

FONDAZIONE "ROMA TRE TEATRO PALLADIUM"

Prot. ~~66~~ del 17.7.18

AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI SUPPORTO PER LA REALIZZAZIONE DEGLI EVENTI ARTISTICI E DI ASSISTENZA TECNICO-AMMINISTRATIVA PER LA GESTIONE DELLA BIGLIETTERIA, DELL'ACCOGLIENZA E DELLA PROMOZIONE E DEL MARKETING PRESSO IL TEATRO PALLADIUM, DAL MESE DI SETTEMBRE 2018 AL MESE DI LUGLIO 2019

Publicazione sull'Albo Pretorio *on line* dell'Università Roma Tre 17.7.2018

Publicazione sul Sito Web della Fondazione "Roma Tre Teatro Palladium" 17.7.2018

Scadenza termini presentazione candidature 27.7.2018

IL PRESIDENTE

PREMESSO

Che con Provvedimento Prot. ~~67~~ /2018, presso questa Fondazione, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b, del Codice dei Contratti di cui al D.lgs. 50/2016 e ss. mm. e ii. (in seguito Codice), è stata indetta una procedura negoziata, per l'affidamento del Servizio in epigrafe articolato in:

- a) Servizio di supporto per permettere e sostenere la realizzazione degli eventi artistici d'interesse della Fondazione, programmati dal mese di settembre 2018 al mese di luglio 2019, come riepilogati nel prospetto allegato;
- b) Servizio di assistenza tecnico-amministrativa per la gestione della biglietteria, dell'accoglienza e della promozione e del marketing per tutti gli eventi artistici riepilogati nel suddetto allegato.

CONSIDERATO

Che il Servizio suddetto dovrà essere svolto nel rispetto delle caratteristiche tecniche e delle modalità di esecuzione specificate nei rispettivi Capitolati, allegati al presente Avviso;

TENUTO CONTO

Che il presente Avviso è preordinato alla procedura di affidamento e che, pertanto, l'indagine di mercato ha il solo scopo di acquisire la disponibilità degli operatori economici, in possesso dei requisiti richiesti, ad essere invitati a presentare successiva offerta;

CONSIDERATO

Che questa Fondazione si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento del servizio, avviare diversa procedura, e/o sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte la presente indagine di mercato.

DISPONE

Art. 1

I soggetti interessati ad essere invitati alla procedura per l'affidamento del Servizio in epigrafe ed in possesso dei requisiti prescritti, di cui agli articoli che seguono, potranno presentare la propria candidatura tenendo conto delle caratteristiche tecniche e delle modalità di esecuzione del Servizio nonché delle principali prescrizioni contrattuali dettagliatamente descritte nel documento relativo alle "Specifiche tecniche", allegato alla presente lettera di invito.

Art. 2



L'importo complessivo massimo stimato è di € 87.000,00 + IVA, al netto d'imposta per spettacolo, comprensivi degli oneri per la sicurezza, pari ad € 1.500,00, non soggetti a ribasso. Detto importo è riferito e comprende l'insieme delle prestazioni relative al complesso dei servizi di supporto e tecnico-amministrativi come descritti nelle "Specifiche tecniche" e sarà corrisposto in ragione del numero effettivo degli spettacoli che si terranno presso il Teatro Palladium, con compensazione tra eventi più/meno costosi.

Art. 3

Il Servizio dovrà essere prestato dal mese di settembre 2018 al mese di luglio 2019, con decorrenza dalla data di consegna del servizio, rispettando il programma degli spettacoli approvato dai competenti Organi ed allegato al presente Avviso.

Art. 4

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti generali

- Requisiti di cui agli artt. 45 e 83, comma 1 lett. a), del Codice, con possibilità di partecipazione per le Associazioni non-profit, attive nel campo della proposta e produzione di varie forme di teatro, teatro musicale, musica colta, nonché nel campo della diffusione della cultura teatrale, letteraria e artistica, anche attraverso la proposta di spettacoli, letture e laboratori formativi con artisti nazionali e internazionali e la valorizzazione di giovani talenti nel settore teatrale;
- Assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del Codice;

Requisiti di Capacità tecnica e professionale:

Essere in possesso di un profilo culturale adeguato e di esperienze significative nel campo del supporto organizzativo, logistico e artistico di teatri universitari, tra cui almeno una esperienza di durata semestrale con il medesimo Committente.

I requisiti prescritti, posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente Avviso per la presentazione delle istanze di candidatura, dovranno essere dichiarati da parte dei candidati sul Modulo A predisposto da questa Fondazione e allegato al presente Avviso.

