

Teatro Palladium

SETTEMBRE

PUGLIA SHOWCASE 2018 CONTEMPORANEA

venerdì 28

- Cantieri Teatrali Koreja **Frame** [ore 18]
di Alessandro Serra *con* Francesco Cortese, Riccardo Lanzarone, Maria Rosaria Ponzetta, Emanuela Picicchio, Giuseppe Semeraro
- Teatro dei Borgia **Medea per strada** [ore 12 in tour]
di e con Elena Cotugno *regia* Giampiero Borgia
- Sosta Palmizi **Sarajevo. La strage dell'uomo tranquillo** [ore 22]
di e con Gennaro Lauro

sabato 29

- Factory Compagnia Transadriatica **Il misantropo** [ore 12]
traduzione e adattamento Francesco Niccolini, *regia* Tonio De Nitto
- Elsinor **RIII** [ore 17]
regia Michele Sinisi *con* Michele Sinisi e Rossano Siragusanò
- Teatro dei Borgia **Medea per strada** [ore 19 e ore 22 in tour]
- Compagnia Principio Attivo Teatro - Opera Nazionale Combattenti **I giganti della montagna atto III** [ore 21]
di Valeria Diana *regia* Giuseppe Semeraro

domenica 30

- Vico Quarto Mazzini **Sci personaggi in cerca d'autore** [ore 11]
di Luigi Pirandello *regia* Gabriele Paolocà

OTTOBRE

mercoledì 3 **Fuori Norma** CINEM@

Toni D'Angelo **Filmstudio, mon amour** [ore 19,00]
Fabio Grassadonia e Antonio Piazza **Sicilian Ghost Story** [ore 21,00]
a cura di Adriano Aprà, *alla presenza degli autori*

sabato 6, domenica 7 **ROMA TRE ORCHESTRA**
Wolfgang Amadeus Mozart **Don Giovanni** MUSICA
Roma Tre Orchestra, *direttore* Luciano Acoella

giovedì 11, venerdì 12, sabato 13, domenica 14

Goliarda Music Hall TEATRO
di Paola Pace e Francesca Joppolo, *con* Paola Pace e Giovanni Rizzuto,
musiche Live di e con Marcello Savona

sabato 20, domenica 21

Kotekino Riff Esercizi di rianimazione reloaded CONTEMPORANEA
di e con Andrea Cosentino, *musiche in scena di* Michele Giunta

FESTA DEL CINEMA DI ROMA CINEM@ (Sezione "Riflessi")

mercoledì 24

- Giovanna Gagliardo **Il mare della nostra storia**

giovedì 25

- Carlotta Cerquetti **Linfa**
- Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli **Le Vietnam sera libre**

venerdì 26

- Stefano Pistolini e Massimo Salvucci
L'anti-scienza - Il caso Ilaria Capua

sabato 27

- Barbara Cupisti **Womanity**
le proiezioni avvengono alla presenza degli autori

lunedì 29

Concerto Mozart LABORATORI IN SCENA
I finalisti della Ariadimusica Mozart Masterclass 2018 in direzione
d'orchestra di Donato Renzetti, con la partecipazione del Maestro.
Concerti per pianoforte e orchestra, fagotto e orchestra, arie d'opera

martedì 30

Kazakh Philharmonic Chamber Orchestra MUSICA
musiche di Sagyrbaev, Müller, Puccini, Rossini, Boccherini, Čajkovskij
direttore Akhmediyarov Yerbolat, *violoncello* Alessio Pianelli
clarinetto Bekтурган Zholaman

NOVEMBRE

sabato 3 [ore 17,00-22,30]

