

stampa@teatropalladium.it

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Luca Aversano
Presidente

Francesca Cantù
Vicepresidente

Consiglieri di
amministrazione
Silvia Carandini
Giuseppe Leonelli
Vito Zagario

con la collaborazione di
Music Theatre International



Il Teatro Palladium

L'edificio, che marca l'ingresso ideale alla storica borgata-giardino Garbatella, è realizzato tra il 1926 e il 1927 su progetto di Innocenzo Sabbatini, per ospitare un Cinema-Teatro e una serie di residenze distribuite su sei piani. Il complesso si affaccia sulla piazza Bartolomeo Romano dove si attesta anche l'edificio dei Bagni Pubblici, progettato sempre da Sabbatini, destinato ad accogliere i primi servizi di pertinenza al quartiere.

Roma Tre sostiene la conservazione e valorizzazione della struttura originaria, attraverso un restauro accorto e un piano articolato di eventi culturali rivolti alla città, al quartiere e alla comunità di studenti e docenti, promossi e organizzati dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium.

Piazza Bartolomeo Romano, 8 (00154) Roma
teatropalladium.uniroma3.it

Metro

Linea B: fermata Garbatella

Autobus

Via Edgardo Ferrati: linee **670, 715**

Via Enrico Craverò: linee **670, 715**

Via Francesco Passino: linea **673**

Biglietteria

Prezzi dei biglietti:
intero € 18
ridotto € 12
studenti € 8

Carnet 15 ingressi: € 200

tel: 350 011 9692
(orario 10,00-13,00 / 15,00 - 20,00)

email: biglietteria.palladium@uniroma3.it

Il botteghino apre due ore prima dello spettacolo

prevendita: www.liveticket.it/teatropalladium

Contatti

teatropalladium.uniroma3.it

presidenza.fondazione@teatropalladium.it

teatro@uniroma3.it

fondazione.palladium@uniroma3.it

centralino: 06 573 32 772

Teatro Palladium

SETTEMBRE
venerdì 28 PUGLIA SHOWCASE 2018 CONTEMPORANEA <ul style="list-style-type: none">Cantieri Teatrali Koreja Frame [ore 18] <i>di</i> Alessandro Serra <i>con</i> Francesco Cortese, Riccardo Lanzarone, Maria Rosaria Ponzetta, Emanuela Piscichio, Giuseppe Semeraro Teatro dei Borgia Medea per strada [ore 12 in tour] <i>di e con</i> Elena Cotugno <i>regia</i> Giampiero Borgia Sosta Palmizi Sarajevo. La strage dell'uomo tranquillo [ore 22] <i>di e con</i> Gennaro Lauro
sabato 29 <ul style="list-style-type: none">Factory Compagnia Transadriatica Il misantropo [ore 12] <i>traduzione e adattamento</i> Francesco Niccolini, <i>regia</i> Tonio De Nitto Elsinor RIII [ore 17] <i>regia</i> Michele Sinisi <i>con</i> Michele Sinisi e Rossano Siragusano Teatro dei Borgia Medea per strada [ore 19 e ore 22 in tour] Compagnia Principio Attivo Teatro - Opera Nazionale Combattenti I giganti della montagna atto III [ore 21] <i>di</i> Valeria Diana <i>regia</i> Giuseppe Semeraro
domenica 30 <ul style="list-style-type: none">Vico Quarto Mazzini Sei personaggi in cerca d'autore [ore 11] <i>di</i> Luigi Pirandello <i>regia</i> Gabriele Paolocà

OTTOBRE

mercoledì 3
Fuori Norma **CINEM@** *a cura di* Adriano Aprà

giovedì 4
Anteprima **CINEM@**

sabato 6, domenica 7 **ROMA TRE ORCHESTRA**
Wolfgang Amadeus Mozart **Don Giovanni** **MUSICA**
Roma Tre Orchestra, *direttore* Luciano Acocella

giovedì 11, venerdì 12, sabato 13, domenica 14
Goliarda Music Hall **TEATRO**
di e con Paola Pace

sabato 20, domenica 21
Kotekino Riff *Esercizi di rianimazione reloaded* **CONTEMPORANEA**
di e con Andrea Cosentino, *musiche in scena di* Michele Giunta

da mercoledì 24 a domenica 28
Festa del Cinema di Roma **CINEM@**

lunedì 29
Concerto Mozart **LABORATORI IN SCENA**
I finalisti della Ariadimusica Mozart Masterclass 2018 di direzione d'orchestra di Donato Renzetti con la partecipazione del Maestro. Concerti per pianoforte e orchestra, fagotto e orchestra, arie d'opera

martedì 30
Kazakh Philharmonic Chamber Orchestra **MUSICA**
musiche di Sagyrbaev, Müller, Puccini, Rossini, Boccherini, Čajkovskij
direttore Akhmediyarov Yerbolat, *violoncello* Alessio Pianelli
clarinetto Bekturgan Zholaman

