe Jewitt** Video **Cedric Zellweger**

Musiche **Abel Korzeniowski, Adam Hurst, Mooryc** Sound Design **Phoebe Jewitt**

Testo **Forsaken Time**

Testo 'Forsaken Time' scritto e letto da **Phoebe Jewitt**

Lighting Design **Marc Hostettler, Phoebe Jewitt** Fotografia **Ingo Höhn**

GIOV 28 • ORE 21.00

*ORBITA - Una stagione di danza contemporanea al Teatro Palladium diretta da Spellbound*

## BEST REGARDS Marco D'Agostin

Sound, graphics **LSKA**

Testi **Chiara Bersani, Marco D'Agostin, Azzurra D'Agostino, Wendy Houstoun**

Luci **Giulia Pastore**

Scene **Simone Spanghero, Andrea Sanson** Consulenza scientifica **The Nigel Charnock**

**Archive, Roberto Casarotto**

Consulenza drammaturgica **Chiara Bersani,**

**Claudio Cirri, Alessandro Sciarroni**

Consulenza tecnica **Eleonora Diana, Luca Poncetta, Paola Villani**

Movement coach **Marta Ciappina**

Cura, traduzioni e promozione **Damien Modolo**

Organizzazione tecnica **Paolo Tizianel**

Foto e video **Alice Brazziti**

## MAGGIO

DAL 10 AL 15

DAMS Music Festival

MAR 17 • ORE 20.00 \*

### I GIORNI DELLA NEVE

Di **Alberto Conejero**

Traduzione di **Francesca Leonetti**

Regia **Ferdinando Ceriani**

L'evento fa parte del programma di **Herencias - scritture di memoria e identità**

Coordinatore del progetto **Simone Trecca**

Direzione artistica **Ferdinando Ceriani**

Organizzazione **Francesca Leonetti, Susanna**

**Nanni, Carlotta Paratore**

Segreteria organizzativa **Amy Bernardi**

Lo spettacolo sarà seguito da un incontro con l'autore

SAB 21 • ORE 21.00

**ORBITA - Una stagione di danza contemporanea al Teatro Palladium diretta da Spellbound**

### THE RESIDENT / Paesi Bassi Bird

Dunja Jovic / Birds Productions

PRIMA NAZIONALE

Coreografia **Dunja Jovic**

con **Simon Bus**

Testo **Barbi Markovic**

Drammaturgia e scene **Marinus Groothof**

Luci **Pavla Beranova & Marinus Groothof**

Musiche **Renger Koning**

Produzione **Korzo Theater Den Haag, Bird Productions, Nederlandse Dansdagen**

VEN 27 • ORE 20.30

Fondazione Afro, Presidente **Mario Graziani**

### Poiësis, ritratti d'autore

Sceneggiatura di **Barbara Drudi**

Musica di **Albino Taggeo**.

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra:

**Stefano Cucci**.

Soprano **Nunzia Santodirosso**

Mezzosoprano **Chiarastella Onorati**

Tenore **Domenico Menini**

Baritono **Luca Bruno**

Primo violino **Francesco Peverini**

Regia **Cesare Scarton**

Impianto scenico e Luci **Andrea Tocchio**

Motion graphics **Flaviano Pizzardi**

Assistente alla regia **Silvia Alù**

## GIUGNO

VEN 3 • ORE 20.30

### LE PIACE BRAHMS?

**J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11**

(versione originale per 9 strumenti)

**Roma Tre Orchestra Ensemble**

**David Romano** violino, **Diego Romano** violoncello

MAR 7 • ORE 20.00 \*

### UN'ORA NELLA VITA DI STEFAN ZWEIG

Di **Antonio Tabares**

Traduzione di **Simone Trecca**

Regia **Ferdinando Ceriani**

L'evento fa parte del programma di **Herencias - scritture di memoria e identità**

Coordinatore del progetto **Simone Trecca**

Direzione artistica **Ferdinando Ceriani**

Organizzazione **Francesca Leonetti, Susanna**

**Nanni, Carlotta Paratore**

Segreteria organizzativa **Amy Bernardi**

Lo spettacolo sarà seguito da un incontro con l'autore

VEN 10 • ORE 20.30

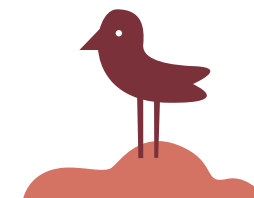
**W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K. 525**

**J. S. Bach: Aria dalla Suite per orchestra n. 3 BWV 1068**

**P. I. Tchaikovsky: Serenata per archi in do maggiore op. 48**

**Roma Tre Orchestra**

**Günter Neuhold**, direttore



## **BIGLIETTERIA**

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link: [www.boxol.it/teatropalladium](http://www.boxol.it/teatropalladium)

Info Biglietti: [biglietteria.palladium@uniroma3.it](mailto:biglietteria.palladium@uniroma3.it)

+39 06 57 332 772 (attivo a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli)

Info Biglietti Roma Tre Orchestra: [www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli](http://www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli)

\* Gli eventi contrassegnati con asterisco  
sono a INGRESSO GRATUITO

## **COME RAGGIUNGERCI**

**Piazza Bartolomeo Romano, 8**

00154 Roma

### **Metro**

Linea B – fermata Garbatella

### **Autobus**

via Francesco Passino (715)

via Edgardo Ferrati (670)

via Enrico Cravero (669, N716)

### **Taxi**

06 3570 / 06 574 3636

### **Parcheggi convenzionati**

Gli spettatori del Teatro Palladium  
possono usufruire del parcheggio  
di **Piazza Albini 16** e **via Ansaldo 1**  
(telefono 06 5115317 HB Garage Service),  
al costo di € 1,50 l'ora (anziché € 2.50)  
presentando il biglietto d'ingresso  
del teatro.

# teatro palladium infiniti mondi

**STAGIONE 2021 | 2022**

## **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**

*Presidente*

Luca Aversano

*Consiglieri di Amministrazione*

Silvia Carandini

Giandomenico Celata

Claudio Giovanardi

Simone Trecca



teatro palladium  
**infiniti mondi**

STAGIONE 2021 | 2022



FONDAZIONE  
**PALLADIUM**  
**TEATRO**  
UNIVERSITÀ ROMA TRE

[teatropalladium.com](http://teatropalladium.com)