Evento speciale **"Visioni Fuori Raccordo"** CINEM@

mercoledì 7, giovedì 8

Teatro in carcere **Sangue / Benedetta** LABORATORI IN SCENA
Progetto in collaborazione con la Casa di Reclusione di Vigevano /
Reperto di Alta Sicurezza
scritti e diretti da Mimmo Sorrentino

domenica 11 **55° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA**

Leonard Bernstein **Trouble in Tahiti** CONTEMPORANEA
Ensemble In Canto *direttore* Fabio Maestri
regia e impianto scenico Carlo Fiorini

martedì 13

Omaggio a Rossini! 1868-2018 MUSICA
soprano Marcella Orsatti Talamanca *mezzosoprano* Cecilia Alegi
pianoforte Alessandro D'Agostini e Sabrina Trojse

mercoledì 14 **55° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA**

Pompei Last Days V-Remix proiezione di
Gli ultimi giorni di Pompei (1913) CONTEMPORANEA
musica Edison Studio & Ensemble Dissonanzen, Andrea Pennisi (VJ Lapsus)

giovedì 15 **Fuori Norma** CINEM@

Tea Falco **Ceci n'è sta pas un cannolo** [ore 19,00]
Davide Ferrario **100 anni** [ore 21,00]
a cura di Adriano Aprà, *alla presenza degli autori*

venerdì 16 **55° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA**

Concerto dedicato a Ennio Morricone CONTEMPORANEA
Orchestra Roma Sinfonietta *direttore* Gabriele Bonolis *organo* Giorgio Carnini
musiche di Morricone, Lombardi, Piersanti, Crivelli, Marchettini

sabato 17, domenica 18

Reperto Amleto TEATRO
di Lorenzo Collalti *regia di* Lorenzo Collalti
con Luca Carbone, Flavio Francucci, Cosimo Frascella, Lorenzo Parrotto
in collaborazione con Teatro di Roma

martedì 20

In altre parole *Rassegna internazionale di drammaturgia contemporanea. XIII edizione* CONTEMPORANEA
a cura di Simone Trecca e Pino Tierno

mercoledì 21

Dallo spettacolo all'entertainment CINEM@
Cinema, media e forme del coinvolgimento dalla modernità a oggi
XXIV Convegno Internazionale di Studi Cinematografici
a cura di Veronica Pravadelli ed Enrico Carocci
"Cinema d'avanguardia anni '20-anni '40". Proiezione di film muti con
accompagnamento musicale dal vivo della Roma Tre Jazz Band

giovedì 22

Ora zero
di e con Marco Damilano *regia* Antonio Sofi TEATRO

venerdì 23, sabato 24, domenica 25

Una bestia sulla luna TEATRO
di Richard Kalinoski *regia* Andrea Chiodi *con* Elisabetta Pozzi

mercoledì 28 **Fuori Norma** CINEM@

Gianfranco Giagni **Le scandalose** [ore 19,00]
Alessandra Pescetta **La città senza nome** [ore 21,00]
a cura di Adriano Aprà, *alla presenza degli autori*

giovedì 29

Ritratti di scrittori e di poeti LABORATORI IN SCENA
Dormono sulla collina. La memoria e il dolore negli epigrammi della
Antologia Palatina e della Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters
a cura di Giuseppe Leonelli

DICEMBRE

sabato 1, domenica 2 **FESTIVAL FLAUTISSIMO**
Gli alti e bassi di Biancaneve Favola per bambini e adulti CONTEMPORANEA
testo e regia di Emma Dante
con Italia Carroccio, Davide Celona, Daniela Macaluso

lunedì 3 dicembre

Giustizia e mito TEATRO
Un dialogo con Marta Cartabia e Luciano Violante
In scena Manuela Mandracchia e Roberto Latini
Musiche e sonorizzazione dal vivo Gianluca Misiti
A cura di Valentina Venturini. *Conduce* Antonio Audino

martedì 4

Incontri col cinema CINEM@

mercoledì 5

La viaggiatrice con le ali
Omaggio ad Olympe de Gouges LABORATORI IN SCENA
di e con Isabel Russinova, *scene e costumi* Wilma Logatto,
musica originale Antonio Nasca, *regia* Rodolfo Martinelli Carraresi

giovedì 6, venerdì 7

In altre parole *Rassegna internazionale di drammaturgia contemporanea. XIII edizione* CONTEMPORANEA
a cura di Simone Trecca e Pino Tierno

sabato 8, domenica 9 **FESTIVAL FLAUTISSIMO**

Adagio ma non troppo *Ciclo di concerti da camera* MUSICA

lunedì 10

Prime Donne MUSICA
soprano Svetlana Kasyan
in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

giovedì 13

Tetas y recetas LABORATORI IN SCENA
di Susana Mendo Murillo, Francesco Baj e Beatriz Prior
regia Flavio Marigliani *musica* Marco Lorenzo Faustini

domenica 16

Masterclass fotografia *Steven Spielberg. Immagini dal futuro*
a cura di Patrizia Genovesi CINEM@

sabato 22 **ROMA TRE ORCHESTRA**

Il cinema-libro: Il trono di spade MUSICA
Lecture dal romanzo di George RR Martin *musiche di* Ramin Djawadi
Roma Tre Orchestra Ensemble

GENNAIO

venerdì 11, sabato 12, domenica 13

Amore, Ingenuità, Poesia, Sogno... (Sillabari) TEATRO
di Goffredo Parise *ideazione e progetto* Roberto Traverso e Lorenzo Loris
regia Lorenzo Loris, *con* Edoardo Siravo
e con Stefania Barca e Monica Bonomi

giovedì 17, venerdì 18, sabato 19, domenica 20

Ci vediamo all'alba di Zinnie Harris TEATRO
con Francesca Ciocchetti, Sara Putignano *regia di* Silvio Peroni

lunedì 21

Prime Donne MUSICA
soprano Claudia Pavone
in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

mercoledì 23

35 mm: ritorno in pellicola CINEM@

venerdì 25 **ROMA TRE ORCHESTRA**

La musica del cuore e della memoria MUSICA
musiche di Barber, Schnittke, Mozart
direttore Günter Neuhold *pianoforte* Emma Schmidt

mercoledì 30

Ritratti di scrittori e di poeti LABORATORI IN SCENA
Sempre il mare, uomo libero, amerai. Baudelaire e "I fiori del male"
a cura di Giuseppe Leonelli

FEBBRAIO

venerdì 1, sabato 2, domenica 3

Woman before a Glass. *Intorno a Peggy Guggenheim* **TEATRO**
di Lanie Robertson *regia di* Giles Smith *con* Caterina Casini

sabato 9, domenica 10

Ottocento **TEATRO**
di e con Elena Bucci *e* Marco Sgroso
collaborazione artistica Le Belle Bandiere

lunedì 11

Prime Donne **MUSICA**
soprano Valendina Varriale
in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

martedì 12 **ROMA TRE ORCHESTRA**

Romanze e fantasie **MUSICA**
musiche di Beethoven, Sarasate, Bazzini, Gluck, Massenet
violino Matteo Cossu *pianoforte* Gabriele Pezone

mercoledì 13

35 mm: ritorno in pellicola **CINEM@**

sabato 16

Incontri col cinema **CINEM@**

venerdì 22

Masterclass fotografia *I fotografi di guerra*
a cura di **Patrizia Genovesi** **CINEM@**

sabato 23 **ROMA TRE ORCHESTRA**

Luci e melanconia nella musica per archi **MUSICA**
musiche di Čajkovskij e Sostakovič
Roma Tre Orchestra *direttore* Will Humburg *soprano* Ines Krome

domenica 24

Il jazz va al cinema. *Il jazz nella commedia americana* **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

giovedì 28

Grotesk! *Ridere rende liberi* **TEATRO**
di Bruno Maccallini *e* Antonella Ottai
con Bruno Maccallini *musiche dal vivo* Kabarett Ensemble

MARZO

venerdì 1, sabato 2, domenica 3

Grotesk! *Ridere rende liberi* **TEATRO**
di Bruno Maccallini *e* Antonella Ottai
con Bruno Maccallini *musiche dal vivo* Kabarett Ensemble

lunedì 4 **ROMA TRE ORCHESTRA**

Quartetto per la fine del tempo **MUSICA**
Un racconto per la musica di Olivier Messiaen
voce narrante Sandro Cappelletto

mercoledì 6

Incontri col cinema **CINEM@**

sabato 9

Herr. Freud, Signorelli, Mosè di Guido Barlozzetti **CONTEMPORANEA**

mercoledì 13

35 mm: l'amante perduto **CINEM@**

giovedì 14

Ritratti di scrittori e di poeti **LABORATORI IN SCENA**
Menzogna e sortilegio di una scrittura. I quattro romanzi di Elsa Morante
a cura di Giuseppe Leonelli

venerdì 15

Masterclass fotografia *Maurits Cornelis Escher, composizione e percezione delle immagini*, a cura di **Patrizia Genovesi** **CINEM@**

sabato 16

Colours **CONTEMPORANEA**
musiche originali e pianoforte Dimitri Scarlato *testi* Laura Jane-Foley
violoncello Agnieszka Teodorowska *fisarmonica* Yuriy Chubarenko

domenica 17

Il jazz va al cinema. *Il jazz e il cinema italiano* **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

giovedì 21, venerdì 22, sabato 23, domenica 24

La scomparsa di Majorana di Leonardo Sciascia **TEATRO**
trasposizione teatrale e regia di Fabrizio Catalano
con Edoardo Gubino, Loredana Cannata, Giovanna Rossi, Alessio Caruso

lunedì 25

Prime Donne **MUSICA**
soprano Mariangela Sicilia
in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

domenica 31

Il jazz va al cinema. *Musicisti ma non solo...* **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

APRILE

mercoledì 3 **IL PAESE FERTILE** **CONTEMPORANEA**

Teatro Tascabile di Bergamo **Fuochi d'artificio**
Uno spettacolo-dimostrazione sull'arte dell'attore tra Oriente e Occidente

venerdì 5 **APRILE IN DANZA**

Compagnia Körper **Gli amabili resti**
Variazioni di famiglia con tavolo **CONTEMPORANEA**
Pièce per cinque performer e music designer di
Loris De Luna e Sara Lupoli

sabato 6 **IL PAESE FERTILE** **CONTEMPORANEA**

Ricerca teatrale al DAMS a cura di Stefano Geraci,
Raimondo Guarino, Samantha Marenzi,
Francesca Romana Rietti, Mirella Schino, Valentina Venturini
– **Ophelia**. *Ophelia aiuta Ophelia*
danza e coreografia Alessandra Cristiani

domenica 7

– **Qualcosa da selvaggiamente spreccare**
di Marcello Sambati *con* Elena Rosa

lunedì 8

– **Storie di persone** *Un racconto, una lettura, un incontro*
con Ascanio Celestini

martedì 9 **APRILE IN DANZA**

Serata Spellbound **CONTEMPORANEA**
Spellbound Contemporary Ballet *coreografia* Mauro Astolfi

giovedì 11

Musiche di compositrici ieri e oggi
Louise Farrenc e il Quintetto per pianoforte **MUSICA**
Quintetto Bottesini

venerdì 12

Incontri col cinema **CINEM@**

sabato 13 **APRILE IN DANZA**

Indoor **CONTEMPORANEA**
Liberamente ispirato all'opera di Daniel Foster Wallace
di e con Anna Deگو *e* Alessandro Mor

domenica 14

Il jazz va al cinema *I film della Swing Era* **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

lunedì 15 **APRILE IN DANZA**

Look Ma, no Hands Presentazione in forma di studio **CONTEMPORANEA**
coreografia Marina Donatone *danza* Elisabetta Bonfà, Viktor Szeri
occhio esterno: Giacomo-Maria Salerno

mercoledì 17 **APRILE IN DANZA**

Dispositivo#1 **CONTEMPORANEA**
azione per gli allievi del progetto di perfezionamento formativo in danza
e discipline performative
Da.Re. Dance Research *direzione* Adriana Borriello

