

IL PRESIDENTE

VISTO

Che, in data 1.4.2016, con atto pubblico a rogito del Notaio Elio Bergamo, è stata formalmente costituita la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium (in seguito Fondazione) ed approvato il relativo Statuto;

CONSIDERATO

Che nello Statuto della Fondazione sono stati individuati, tra gli scopi strategici, la produzione, direttamente o in coproduzione, di spettacoli teatrali, la promozione e la realizzazione anche in via diretta di iniziative culturali di interesse generale, tese a favorire la libertà di espressione artistica, la valorizzazione e la diffusione dell'arte musicale, dello spettacolo, della cultura dell'opera lirica, del balletto e di concerti;

RILEVATO

Che la Fondazione, cui è stato concesso in comodato d'uso il Teatro Palladium, intende portare avanti, nell'ambito delle politiche culturali da essa promosse, un progetto di produzione, programmazione e formazione incentivando la massima fruizione e valorizzazione del Teatro Palladium quale luogo di cultura e di aggregazione;

VISTO

Che la Fondazione ritiene opportuno assicurare al Palladium una stabilità gestionale che sia funzionale alla migliore realizzazione dei progetti culturali e delle attività artistiche programmate anche in collegamento col sistema teatrale nazionale ed europeo ed avvalendosi di eventuali contributi di esperti di altre amministrazioni pubbliche nell'ambito di appositi accordi convenzionali;

ATTESO

Che la gestione delle attività necessarie ad assicurare la piena fruizione delle strutture del Teatro non sempre si coniuga con i vincoli imposti dall'organizzazione della Fondazione, richiedendo molteplici tipologie di prestazioni da svolgersi prevalentemente nel periodo serale mentre gli orari del personale in dotazione alla Fondazione non prevedono al momento istituti che consentano la copertura di tale fascia oraria;

RILEVATA

Pertanto la necessità di procedere ad una razionalizzazione delle attività all'interno di un quadro più organico e completo attraverso l'organizzazione di servizi strumentali al funzionamento del Teatro, quali ad esempio i servizi tecnici e di assistenza;

VISTA

L'assoluta carenza di personale in dotazione alla Fondazione che abbia le competenze e le conoscenze necessarie per seguire dette attività, che esulano dalle normali attività e dagli orari d'ufficio;

CONSIDERATA

Quindi la necessità di affidare le suddette attività a soggetti esterni, specializzati in materia, in grado di fornire adeguato supporto all'organizzazione di tutte le attività in programma per il periodo 1 ottobre 2020 – 31 luglio 2021;

ATTESO

Che il Decreto Legge 16 luglio 2020 n. 76 all'art. 1 prevede, in deroga all'art. 36 del Codice dei Contratti di cui al D.lgs. 50/2016 e s. m. e i., la possibilità di procedere all'affidamento diretto per lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 150.000 euro ovvero di adottare la procedura negoziata per affidamenti di importo pari o superiore a 150.000 euro ed entro la soglia comunitaria per le forniture e i servizi, previa consultazione di cinque operatori economici, ove sussistano in tale numero soggetti idonei;

VISTO

Che, a seguito delle valutazioni effettuate sulla base dei prezzi correnti di mercato, il costo medio orario da porre a base di gara, remunerativo, in ogni suo aspetto, del servizio e relativo all'intera prestazione indipendentemente dal numero di unità di personale impiegate, viene stimato pari ad € 22,00 + Iva;

CONSIDERATO

Che, sulla base del numero complessivo di ore che si prevede possano essere svolte nel corso del periodo di riferimento, si stima una spesa per il suddetto servizio pari ad un importo complessivo di € 43.900,00 + IVA;

RILEVATO

Che per l'affidamento del servizio, al fine di scegliere il miglior soggetto con cui negoziare le condizioni dell'appalto e nel rispetto del principio di concorrenza, è opportuno consultare alcuni dei più affidabili operatori economici del settore, individuati sulla base di indagini di mercato;

VISTO

Che l'art. 6 dello Statuto prevede la possibilità per il legale rappresentante della Fondazione e per i Consiglieri di Amministrazione muniti di delega di assumere provvedimenti di spesa;

ACCERTATA

La disponibilità del budget Economico della Fondazione per gli esercizi 2020 e 2021

DECRETA

Art. 1.

Per le motivazioni di cui in premessa ed ai sensi della normativa ivi citata, è indetta una procedura per la scelta dell'operatore economico cui affidare i servizi tecnici e di assistenza per gli eventi artistici presso il Teatro Palladium per il periodo 1° ottobre 2020 – 31 luglio 2021.

Art. 2

Il Servizio dovrà essere svolto secondo le caratteristiche tecniche e le modalità di esecuzione compiutamente descritte nel Capitolato Speciale allegato al presente Decreto di cui costituisce parte integrante.

Art. 3

Alla procedura saranno invitati gli operatori economici individuati tramite un'indagine di mercato.

Art. 4

Il corrispettivo del servizio sarà determinato sulla base del costo orario indicato nell'offerta economica dal soggetto affidatario e del numero di ore di servizio richieste dalla Fondazione e regolarmente effettuate.

Art. 5

La relativa spesa graverà sul budget economico della Fondazione, per gli esercizi 2020 e 2021, destinato alle attività di promozione e programmazione artistica del Teatro Palladium.

Il presente decreto è reso esecutivo ai sensi di legge e sarà acquisito al registro della raccolta interna.

Roma,

**Il Presidente
Prof. Luca Aversano**

