

GIACOMO BELLINI

Luisa Mancinelli Management

info@luisamancinellimanagement.com tel. +39-328-2666757

Nato a: Grosseto (GR), Toscana, Italia **Età scenica:** 25-30 anni

Altro Domicilio: Roma, Monza (MB), Montecatini Terme(PT)

Altezza (cm): 176 cm **Capelli:** Marroni **Occhi:** Castani

Lingue: Inglese (B1) **Cadenze:** toscano (dialetto nativo), milanese, siciliano

Skills: Canto, Speakeraggio, Boxe.

FORMAZIONE:

2021: Masterclass con **Ornella Morsilli**

2020: Laboratorio NABA con **Cristina Proserpio**

2020: Laboratorio di recitazione con **Veronica Cruciani**

2019: Laboratorio “Cechov IN STAND UP” con **Liv Ferracchiati**

2017/2019: Recitazione presso **Proxima Res – Scuola di Teatro di Milano**

2018: Seminario di teatro danza con **Biagio Caravano**

2018: Laboratorio di recitazione e scrittura con **Lisa Ferlazzo Natoli**

2016/2017: Recitazione e sceneggiatura presso **Scuola Nazionale di Cinema Indipendente di Firenze**

2017: Seminario di Sceneggiatura della commedia con **Andrea Muzzi**

ESPERIENZE:

CINEMA:

2021: “Il colibrì” regia di **Francesca Archibugi**

2018: “Affittasi Vita” regia di **Stefano M. Usardi**

2017: “D’improvviso” regia di **Marco Frosini**

CORTOMETRAGGI:

2020: “Principio di inerzia” regia di **Marta Sarais**

2020: “Claquéausol” regia di **Nicla B. Morini**

2019: “Sei per cento” regia di **Francesco Sorresina**

2017: “Natural needs” regia di **Tommaso Ciampa**

2017: “Iceblade” regia di **Fulvia Verna**

TEATRO:

2021: “Les chemis de l’amour” regia di **Martina Menei**

2021: “Concerto per Fiamma Nicolodi” cura di **Luca Aversano**

2020: “Indagini a Milano” regia di **Fabio Marchisio**

2019: “NUZZ” regia di **Michele Panella**

2018: “Un destino in poche righe” cura di **Francesca Porrini**

2017: “La classe on tour” regia di **Toto Vivinetto**

SPOT:

2021: “Carrefour” regia di **Alberto B. Sanchez**

2021: “Unione italiana cechi” regia di **Luca Di Maggio**

2021: “Bricofer” regia: **Matteo Planeta**

2018: “Idealista” regia di **William9**

2018: “Runner Pizza” regia di **Matteo Pagliai**

2017: “Sangue su Tela” regia di **Gianluca Gloria, Andrea Melillo**

2017: “Un’emozione indelebile” Recarlo – Regia di **Matteo Pagliai**

VIDEOCLIP:

2019: “Campiture grigie - Hollowness” regia di **Alberto Agostini**

2015: “Il ballo dell’Hashtag - Your Friends Group” regia di **Ivan Lacatena**

PREMI:

2018: Miglior Attore categoria Short Films – **Tuscany Web Festival**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 GDPR 679/16.