Art. 5

La selezione del soggetto affidatario avverrà secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa mediante applicazione dei criteri di valutazione di seguito riportati, i quali concorreranno a formare il punteggio totale (massimo 100 punti):

1. Capacità tecnica, qualità del progetto organizzativo, qualità delle esperienze pregresse nel settore del teatro universitario (massimo 65 punti), così suddiviso:
 - a) Qualità funzionale del Progetto Organizzativo presentato rispetto alle specifiche esigenze della Fondazione, comprensivo delle proposte per il piano di comunicazione e marketing (massimo 35 punti);
 - b) Consistenza e qualificazione professionale del personale da destinare allo svolgimento del servizio (massimo 10 punti)
 - c) Qualità delle esperienze pregresse nel settore del teatro universitario rispetto alle specifiche esigenze della Fondazione (massimo 20 punti).
2. Eventuali servizi aggiuntivi (massimo 5 punti).

Il punteggio, per entrambe le voci, sarà assegnato sulla base di una valutazione comparativa di tutte le offerte validamente pervenute.

3. Prezzo (massimo 30 punti).

Il punteggio massimo sarà assegnato al concorrente che avrà prodotto il maggior ribasso percentuale.

Art. 6

La Fondazione, espletata la presente indagine di mercato, procederà ad inviare la lettera di invito a partecipare alla procedura a coloro che abbiano utilmente presentato la propria candidatura e siano in

possesto dei requisiti richiesti. Tra tutte le candidature pervenute, sarà individuato un numero di soggetti non inferiore a cinque. Qualora il numero delle richieste risulti superiore al numero indicato l'elenco potrà essere formato a seguito di sorteggio in forma pubblica e anonima.

Al fine di garantire quanto prescritto dall'art. 53 comma 2, lett. b) del Codice, l'estrazione a sorte degli operatori economici da invitare alla gara, espletata in seduta pubblica, avverrà in maniera tale da garantire il riserbo in ordine all'identità degli stessi con possibilità di accedere all'elenco dei soggetti che hanno manifestato interesse nonché di quelli estratti ed invitati alla gara, soltanto dopo la scadenza del termine di presentazione delle offerte stesse. Ad ogni candidato verrà assegnato un numero progressivo, dal più basso al più alto, in base all'ordine di arrivo.

Art. 7

I soggetti interessati potranno manifestare la propria disponibilità attraverso l'invio di un Plico esclusivamente presso il Teatro Palladium, sito in p.za Bartolomeo Romano n. 8 - 00154 ROMA – che deve pervenire entro e non oltre le **ORE 12:00 DEL GIORNO 27.7.2018.**

Il plico dovrà essere sigillato con nastro adesivo, firmato sul lembo di chiusura dal Legale Rappresentante e dovrà riportare la seguente dicitura: "*Candidatura per l'affidamento del Servizio di supporto per la realizzazione degli eventi artistici presso il teatro Palladium*" nonché riportare il nominativo del candidato e relativo indirizzo, numero telefonico, numero di fax e indirizzo pec.

Il recapito del plico rimane a rischio del mittente ove, per qualsiasi motivo, lo stesso non pervenga a destinazione entro il termine stabilito.

All'interno del Plico dovrà essere contenuto il Modulo A di cui all'art. 4 - che costituisce altresì istanza di partecipazione alla procedura - in cui dovranno essere dichiarati i requisiti posseduti, **senza alcun riferimento ad offerte di carattere né tecnico né economico.**

Il Modulo A dovrà essere compilato in ogni sua parte e contenere tutte le informazioni richieste. All'istanza, firmata dal Legale Rappresentante ai sensi degli articoli 38 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dovrà essere allegata copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore.

Art. 8

Costituiscono motivi di rigetto della candidatura:

- l'assenza anche di uno solo dei requisiti indicati nell'art. 4
- la ricezione delle istanze di candidatura oltre i termini di cui all'art. 6

Art. 9

I dati personali trasmessi dai candidati, attraverso la presentazione delle offerte, saranno trattati esclusivamente ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e ss.mm.ii. per le finalità di gestione della presente procedura. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione.

Art. 10

Ai fini della corretta presentazione della propria candidatura, i sottoscrittori potenziali concorrenti devono essere consapevoli, nel rilasciare le dichiarazioni ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 della medesima norma per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, impegnandosi al contempo a comunicare tempestivamente ogni variazione che intervenga nelle situazioni sopra citate.

Le richieste di chiarimenti dovranno pervenire entro e non oltre 3 giorni prima della data di scadenza per la presentazione delle candidature al seguente indirizzo mail: presidenza.fondazione@teatropalladium.it

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso si rinvia alle disposizioni di legge e contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

Il Presidente

Prof. Luca Aversano

