

AVVISO DI SELEZIONE, MEDIANTE TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE E COORDINAMENTO DEL PROGETTO “SOUNDS FOR SILENTS - II”, NELL’AMBITO DELLE INIZIATIVE PROMOSSE DAL BANDO “CINEMA PER LA SCUOLA – BUONE PRATICHE, RASSEGNE E FESTIVAL” (MIUR – MIBACT).

IL PRESIDENTE

PREMESSO CHE

la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium è un ente filantropico di diritto privato soggetto a controllo pubblico dell’Università degli Studi Roma Tre e ha tra i suoi principali scopi la produzione di spettacoli e la diffusione della cultura teatrale, musicale e cinematografica, con il coinvolgimento di giovani e studenti;

VISTO

l’esito positivo della valutazione del progetto “Sounds for Silents - II”, presentato dalla Fondazione in risposta al bando pubblico “Cinema per la scuola – buone pratiche, rassegne e festival” (avviso AOODPIT D.D. N. 1216 1/08/2019), con cui detto progetto è stato ammesso a finanziamento (cfr. graduatoria allegata al Decreto del Direttore Generale del MIBACT del 27 febbraio 2020, rep. N. 629);

CONSIDERATE

la necessità di avvalersi di una figura in possesso delle competenze tecniche e professionali idonee allo svolgimento delle attività oggetto della presente procedura selettiva, nonché la natura temporanea dell’incarico e l’indisponibilità oggettiva, nell’ambito delle risorse umane a disposizione della Fondazione, di professionalità competenti a tal fine;

VISTO

Il provvedimento del Presidente n. 23 del 10/03/2020, con il quale è stato deliberato l’avvio urgente della procedura selettiva per l’affidamento del contratto di collaborazione in parola;

DISPONE

Art. 1 – Oggetto e durata dell’incarico

È indetta una procedura selettiva, per titoli e colloquio, finalizzata al conferimento di n. 1 incarico di collaborazione della durata di n. 9 (nove) mesi, dal 1° aprile al 31 dicembre 2020, per lo svolgimento delle attività di seguito sinteticamente riportate:

- Supporto alle attività di preparazione del progetto “Sounds for Silents - II”;
- Supporto alla attività di coordinamento del medesimo progetto, con particolare riferimento alla cura dei rapporti con le istituzioni coinvolte nell’iniziativa.

La prestazione verrà resa personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia e senza vincoli di subordinazione.

Il/la collaboratore/trice selezionato/a svolgerà le suddette attività sotto la supervisione scientifica e il coordinamento del prof. Luca Aversano, Presidente della Fondazione e responsabile del progetto.

Art. 2 – Trattamento economico e modalità di pagamento

Al/la collaboratore/trice individuato/a all'esito della procedura selettiva sarà attribuito un compenso complessivo di euro 9.000,00 lordo percipiente corrisposto in n. 9 (nove) rate mensili posticipate, ciascuna da euro 1.000,00 (mille/00).

Qualora il/la collaboratore/trice individuato/a sia dipendente da altra amministrazione pubblica soggetta al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovrà presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, la Fondazione si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;
- diploma di laurea magistrale in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (LM 65) o titolo equipollente;
- curriculum qualificato nel settore dell'organizzazione, della produzione e della comunicazione dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento alla cura e al coordinamento di progetti in collaborazione con le scuole.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione. L'equipollenza del titolo di studio ai fini dell'ammissione alla procedura sarà valutata dalla commissione esaminatrice.

Art. 4 – Domande di partecipazione

Unitamente alla domanda di partecipazione, redatta secondo le modalità di seguito specificate, i candidati dovranno trasmettere il proprio curriculum vitae formativo e professionale dal quale dovranno evincersi con chiarezza le esperienze che abbiano pertinenza con l'incarico oggetto del presente avviso.

Le candidature potranno essere trasmesse esclusivamente in formato digitale, via posta elettronica certificata, all'indirizzo pec@fondazione.teatropalladium.it, entro e non oltre le **ore 24:00** del giorno **22/03/2020**. Esse dovranno riportare nell'oggetto la dicitura: *“Domanda di partecipazione alla selezione per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione per le attività di preparazione e il coordinamento del progetto “Sounds for Silents - II”, nell’ambito delle iniziative promosse dal Bando “Cinema per la scuola – Buone pratiche, Rassegne e Festival” (MIUR –MIBACT)”*. L'invio delle domande potrà essere effettuato anche da un indirizzo di posta elettronica certificata non intestato ai candidati/e.

