

Prot. n. 62/2020
del 15/09/2020

Preg.mo Dott.
Alessandro Gambino
Via Clitunno, 51
00198 ROMA

Oggetto: Contratto di affidamento del servizio di ufficio stampa e di consulenza relativa alle attività di comunicazione e promozione per la stagione teatrale 2020-2021

Premesso

- che la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, con sede in Roma, Piazza Bartolomeo Romano n. 8, intende avvalersi del servizio di ufficio stampa e di consulenza relativa alle attività di comunicazione e promozione per la stagione teatrale 2020-2021;
- che l'attività svolta nella passata stagione dal dott. Alessandro Gambino, residente in Roma, è stata valutata positivamente;
- che in virtù della delibera del Consiglio di amministrazione della Fondazione dell'11 giugno 2020 e del successivo decreto del Presidente della Fondazione, Prof. Luca Aversano, si è disposto di affidare al medesimo, che si è dichiarato disponibile, il servizio di ufficio stampa e di consulenza relativa alle attività di comunicazione e promozione relativamente alla stagione teatrale 2020-2021 per l'importo di € 14.000,00 (euro quattordicimila/00), oltre oneri contributivi (4% rivalsa INPS);
- che tale importo consente di ricorrere ad un affidamento diretto ai sensi del combinato disposto di cui agli artt. 35, 36 e 63 del D.lgs. n. 50/2016, in conformità al Protocollo allegato al provvedimento Rep. 793/2017 del Direttore Generale dell'Università degli Studi Roma Tre e alle linee guida ANAC n. 4/2016;

Tanto premesso,

La Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, in persona del Presidente pro-tempore, Prof. Luca Aversano, affida ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a), del Codice dei Contratti al dott. Alessandro Gambino, residente in Roma, Via Metauro n. 19, che accetta, il servizio di Ufficio stampa e di consulenza relativa alle attività di comunicazione e promozione per la stagione 2020-2021 del Teatro Palladium.

Nello specifico, il servizio affidato consiste nel garantire:

L'attività di promozione stampa relativa alla stagione 2020-2021 del Teatro Palladium che si svolgerà attraverso i seguenti canali:

- gli organi di informazione nazionale e locale (quotidiani e periodici) sia in formato cartaceo sia web
- i siti di informazione del territorio regionale
- i siti di eventi

- i siti legati alla promozione del turismo sia in ambito locale che nazionale
- la stampa specializzata cartacea e web
- i programmi radiofonici specializzati, le radio nazionali e le radio locali
- i canali televisivi locali e nazionali

e si articolerà attraverso la proposta di interviste agli artisti in programma, ai rappresentanti dell'ente promotore della stagione e alla direzione artistica; e di articoli e/o servizi di presentazione, approfondimenti, reportage, notizie e segnalazioni con l'obiettivo di valorizzare i singoli eventi e di sviluppare e consolidare la reputazione e il posizionamento del Teatro Palladium.

L'attività di ufficio stampa si svolgerà a partire dall'1 settembre 2020 e si concluderà il 31 luglio 2021 con la consegna al cliente della rassegna stampa completa e definitiva, in formato cartaceo e digitale.

L'attività di promozione stampa include:

1. La gestione dei rapporti con gli organi di informazione (stampa, radiotelevisivi e web)
2. La redazione e preparazione dei comunicati stampa, la gestione e organizzazione di materiali e contenuti informativi e la diffusione dei materiali ai giornalisti.
3. La gestione e l'organizzazione degli inviti e dell'accreditamento dei giornalisti agli eventi in oggetto.
4. La gestione e l'organizzazione delle interviste
5. Il monitoraggio quotidiano delle uscite stampa e la redazione della rassegna stampa complessiva.

Per consentire una presenza costante del professionista e del suo staff nell'espletamento dell'attività di cui al presente contratto e garantire una maggiore visibilità, la Fondazione mette a disposizione del Dott. Gambino, che accetta, lo spazio sito al secondo piano dello stabile sede del Teatro Palladium in Roma, Piazza Bartolomeo Romano n. 8, con ingresso al civico 8 di Via Passino, con le attrezzature ivi presenti e le utenze (acqua, luce, linea telefonica e traffico dati).

Si precisa che lo spazio potrà essere utilizzato esclusivamente dallo staff del Dott. Gambino, composto dalle sig.re Giulia Di Giovanni, Michela Rossetti, Giulia Zanichelli, Ilenia Visalli, Sofia Li Pira, Diletta Maurizi negli orari di apertura della sede.

Si precisa inoltre che le presenze in teatro dei sopraindicati collaboratori dovranno avvenire nel pieno rispetto dei protocolli applicativi dell'Università Roma Tre previsti per l'accesso del personale di ditte appaltatrici/fornitori adottati in conformità della normativa nazionale in tema di sicurezza anti COVID-19 (all.1) e che il dott. Gambino, con la firma del presente contratto, solleva la Fondazione da qualsiasi responsabilità inerente a eventuali forme di contagio da COVID-19 che dovessero riguardare se stesso e i propri collaboratori, i quali tutti, all'atto del primo accesso alla sede del Teatro, dovranno – per parte propria -

compilare i rispettivi moduli di "Autodichiarazione e manleva COVID-19" appositamente predisposti dalla Fondazione (all.2).

