

Teatro Palladium

SETTEMBRE

PUGLIA SHOWCASE 2018 CONTEMPORANEA

venerdì 28

- Cantieri Teatrali Koreja **Frame** [ore 18]
di Alessandro Serra *con* Francesco Cortese, Riccardo Lanzarone, Maria Rosaria Ponzetta, Emanuela Picicchio, Giuseppe Semeraro
- Teatro dei Borgia **Medea per strada** [ore 12 in tour]
di e con Elena Cotugno *regia* Giampiero Borgia
- Sosta Palmizi **Sarajevo. La strage dell'uomo tranquillo** [ore 22]
di e con Gennaro Lauro

sabato 29

- Factory Compagnia Transadriatica **Il misantropo** [ore 12]
traduzione e adattamento Francesco Niccolini, *regia* Tonio De Nitto
- Elsinor **RIII** [ore 17]
regia Michele Sinisi *con* Michele Sinisi e Rossano Siragusanò
- Teatro dei Borgia **Medea per strada** [ore 19 e ore 22 in tour]
- Compagnia Principio Attivo Teatro - Opera Nazionale Combattenti **I giganti della montagna atto III** [ore 21]
di Valeria Diana *regia* Giuseppe Semeraro

domenica 30

- Vico Quarto Mazzini **Sei personaggi in cerca d'autore** [ore 11]
di Luigi Pirandello *regia* Gabriele Paolocà

OTTOBRE

mercoledì 3 **Fuori Norma** CINEM@

- Toni D'Angelo **Filmstudio, mon amour** [ore 19,00]
- Fabio Grassadonia e Antonio Piazza **Sicilian Ghost Story** [ore 21,00]
a cura di Adriano Aprà, *alla presenza degli autori*

sabato 6, domenica 7 **ROMA TRE ORCHESTRA**
Wolfgang Amadeus Mozart **Don Giovanni** **MUSICA**
Roma Tre Orchestra, *direttore* Luciano Acocella

giovedì 11, venerdì 12, sabato 13, domenica 14

Goliarda Music Hall **TEATRO**
di Paola Pace e Francesca Joppolo, *con* Paola Pace e Giovanni Rizzuto,
musiche Live di e con Marcello Savona

sabato 20, domenica 21

Kotekino Riff **Esercizi di rianimazione reloaded** **CONTEMPORANEA**
di e con Andrea Cosentino, *musiche in scena di* Michele Giunta

da mercoledì 24 a sabato 27

Festa del Cinema di Roma CINEM@

lunedì 29

Concerto Mozart **LABORATORI IN SCENA**
I finalisti della Ariadimusic Mozart Masterclass 2018 in direzione d'orchestra di Donato Renzetti con la partecipazione del Maestro. Concerti per pianoforte e orchestra, fagotto e orchestra, arie d'opera

martedì 30

Kazakh Philharmonic Chamber Orchestra **MUSICA**
musiche di Sagyrbayev, Müller, Puccini, Rossini, Boccherini, Čajkovskij
direttore Akhmediyarov Yerbolat, *violoncello* Alessio Pianelli
clarinetto Bekтурган Zholaman

NOVEMBRE

sabato 3

Evento speciale **"Visioni Fuori Raccordo"** [ore 17,00] CINEM@

mercoledì 7, giovedì 8

Teatro in carcere **Sangue / Benedetta** **LABORATORI IN SCENA**
scritti e diretti da Mimmo Sorrentino

domenica 11 **55° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA**
Leonard Bernstein **Trouble in Tahiti** **CONTEMPORANEA**
Ensemble In Canto *direttore* Fabio Maestri
regia e impianto scenico Carlo Fiorini

martedì 13

Omaggio a Rossini! 1868-2018 **MUSICA**
soprano Marcella Orsatti Talamanca *mezzosoprano* Cecilia Alegi
pianoforte Alessandro D'Agostini e Sabrina Trojse

mercoledì 14 **55° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA**
Pompei Last Days V-Remix proiezione di
Gli ultimi giorni di Pompei (1913) **CONTEMPORANEA**
musica Edison Studio & Ensemble Dissonanzen, Andrea Pennisi (VJ Lapsus)

giovedì 15 **Fuori Norma** CINEM@
Tea Falco **Ceci n'è sta pas un cannolo** [ore 19,00]
Davide Ferrario **100 anni** [ore 21,00]
a cura di Adriano Aprà, *alla presenza degli autori*

venerdì 16 **55° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA**
Concerto dedicato a Ennio Morricone **CONTEMPORANEA**
Orchestra Roma Sinfonietta *direttore* Gabriele Bonolis *organo* Giorgio Carnini
musiche di Morricone, Lombardi, Piersanti, Crivelli, Marchettini

sabato 17, domenica 18

Reparto Amleto **TEATRO**
di Lorenzo Collalti *regia di* Lorenzo Collalti
con Luca Carbone, Flavio Francucci, Cosimo Frascella, Lorenzo Parrotto
in collaborazione con Teatro di Roma

martedì 20

In altre parole **Rassegna internazionale di drammaturgia contemporanea. XIII edizione** **CONTEMPORANEA**
a cura di Simone Trecca e Pino Tierno

mercoledì 21

Dallo spettacolo all'entertainment
Cinema, media e forme del coinvolgimento dalla modernità a oggi
XXIV Convegno Internazionale di Studi Cinematografici
a cura di Veronica Pravadelli ed Enrico Carocci
Proiezioni mute con musiche dal vivo CINEM@

giovedì 22

Ora zero
di e con Marco Damilano **TEATRO**

venerdì 23, sabato 24, domenica 25

Una bestia sulla luna **TEATRO**
di Richard Kalinoski *regia* Andrea Chiodi *con* Elisabetta Pozzi
mercoledì 28 **Fuori Norma** CINEM@
Gianfranco Giagni **Le scandalose** [ore 19,00]
Alessandra Pescetta **La città senza nome** [ore 21,00]
a cura di Adriano Aprà, *alla presenza degli autori*

giovedì 29

Ritratti di scrittori e di poeti **LABORATORI IN SCENA**
Dormono sulla collina. La memoria e il dolore negli epigrammi della Antologia Palatina e della Antologia di Spoon River
a cura di Giuseppe Leonelli

DICEMBRE

sabato 1, domenica 2 **FESTIVAL FLAUTISSIMO**
Gli alti e bassi di Biancaneve **Favola per bambini e adulti** **CONTEMPORANEA**
testo e regia di Emma Dante
con Italia Carroccio, Davide Celona, Daniela Macaluso

martedì 4

Incontri col cinema CINEM@

mercoledì 5

La viaggiatrice con le ali
Omaggio ad Olympe de Gouges **LABORATORI IN SCENA**
di e con Isabel Russinova, *scene e costumi* Wilma Logatto,
musica originale Antonio Nasca, *regia* Rodolfo Martinelli Carraresi

giovedì 6, venerdì 7

In altre parole **Rassegna internazionale di drammaturgia contemporanea. XIII edizione** **CONTEMPORANEA**
a cura di Simone Trecca e Pino Tierno

sabato 8, domenica 9 **FESTIVAL FLAUTISSIMO**

Adagio ma non troppo **Ciclo di concerti da camera** **MUSICA**

giovedì 13

Tetas y recetas **LABORATORI IN SCENA**
di Susana Mendo Murillo, Francesco Baj e Beatriz Prior
regia Flavio Marigliani *musica* Marco Lorenzo Faustini

domenica 16

Masterclass fotografia **Steven Spielberg, immagini dal futuro**
a cura di **Patrizia Genovesi** CINEM@

sabato 22 **ROMA TRE ORCHESTRA**

Il cinema-libro: Il trono di spade **MUSICA**
Lecture dal romanzo di George RR Martin *musiche di* Ramin Djawadi
Roma Tre Orchestra Ensemble

GENNAIO

mercoledì 9

Incontri col cinema CINEM@

venerdì 11, sabato 12, domenica 13

Amore, Ingenuità, Poesia, Sogno... (Sillabari) **TEATRO**
di Goffredo Parise *ideazione e progetto* Roberto Traverso e Lorenzo Loris
regia Lorenzo Loris, *con* Edoardo Siravo
e con Stefania Barca e Monica Bonomi

giovedì 17, venerdì 18, sabato 19, domenica 20

Zinnie Harris **Ci vediamo all'alba** **TEATRO**
con Francesca Ciocchetti, Sara Putignano *regia di* Silvio Peroni

mercoledì 23

35 mm: l'amante perduto CINEM@

venerdì 25 **ROMA TRE ORCHESTRA**

La musica del cuore e della memoria **MUSICA**
musiche di Barber, Schnittke, Mozart
direttore Günter Neuhold *pianoforte* Emma Schmidt

mercoledì 30

Ritratti di scrittori e di poeti **LABORATORI IN SCENA**
Sempre il mare, uomo libero, amerai. Baudelaire e "I fiori del male"
a cura di Giuseppe Leonelli

FEBBRAIO

venerdì 1, sabato 2, domenica 3

Woman before a Glass. **Intorno a Peggy Guggenheim** **TEATRO**
di Lanie Robertson *regia di* Giles Smith *con* Caterina Casini

sabato 9, domenica 10

Ottocento **TEATRO**
di e con Elena Bucci e Marco Sgrosso
collaborazione artistica Le Belle Bandiere

martedì 12 **ROMA TRE ORCHESTRA**

Romanze e fantasie **MUSICA**
musiche di Beethoven, Sarasate, Bazzini, Gluck, Massenet
violino Matteo Cossu *pianoforte* Gabriele Pezone

mercoledì 13

35 mm: l'amante perduto CINEM@

sabato 16

Incontri col cinema CINEM@

venerdì 22

Masterclass fotografia **I fotografi di guerra**
a cura di **Patrizia Genovesi** CINEM@

sabato 23 **ROMA TRE ORCHESTRA**

Luci e melanconia nella musica per archi **MUSICA**
musiche di Čajkovskij e Sostaković
Roma Tre Orchestra *direttore* Will Humburg *soprano* Ines Krome

domenica 24
Il jazz va al cinema. *Il jazz nella commedia americana* **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

giovedì 28
Grotesk! *Ridere rende liberi* **TEATRO**
di Bruno Maccallini e Antonella Ottai
con Bruno Maccallini *musiche dal vivo* Kabarett Ensemble

MARZO

venerdì 1, sabato 2, domenica 3
Grotesk! *Ridere rende liberi* **TEATRO**
di Bruno Maccallini e Antonella Ottai
con Bruno Maccallini *musiche dal vivo* Kabarett Ensemble

lunedì 4 **ROMA TRE ORCHESTRA**
Quartetto per la fine del tempo **MUSICA**
Un racconto per la musica di Olivier Messiaen
voce narrante Sandro Cappelletto

mercoledì 6
Incontri col cinema **CINEM@**

sabato 9
Herr. Freud, Signorelli, Mosè di Guido Balozzetti **CINEM@**

mercoledì 13
35 mm: l'amante perduto **CINEM@**

giovedì 14
Ritratti di scrittori e di poeti **LABORATORI IN SCENA**
Menzogna e sortilegio di una scrittura. I quattro romanzi di Elsa Morante
a cura di Giuseppe Leonelli

venerdì 15
Masterclass fotografia *Maurits Cornelis Escher, composizione e percezione delle immagini,* a cura di **Patrizia Genovesi** **CINEM@**

sabato 16
Colours **CONTEMPORANEA**
musiche originali e pianoforte Dimitri Scarlato *testi* Laura Jane-Foley
violoncello Agnieszka Teodorowska *fisarmonica* Yuriy Chubarenko

domenica 17
Il jazz va al cinema. *Il jazz e il cinema italiano* **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

giovedì 21, venerdì 22, sabato 23, domenica 24
La scomparsa di Majorana **TEATRO**
trasposizione teatrale e regia di Fabrizio Catalano
con Edoardo Siravo, Loredana Cannata, Giovanna Rossi, Alessio Caruso

sabato 30
Incontri col cinema **CINEM@**

domenica 31
Il jazz va al cinema. *Musicisti ma non solo...* **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

APRILE

venerdì 5 **APRILE IN DANZA**
Compagnia Körper **Gli amabili resti**
Variazioni di famiglia con tavolo **CONTEMPORANEA**
Pìece per cinque performer e music designer di
Loris De Luna e Sara Lupoli

sabato 6 **IL PAESE FERTILE** **CONTEMPORANEA**
Ricerca teatrale al DAMS a cura di Stefano Geraci,
Raimondo Guarino, Samantha Marenzi,
Francesca Romana Rietti, Mirella Schino, Valentina Venturini
– **Ophelia.** *Ophelia aiuta Ophelia*
danza e coreografia Alessandra Cristiani

domenica 7
– **Qualcosa da selvaggiamente sprecare**
di Marcello Sambati *con* Elena Rosa

lunedì 8
– **Storie di persone** *Un racconto, una lettura, un incontro*
con Ascanio Celestini

martedì 9 **APRILE IN DANZA**
Serata Spellbound **CONTEMPORANEA**
Spellbound Contemporary Ballet *coreografia* Mauro Astolfi

Biglietteria

Prezzi dei biglietti

intero: € 18

ridotto: € 12

studenti: € 8

carnet 15 ingressi: € 200 (ridotto studenti: € 75)

tel: 350 011 9692
(orario 11,00–13,00 / 16,00 – 20,00)

email: biglietteria.palladium@uniroma3.it
Il botteghino apre due ore prima dello spettacolo
prevendita: www.liveticket.it/teatropalladium

con la collaborazione di
Music Theatre International



Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

La Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, istituita dall'Università Roma Tre nel 2016 con l'intento di valorizzare le attività dello storico teatro di Garbatella, promuove un'idea di spettacolo fondata sulla formazione dei giovani, sul rapporto fra tradizione e ricerca, sul coinvolgimento della comunità accademica, della città e del territorio.

La Fondazione offre inoltre agli studenti dell'ateneo interessati ai settori dello spettacolo, della sua organizzazione e della sua comunicazione, la possibilità di accrescere e approfondire le competenze disciplinari

lunedì 15 **APRILE IN DANZA**
Look Ma, no Hands Presentazione in forma di studio **CONTEMPORANEA**
coreografia Marina Donatone *danza* Elisabetta Bonfà, Viktor Szeri
occhio esterno: Giacomo–Maria Salerno

mercoledì 10
Masterclass **CINEM@**

giovedì 11
Musiche di compositrici ieri e oggi
Louise Farrenc e il Quintetto per pianoforte **MUSICA**
Quintetto Bottesini

venerdì 12
Anteprima **CINEM@**

sabato 13 **APRILE IN DANZA**
Indoor **CONTEMPORANEA**
Liberamente ispirato all'opera di Daniel Foster Wallace
di e con Anna Deگو e Alessandro Mor

domenica 14
Il jazz va al cinema *I film della Swing Era* **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

mercoledì 17 **APRILE IN DANZA**
Dispositivo#1 **CONTEMPORANEA**
azione per gli allievi del progetto di perfezionamento formativo in danza e discipline performative
Da.Re. Dance Research *direzione* Adriana Borriello

MAGGIO

venerdì 3
Marcello Panni **Il giudizio di Paride** **CONTEMPORANEA**
operetta in un atto dai dialoghi di Luciano di Samosata
direttore Marcello Panni *regia* Cesare Scarton *scene* Sandro Chia
in coproduzione con Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma

da lunedì 6 a domenica 12
Roma Tre Film Festival *XIV edizione* **CINEM@**

mercoledì 15
Ritratti di scrittori e di poeti **LABORATORI IN SCENA**
...Un treno all'alba. In viaggio con Sandro Penna
a cura di Giuseppe Leonelli

giovedì 16, venerdì 17, sabato 18, domenica 19
Afterplay **TEATRO**
di Brian Friel *traduzione* Monica Capuani e Massimiliano Farau
regia Mattia Berto *con* Sara Lazzaro e Alex Cendron

martedì 21 **ROMA TRE ORCHESTRA**
Mysterium. *Aleksandr Skrjabin tra musica,*
immagini ed esoterismo **MUSICA**
pianoforte David Simonacci *danzatore* Gianluca Ferri

giovedì 23, venerdì 24
On stage! festival **LABORATORI IN SCENA**
KIT Italia – The International Theatre – Kairos Italy Theater

GIUGNO

giovedì 6 **ROMA TRE ORCHESTRA**
I giganti della musica sinfonica **MUSICA**
musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij *e* Ludwig van Beethoven
Roma Tre Orchestra *direttore* Yoram David *pianoforte* Ilia Kim

Sono in via di definizione le date dei quattro appuntamenti della rassegna **Prime Donne** *in collaborazione col* Teatro dell'Opera di Roma

GLI SPETTACOLI, OVE NON DIVERSAMENTE INDICATO, HANNO INIZIO ALLE 20,30 TRANNE LA DOMENICA (18,00)

Contatti

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium
Piazza Bartolomeo Romano, 8 (00154) Roma
centralino: 06 573 32 772
presidenza.fondazione@teatropalladium.it
teatro@uniroma3.it
fondazione.palladium@uniroma3.it

Ufficio stampa

stampa@teatropalladium.it

Mezzi pubblici

Metro

Linea B: fermata Garbatella

Autobus

Via Edgardo Ferrati: linee **670, 715**

Via Enrico Craverò: linee **670, 715**

Via Francesco Passino: linea **673**

teatropalladium.uniroma3.it

Luca Aversano Presidente
Francesca Cantù Vicepresidente
Consiglieri di amministrazione
Silvia Carandini, Giuseppe Leonelli, Vito Zagarrìo

e professionali acquisite nei loro percorsi universitari. Gli studenti sono infatti coinvolti nella vita del Palladium non soltanto come spettatori o frequentatori delle iniziative teatrali e culturali, ma anche prendendo parte attiva ai diversi settori della produzione e della gestione artistica.

La Stagione 2018/2019 ospita oltre sessanta spettacoli, esemplari della produzione odierna di prosa, musica, cinema e danza: gli autori classici forniscono testi e suggestioni per originali rielaborazioni drammaturgiche; quelli giovani cercano nuove strade.