NOVEMBRE

venerdì 2
Masterclass **CINEM@**

sabato 3
Anteprima **CINEM@**

domenica 4
Serata “Fuori Raccordo” **CINEM@**

mercoledì 7, giovedì 8
Teatro in carcere **Sangue / Benedetta** **LABORATORI IN SCENA**
scritti e diretti da Mimmo Sorrentino

domenica 11 55° **FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA**
Leonard Bernstein **Trouble in Tahiti** **CONTEMPORANEA**
Ensemble In Canto *direttore* Fabio Maestri *regia e impianto scenico* Carlo Fiorini

martedì 13
Omaggio a Rossini nei 150 anni dalla morte **MUSICA**

mercoledì 14 55° **FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA**
Pompei Last Days V-Remix proiezione di *Gli ultimi giorni di Pompei* (1913) **CONTEMPORANEA**
musica Edison Studio & Ensemble Dissonanzen, *Andrea Pennisi* (VJ Lapsus)

giovedì 15
Fuori Norma **CINEM@** *a cura di* Adriano Aprà

venerdì 16 55° **FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA**
Concerto dedicato a Ennio Morricone **CONTEMPORANEA**
Orchestra Roma Sinfonietta *direttore* Gabriele Bonolis *organo* Giorgio Carnini
musiche di Morricone, Lombardi, Piersanti, Crivelli, Marchettini

sabato 17, domenica 18
Reparto Amleto **TEATRO**
di Lorenzo Collalti *regia di* Lorenzo Collalti
con Luca Carbone, Flavio Francucci, Cosimo Frascella, Lorenzo Parrotto
in collaborazione con Teatro di Roma

martedì 20
In altre parole *Rassegna internazionale di drammaturgia contemporanea. XIII edizione* **CONTEMPORANEA**
a cura di Simone Trecca e Pino Tierno

mercoledì 21
Dallo spettacolo all'entertainment
Cinema, media e forme del coinvolgimento dalla modernità a oggi *a cura di* Veronica Pravadelli *ed* Enrico Carocci **CINEM@**

giovedì 22
Ora zero
di e con Marco Damilano **TEATRO**

venerdì 23, sabato 24, domenica 25
Una bestia sulla luna **TEATRO**
di Richard Kalinoski *regia* Andrea Chiodi *con* Elisabetta Pozzi

mercoledì 28
Fuori Norma **CINEM@** *a cura di* Adriano Aprà

giovedì 29
Ritratti di scrittori e di poeti **LABORATORI IN SCENA**
a cura di Giuseppe Leonelli

DICEMBRE

sabato 1, domenica 2 **FESTIVAL FLAUTISSIMO**
Gli alti e bassi di Biancaneve *Favola per bambini e adulti* **CONTEMPORANEA**
testo e regia di Emma Dante
con Italia Carroccio, Davide Celona, Daniela Macaluso

martedì 4
Masterclass **CINEM@**

mercoledì 5
La viaggiatrice con le ali
Omaggio ad Olympe de Gouges **LABORATORI IN SCENA**
di e con Isabel Russimova, *scene e costumi* Wilma Logatto, *musica originale* Antonio Nasca, *regia* Rodolfo Martinelli Carraresi

giovedì 6, venerdì 7
In altre parole *Rassegna internazionale di drammaturgia contemporanea. XIII edizione* **CONTEMPORANEA**
a cura di Simone Trecca e Pino Tierno

sabato 8, domenica 9 **FESTIVAL FLAUTISSIMO**
Adagio ma non troppo *Ciclo di concerti da camera* **MUSICA**

giovedì 13, venerdì 14
Tetas y recetas **LABORATORI IN SCENA**
di Susana Mendo Murillo, Francesco Baj *e* Beatriz Prior
regia Flavio Marigliani *musica* Marco Lorenzo Faustini

sabato 15
Masterclass sulla fotografia in Spielberg con **Patrizia Genovesi** **CINEM@**

sabato 22 **ROMA TRE ORCHESTRA**
Il cinema-libro: Il trono di spade **MUSICA**
Lecture dal romanzo di George RR Martin *musiche di* Ramin Djawadi
Roma Tre Orchestra Ensemble