La Fondazione garantisce la pulizia, la manutenzione ordinaria e la sorveglianza dell'ambiente utilizzato. In caso di necessità, da comunicarsi con congruo anticipo, il Dott. Alessandro Gambino si impegna a rendere disponibile lo spazio concesso. Il Dott. Gambino si impegna a non ricevere estranei rispetto all'attività professionale in essere con la Fondazione nello spazio reso disponibile dalla medesima.

Per effetto dell'affidamento di cui al presente contratto, il Dott. Alessandro Gambino si impegna:

- ad eseguire le prestazioni a regola d'arte consapevole che per ogni inadempimento o inosservanza rispetto a quanto definito, sarà applicata, previa contestazione dell'addebito, una penale pari all'1% dell'importo contrattuale fino ad un massimo del 10%;
- a garantire l'esecuzione del servizio a fronte del corrispettivo complessivo € 14.000,00 (euro quattordicimila/00), oltre contributo previdenziale del 4% e in franchigia da IVA ai sensi delle Legge 190 del 23 dicembre 2014, art. 1, commi da 54 a 89 – Regime forfettario. Il compenso non soggetto a ritenuta d'acconto ai sensi della legge 190 del 23 dicembre 2014 art. 1 comma 67. Il corrispettivo è fisso ed invariabile per tutta la durata del contratto e la Fondazione non dovrà effettuare ulteriori esborsi a qualunque ragione o per alcun titolo in favore del Dott. Alessandro Gambino;
- ad accettare il pagamento per l'esecuzione del servizio con le seguenti modalità:
 - 30% dell'importo complessivo alla stipula del contratto, come anticipo;
 - 70% dell'importo complessivo in rate bimestrali da euro 2.545,45 a partire dall'inizio del bimestre successivo alla firma del contratto previa certificazione della regolare esecuzione rilasciata dal Presidente prof. Luca Aversano che autorizzerà l'emissione della fattura.

Le fatture elettroniche dovranno essere intestate a:

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8 - 00154 Roma
Codice fiscale n. 97886260583 – Partita iva: 14241931006

e riportare i seguenti dati:

Codice Identificativo della Gara – CIG Z3A2DE4188

Codice univoco Identificativo: MSUXCR1;

- ad assumere pienamente, ai sensi dell'art. 3 della legge n. 136/2010, gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge stessa. A tal fine tutti i movimenti finanziari relativi alla presente lettera dovranno essere effettuati sul conto corrente indicato

avente IBAN IT78T0301503200000003477296. Il mancato utilizzo del bonifico bancario indicato, ovvero di altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, costituisce causa di risoluzione del presente affidamento;

- a non subappaltare o cedere, in tutto o in parte, il servizio affidato, consapevole che in caso di inadempimento la Fondazione potrà risolvere di diritto il contratto, fermo restando il risarcimento del danno;

- a eleggere a tutti gli effetti di legge quale domicilio, per le tutte le comunicazioni inerenti il presente affidamento, l'indirizzo indicato in epigrafe e a comunicare tempestivamente alla Fondazione eventuali variazioni dello stesso;

- ad autorizzare la Fondazione al trattamento dei dati personali, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente in materia, nel rispetto dei principi di necessità, correttezza, liceità, imparzialità e trasparenza.

Fermo restando quanto previsto dall'art. 1453 del Codice Civile, la Fondazione potrà procedere in pieno diritto alla risoluzione immediata ipso iure del presente affidamento ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile nei casi di inadempimento grave e sostanziale, quale violazione dell'obbligo di riservatezza e violazione del divieto di cessione, ovvero nel caso in cui le penali applicate superino il 10% dell'importo di affidamento.

La risoluzione s'intende operante di diritto allorché la Fondazione notifichi la propria intenzione di avvalersi della presente clausola salvo, in ogni caso, il diritto al risarcimento dei danni.

Si informa altresì che, ai sensi dell'art. 109 del D.lgs. n. 50/2016, la Fondazione potrà recedere dal presente contratto in qualunque tempo, previo pagamento delle prestazioni relative ai servizi eseguiti, dandone preavviso con comunicazione formale anche tramite posta certificata, almeno venti giorni prima della data di recesso.

In caso di controversie sull'interpretazione o esecuzione del presente contratto, la questione verrà, in prima istanza, definita in via amichevole. Qualora ciò non fosse possibile, il foro competente è, in via esclusiva, quello di Roma.

Il presente contratto, ai sensi dell'art. 32, comma 14, del predetto decreto, è stipulato "mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, tramite posta elettronica certificata". Ai sensi dell'art. 24 della Tariffa – Allegato A- Parte II del D.P.R. n. 642/72 il contratto è soggetto ad imposta di bollo in caso d'uso.

Il Presidente
prof. Luca Aversano

PER ACCETTAZIONE

Dott. Alessandro Gambino
Via Metauro, 19
00198 ROMA
Partita I.V.A. n. 13839221002