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (allegato 1). La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione, quanto di seguito specificato:

- a. nome, cognome, data e luogo di nascita;
- b. l'indirizzo di residenza (comprensivo di numero civico, CAP, città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. codice fiscale e partita IVA;
- e. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- f. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- g. se di cittadinanza diversa da quella italiana, di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.
- h. il possesso del titolo di studio di cui all'art. 3 del presente avviso di selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, dell'ente presso cui è stato conseguito e della votazione riportata;
- i. il possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art. 3;
- j. un recapito Skype presso il quale essere contattati per lo svolgimento del colloquio telematico a distanza.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione della firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

Art. 5 – Motivi di esclusione

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- la mancata o tardiva ricezione della domanda (rispetto ai termini di cui all'art. 4);
- la mancata sottoscrizione della domanda;
- la mancanza dei requisiti di cui all'art. 3 del presente avviso;
- la mancata trasmissione del curriculum vitae formativo e professionale in allegato alla domanda di partecipazione;
- la mancata partecipazione del candidato al colloquio individuale che si svolgerà nei tempi e nei modi di cui agli artt. 8 e 9 del presente avviso.

Art. 6 – Commissione di valutazione

La selezione sarà svolta da una Commissione di valutazione composta da 3 membri nominata dal Presidente della Fondazione.

Art. 7 – Procedura di selezione e criteri di valutazione

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli e un colloquio individuale; il colloquio sarà finalizzato ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.

A ciascun candidato la Commissione esaminatrice assegnerà un punteggio complessivo espresso in 100esimi, dato dalla somma del punteggio assegnato in base alla valutazione dei titoli e del curriculum professionale (fino ad un massimo di 60/100) e del punteggio assegnato all'esito del colloquio (fino a un massimo di 40/100).

▪ Criteri di valutazione

Ai fini dell'individuazione del soggetto al quale conferire l'incarico vengono fissati i seguenti criteri analitici di **valutazione dei titoli** richiesti dal presente bando cui verranno assegnati punteggi per un massimo complessivo di 60/100:

Voto di Laurea: 15 punti per voto di laurea compreso fra 100 e 104 inclusi; 20 punti per voto di laurea compreso fra 105 e 109 inclusi; 25 punti per voto di laurea pari a 110; 30 punti per voto di laurea pari a 110 con lode.

Altri titoli di studio coerenti

con il profilo richiesto: fino ad un massimo di 10 punti.

Curriculum Professionale: valutazione delle attività professionali attinenti alla professionalità da ricoprire fino a un massimo di 20 punti.

Al **colloquio**, finalizzato ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle del profilo richiesto, viene attribuito un punteggio massimo di 40/100.

Il colloquio si intende superato se la valutazione espressa non risulta inferiore a 25/100.

Al termine della procedura valutativa, la Commissione formulerà la graduatoria in ordine decrescente di punteggio, individuando il vincitore della selezione nel candidato con il punteggio complessivo più alto.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il candidato più giovane di età.

La valutazione effettuata dalla Commissione dovrà risultare da apposito verbale.

La valutazione non darà luogo a giudizi d'idoneità e non costituirà in nessun caso graduatoria di merito.

La Fondazione provvederà a contattare direttamente il collaboratore individuato nell'atto di scelta motivata.

La Fondazione si riserva di interrompere, anche definitivamente, le procedure di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori delle stesse.

Art. 8 – Calendario delle prove

Considerata l'emergenza sanitaria in corso, il colloquio finalizzato ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle richieste ai fini dello svolgimento dell'incarico si potrà svolgere esclusivamente in forma telematica a distanza alle ore **14:30** del giorno **24/03/2020**. La commissione esaminatrice contatterà i candidati via Skype al recapito da loro indicato nella domanda di partecipazione alla selezione.

Tutti i candidati in possesso dei requisiti di cui agli artt. 3 e 4 del presente avviso dovranno essere presenti per il collegamento telematico e lo svolgimento del colloquio a distanza nella data e nell'orario sopra riportati. I candidati che risultassero assenti saranno esclusi dalla procedura selettiva.

Art. 9 – Ulteriori informazioni

La Fondazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche nel caso in cui pervenga una sola domanda valida, sempreché il candidato sia in possesso dei titoli e delle competenze richiesti.

La Fondazione si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

Art. 10 – Responsabile Unico del Procedimento

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il prof. Luca Aversano.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi della normativa in vigore per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Roma, 10/03/2020

Il Presidente della Fondazione
Roma Tre Teatro Palladium
prof. Luca Aversano

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium