

# **AFFIDAMENTO DEI SERVIZI TECNICI E DI ASSISTENZA PER LO SVOLGIMENTO DEGLI EVENTI IN PROGRAMMAZIONE AL TEATRO PALLADIUM DI ROMA**

## **CAPITOLATO SPECIALE**

### **Art. 1 - Oggetto del servizio**

Il servizio ha per oggetto l'acquisizione di servizi tecnici e di assistenza durante lo svolgimento degli eventi presso il Teatro Palladium in Roma, Piazza Bartolomeo Romano 8.

### **Art. 2 – Durata del contratto**

Il servizio ha una durata di **dieci mesi** (*ottobre 2019-luglio 2020*), decorrenti dal 1 ottobre 2019.

### **Art. 3 – Caratteristiche e modalità di esecuzione del servizio**

Gli eventi in programma riguardano spettacoli teatrali, musicali, coreutici, proiezioni cinematografiche, letture, convegni; potranno svolgersi in tutti i giorni della settimana (lunedì – domenica) in orario compreso indicativamente tra le 8:00 e le 24:00 con una durata media di 8-10 ore lavorative.

Il servizio dovrà prevedere l'esecuzione delle necessarie attività con riguardo all'impiego degli impianti audio, luci e video di proprietà della stazione appaltante, così come individuati nella scheda riportata nell'Allegato 1.

Il personale incaricato dovrà avere competenze specifiche relative all'utilizzo del materiale e delle attrezzature su menzionate, all'assistenza per la predisposizione del disegno audio, luci e per il montaggio scenografico.

I servizi richiesti devono intendersi comprensivi dell'esercizio di tutte le attività, pur non espressamente indicate, necessarie a consentire il regolare svolgimento delle manifestazioni previste, inclusa l'assistenza durante le prove degli spettacoli e il montaggio di attrezzatura tecnica supplementare alla dotazione del teatro, necessaria all'allestimento degli spettacoli stessi.

I servizi comprenderanno, inoltre, la fornitura del materiale di consumo (batterie stilo e ministilo) necessario per il regolare funzionamento delle attrezzature (radiomicrofoni).

Nell'esecuzione del servizio la ditta aggiudicataria avrà cura di predisporre le attrezzature necessarie per l'esecuzione di ciascun evento e di provvedere alla loro corretta ed ordinata sistemazione e custodia al termine dello stesso. Sarà, inoltre, responsabile della verifica periodica del funzionamento di ogni apparato di cui all'Allegato 1. Qualora, nel corso di detta verifica, si riscontrassero malfunzionamenti e/o ammanchi, la ditta aggiudicataria dovrà provvedere ad un'immediata segnalazione dettagliata alla stazione appaltante.

L'affidatario potrà ricevere dalla stazione appaltante, o dalle compagnie impegnate negli eventi iscritti nella programmazione artistica ufficiale della stagione in atto o altrimenti autorizzati dalla stazione appaltante, richiesta di strumentazioni e/o materiali tecnici integrativi non ricompresi nella scheda di cui all'allegato 1 sotto la forma del noleggio. Il costo del noleggio di tali attrezzature e materiali integrativi dovrà essere in linea con le quotazioni del mercato. La stazione appaltante verificherà la congruità di tale offerta, riservandosi la facoltà di procedere alla sua accettazione o di disporre, a seguito delle valutazioni effettuate e a proprio insindacabile giudizio, l'eventuale affidamento ad altra Ditta.

Data la natura del servizio da svolgersi in funzione degli spettacoli che saranno proposti e delle esigenze diverse emergenti nel periodo di riferimento, non è possibile definire anticipatamente l'intera e completa programmazione del servizio medesimo.

Pertanto, si provvederà all'emissione di ordinativi mensili per la quantificazione delle prestazioni contrattuali, come definite dal calendario allegato a ciascun ordinativo nel quale saranno indicati giorni ed orari.

La durata minima del servizio che sarà richiesto in ciascuna giornata non sarà inferiore alle 2 ore. A puro titolo informativo si rende noto che nel corso del periodo settembre 2018-giugno 2019 sono state richieste 1841 ore lavorative suddivise in 197 giornate.

#### **Art. 4 - Condizioni del servizio**

La ditta, nell'esecuzione del servizio, si impegna espressamente a manlevare e tenere indenne la stazione appaltante da tutte le conseguenze derivanti dall'eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche, di carattere ambientale e di sicurezza vigenti.

#### **Art. 5 - Responsabilità della ditta aggiudicataria**

La ditta aggiudicataria è responsabile del buon andamento del servizio, dell'opera, della disciplina e della puntualità dei propri dipendenti.

Nella gestione del servizio dovranno essere adottati tutti i provvedimenti atti ad evitare danni alle persone ed alle cose, operando nel pieno rispetto delle norme sulla prevenzione degli infortuni e sicurezza sul lavoro.

La ditta aggiudicataria si impegna ad ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, ivi compresi quelli in tema di igiene e sicurezza, nonché al rispetto della disciplina previdenziale e infortunistica, assumendo, a proprio carico, tutti i relativi oneri.

Ogni unità di personale impiegata nel servizio dovrà essere in possesso del certificato attestante la frequenza di un corso antincendio e primo soccorso, come previsto dal D.lgs.81/2008.

È a carico della medesima ditta la piena responsabilità di tutti i danni, nessuno escluso, causati a cose e/o persone, che possano verificarsi a seguito dell'espletamento del servizio oggetto del presente contratto.

#### **Art. 6 - Subappalto**

La ditta aggiudicataria non potrà dare in subappalto l'esecuzione del servizio, né parti di esso, senza il preventivo assenso della stazione appaltante, pena la risoluzione immediata del contratto e con riserva di risarcimento del maggior danno.

#### **Art. 7 – Referenti**

Per la stazione appaltante è designato Referente per la gestione operativa del servizio oggetto del presente capitolato Francesca Cantù, consigliere di amministrazione della Fondazione con delega ai rapporti con i servizi esterni, a cui sono affidate tutte le competenze inerenti la verifica del relativo regolare svolgimento.

La ditta aggiudicataria dovrà analogamente individuare un proprio dipendente quale Referente per la gestione operativa del servizio da comunicare alla stazione appaltante entro 5 giorni lavorativi dalla data di stipula del contratto ovvero di consegna del servizio.

#### **Art. 8 - Penali**

Nel caso in cui il servizio venga svolto in maniera irregolare, incompleta, imprecisa, o non accurata, la stazione appaltante provvederà ad inviare alla ditta una comunicazione scritta, contenente la segnalazione degli eventuali inadempimenti, nonché l'invito a presentare, entro un congruo termine, le proprie controdeduzioni, ad ovviare alle negligenze e inadempienze contestate e ad adottare le

misure più idonee per garantire che il servizio possa essere reso in piena conformità alle disposizioni impartite, nel rispetto di quanto sopra indicato.

Ove siano accertati ritardi o deficienze di servizio imputabili a negligenza o colpa della ditta ovvero altre inadempienze e salvi comunque i casi di forza maggiore, la stazione appaltante si riserva di applicare una penale, rapportata all'entità delle prestazioni non eseguite o non esattamente eseguite, compresa tra il 2% ed il 5% del corrispettivo, al netto dell'IVA di legge, in relazione alla gravità dell'inadempienza fermo restando il diritto al risarcimento di ogni ulteriore danno anche per effetto dell'eventuale affidamento del servizio in danno del contraente inadempiente.

In ogni caso l'applicazione delle penali previste non preclude il diritto a richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni arrecati, incluso il danno all'immagine.

Resta inteso che l'importo della penale non potrà superare il 10% dell'importo contrattualmente definito, fatto comunque salvo il risarcimento del maggiore danno. Nel caso in cui l'importo delle penali applicate raggiunga il predetto limite del 10%, la stazione appaltante si riserva di risolvere il contratto per grave inadempimento.

#### **Art. 9 - Risoluzione del contratto**

La stazione appaltante si riserva di risolvere di diritto il contratto, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., in caso di ripetuta reiterazione delle violazioni di cui all'art. 8, fermo restando il diritto al risarcimento di ogni ulteriore danno anche per l'effetto dell'affidamento del servizio in danno del contraente inadempiente.

#### **Art. 10 - Revisione dei prezzi**

Non è prevista alcuna revisione dei prezzi, che saranno considerati fissi ed invariati per tutta la durata del contratto.

#### **Art. 11 – Corrispettivi e fatturazione**

Il corrispettivo dovuto è definito dalla quantità di ore di servizio effettivamente rese e dal relativo costo orario di aggiudicazione, tenuto conto delle possibili variazioni, in aumento o in diminuzione, delle prestazioni definite nel calendario della programmazione degli spettacoli, in funzione delle eventuali diverse esigenze emergenti nel corso del periodo di riferimento.

Il pagamento di quanto dovuto sarà effettuato dietro presentazione di regolare fattura elettronica che sarà liquidata posticipatamente rispetto all'esecuzione del servizio, con cadenza mensile, salvo diverso accordo tra le parti, entro 60 giorni dalla data di ricezione e previa verifica della regolare esecuzione dei servizi effettuati ed accertamento della regolarità contributiva.

Sull'importo netto progressivo delle prestazioni sarà operata una ritenuta dello 0,50 per cento ai sensi dell'art. 30 comma 5-bis del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.; le ritenute saranno svincolate in sede di liquidazione finale previa verifica della regolare esecuzione dei servizi effettuati ed accertamento della regolarità contributiva.

#### **Art. 12 - Controversie**

Le controversie attinenti all'interpretazione del presente contratto saranno devolute al Foro di Roma.

#### **Art. 13 - Registrazione del contratto**

Il contratto è soggetto a registrazione in caso d'uso. Le relative spese sono a carico della parte che la richiede.

## **DOTAZIONE TECNICA TEATRO PALLADIUM**

### **LUCI**

- 11 PC Spotlight 1000 con gancio a C, porta gelatine, bandiera e cordino di sicurezza
- 4 Fresnel 1000 con gancio a C, porta gelatine e cordino di sicurezza
- 8 PC Spotlight 2000 con gancio a C, porta gelatine, bandiera e cordino di sicurezza
- 6 Sagomatori ETC 50° ottica fissa con gancio a C, porta gelatine, e cordino di sicurezza
- 1 Consolle 1 Spark 4D
- 7 Linee dimmerate da 2,5KW caduna

### **AUDIO**

- 1 Mixer digitale Roland M-200i posizionato in regia
- 1 Roland S-1608 Digital Snake posizionata sul palco
- 2 Radiomicrofoni palmari Shure BLX24/PG58, con capsula cardioide
- 1 Microfono a filo Sennheiser
- 2 Microfoni panoramici RODE
- 4 Aste microfoniche a giraffa
- 2 Diffusori attivi JBL EON 515 XT (galleria)
- 2 Monitor attivi JBL EON 15
- 4 DI Box
- 1 Lettore CD TEAC CD-P1260

### **VIDEO**

- 1 Video proiettore 8000 ansi VIVITEK D8800 WUXGA
- 1 Lettore DvD - BLU RAY