

NICOLA CONCETTINI CURRICULUM VITAE

Nicola Concettini, nasce a Campobasso nel 1989, inizia lo studio del sassofono all'età di otto anni nel piccolo paese d'origine Gambatesa (CB). Vive le prime esperienze musicali nel complesso bandistico del comune, in gruppi musicali jazz e pop. All'età di 12 anni inizia il suo percorso di studi presso il Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso al terminato con il diploma vecchio ordinamento nel 2011 e la laurea specialistica di II Livello in Sassofono nel 2013 entrambe coronate dalla lode.

Prosegue gli studi musicali presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari dove consegue il diploma specialistico di secondo livello in Sassofono Jazz.

Il periodo di formazione viene impreziosito da masterclass di perfezionamento sotto la guida di maestri illustri quali: Fabrizio Bosso, Maurizio Giammarco, Guido Di Leone, George Garzone, corsi di specializzazione presso il Siena Jazz University e un periodo di studi all'estero presso il Conservatorio "J Rodriguez" di Valencia all'interno del progetto ERASMUS.



Per circa dieci anni è ospite di importanti rassegne e festivals italiani come sassofonista alto per l'"Ensemble di Sassofoni" del Conservatorio di Campobasso oltre che come solista.

Prende parte alla Big Band del conservatorio di Campobasso sotto la guida del Maestro Roberto Mancini.

L'attività concertistica lo porta ad esibirsi in importanti festivals e rassegne di richiamo internazionale in Italia e all'estero come: Umbria Jazz, Jazz in Campo, Fossombrone Jazz, Borgo in Jazz, JazzMi, Padova Jazz, Sessa Jazz, Monfrà Jazz Festival, JazzPuzzle (BE), Jacques Pealcer (BE), Teatro Palladium (Università Roma Tre).

Al suo progetto collaborano importanti musicisti come: Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Joe Magnarelli, Maurizio Giammarco, Carlo Atti, Giovanni Amato, Aldo Zunino, Gegè Munari, Daniele Scannapieco.

Collabora con artisti di grande fama come: Sergio Rubini, Paolo Hendel, Michele Placido.

Da diversi anni conduce attività didattiche presso istituti pubblici e privati in qualità di docente di sassofono e musica d'insieme, ideatore di autonome attività educative oltre a masterclass specialistiche di sensibilizzazione al jazz racchiuse in manifestazioni e in progetti coordinati con istituzioni pubbliche e private.

Nel 2014 fonda il festival Borgo in Jazz del quale è tuttora promotore, direttore artistico e responsabile; nelle vesti di legale rappresentante dell'omonima associazione coordina l'azione culturale su quindici comuni nella provincia di Campobasso.