MAGGIO

venerdì 3

Marcello Panni **Il giudizio di Paride** **CONTEMPORANEA**
operetta in un atto dai dialoghi di Luciano di Samosata
direttore Marcello Panni *regia* Cesare Scarton *scene* Sandro Chia
in coproduzione con Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma

da lunedì 6 a domenica 12

Roma Tre Film Festival *XIV edizione* **CINEM@**

mercoledì 15

Ritratti di scrittori e di poeti **LABORATORI IN SCENA**
...Un treno all'alba. In viaggio con Sandro Penna
a cura di Giuseppe Leonelli

giovedì 16, venerdì 17, sabato 18, domenica 19

Afterplay **TEATRO**
di Brian Friel *traduzione* Monica Capuani e Massimiliano Farau
regia Mattia Berto *con* Sara Lazzaro *e* Alex Cendron

martedì 21 **ROMA TRE ORCHESTRA**

Mysterium. *Aleksandr Skrjabin tra musica, immagini ed esoterismo* **MUSICA**
pianoforte David Simonacci *danzatore* Gianluca Ferri

giovedì 23, venerdì 24

On stage! festival **LABORATORI IN SCENA**
KIT Italia - The International Theatre - Kairos Italy Theater
in collaborazione con DAMS e Dipartimento Lingue, Letterature e
Culture straniera - Università Roma Tre

GIUGNO

giovedì 6 **ROMA TRE ORCHESTRA**

I giganti della musica sinfonica **MUSICA**
musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij *e* Ludwig van Beethoven
Roma Tre Orchestra *direttore* Yoram David *pianoforte* Ilia Kim

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Prezzi dei biglietti

intero: € 18 / ridotto: € 12 / studenti: € 8 / proiezioni: € 5
carnet 15 ingressi: € 200 (ridotto studenti: € 75)
tel: 350 011 9692 (orario 11,00-13,00 / 16,00 - 20,00)
email: biglietteria.palladium@uniroma3.it
Il botteghino apre due ore prima dello spettacolo
prevendita: www.liveticket.it/teatropalladium

Contatti

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium
Piazza Bartolomeo Romano, 8 (00154) Roma
centralino: 06 573 32 772
presidenza presidenza.fondazione@teatropalladium.it
informazioni teatro@uniroma3.it / fondazione.palladium@uniroma3.it
ufficio stampa stampa@teatropalladium.it

Mezzi pubblici

Metro linea B: fermata Garbatella
Autobus linee **670**, **715** (via Ferrati / via Cravero); linea **673** (via Passino)

con la collaborazione di Music Theatre International 

GLI SPETTACOLI, OVE NON DIVERSAMENTE INDICATO, HANNO INIZIO ALLE 20,30 TRANNE LA DOMENICA (18,00)

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Luca Aversano Presidente
Francesca Cantù Vicepresidente
Consiglieri di amministrazione **Silvia Carandini**, **Giuseppe Leonelli**, **Vito Zagarrìo**

La Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, istituita dall'Università Roma Tre nel 2016 con l'intento di valorizzare le attività dello storico teatro di Garbatella, promuove un'idea di spettacolo fondata sulla formazione dei giovani, sul rapporto fra tradizione e ricerca, sul coinvolgimento della comunità accademica, della città e del territorio.

La Fondazione offre inoltre agli studenti dell'ateneo interessati ai settori dello spettacolo, della sua organizzazione e della sua comunicazione, la possibilità di accrescere e approfondire le competenze disciplinari e professionali acquisite nei loro percorsi universitari. Gli studenti sono infatti coinvolti nella vita del Palladium non soltanto come spettatori o frequentatori delle iniziative teatrali e culturali, ma anche prendendo parte attiva ai diversi settori della produzione e della gestione artistica.

La Stagione 2018/2019 ospita oltre sessanta spettacoli, esemplari della produzione odierna di prosa, musica, cinema e danza: gli autori classici forniscono testi e suggestioni per originali rielaborazioni drammaturgiche; quelli giovani cercano nuove strade.

teatropalladium.uniroma3.it