GIUGNO

mercoledì 9
Masterclass **CINEM@**

venerdì 11
I sillabari. Amore, ingenuità, poesia, sogno **TEATRO**
di Goffredo Parise *regia* Lorenzo Loris
con Edoardo Siravo e Stefania Barca

martedì 15
Anteprima **CINEM@**

giovedì 17, venerdì 18, sabato 19, domenica 20
Ci vediamo all'alba **TEATRO**
con Francesca Ciochetti, Sara Putignano *regia di* Silvio Peroni

mercoledì 23
Celluloide 35 mm **CINEM@**

venerdì 25 **ROMA TRE ORCHESTRA**
La musica del cuore e della memoria **MUSICA**
musiche di Barber, Schnittke, Mozart
direttore Günter Neuhold *pianoforte* Emma Schmidt

mercoledì 30
Ritratti di scrittori e di poeti **LABORATORI IN SCENA**
a cura di Giuseppe Leonelli

FEBBRAIO

venerdì 1, sabato 2, domenica 3
Woman before a Glass. Intorno a Peggy Guggenheim **TEATRO**
di Lanie Robertson *regia di* Giles Smith *con* Caterina Casini

sabato 9, domenica 10
Ottocento **TEATRO**
di e con Elena Bucci e Marco Sgrosso

martedì 12 **ROMA TRE ORCHESTRA**
Romanze e fantasie **MUSICA**
musiche di Beethoven, Sarasate, Bazzini, Gluck, Massenet
violino Matteo Cossu *pianoforte* Gabriele Pezone

mercoledì 13
Celluloide 35 mm **CINEM@**

sabato 16, domenica 17
Masterclass **CINEM@**

venerdì 22
Masterclass sui fotografi di guerra con **Patrizia Genovesi** **CINEM@**

sabato 23 **ROMA TRE ORCHESTRA**
Luci e melanconia nella musica per archi **MUSICA**
musiche di Čajkovskij e Sostaković
Roma Tre Orchestra *direttore* Will Humburg *soprano* Ines Krome

domenica 24
Il jazz va al cinema. Il jazz nella commedia americana **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

giovedì 28
Grotesk! Ridere rende liberi **TEATRO**
di Bruno Maccallini *e* Antonella Ottai
con Bruno Maccalini *musiche dal vivo* Kabarett Ensemble

MARZO

venerdì 1, sabato 2, domenica 3
Grotesk! Ridere rende liberi **TEATRO**
di Bruno Maccallini *e* Antonella Ottai
con Bruno Maccalini *musiche dal vivo* Kabarett Ensemble

lunedì 4 **ROMA TRE ORCHESTRA**
Quartetto per la fine del tempo **MUSICA**
Un racconto per la musica di Olivier Messiaen
voce narrante Sandro Cappelletto

mercoledì 6
Masterclass **CINEM@**

sabato 9
Anteprima **CINEM@**

mercoledì 13
Celluloide 35 mm **CINEM@**

giovedì 14
Ritratti di scrittori e di poeti **LABORATORI IN SCENA**
a cura di Giuseppe Leonelli

venerdì 15
Masterclass di fotografia con **Patrizia Genovesi** **CINEM@**

sabato 16
Colours **CONTEMPORANEA**
musiche originali e pianoforte Dimitri Scarlato *testi* Laura Jane-Foley
violoncello Agnieszka Teodorowska *fisarmonica* Yuriy Chubarenko

domenica 17
Il jazz va al cinema. Il jazz e il cinema italiano **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

giovedì 21, venerdì 22, sabato 23, domenica 24
La scomparsa di Majorana **TEATRO**
trasposizione teatrale e regia di Fabrizio Catalano
con Edoardo Siravo, Loredana Cannata, Giovanna Rossi, Alessio Caruso

sabato 30
Anteprima **CINEM@**

domenica 31
Il jazz va al cinema. Musicisti ma non solo... **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

APRILE

venerdì 5 **APRILE IN DANZA**
Gli amabili resti. Variazioni di famiglia con tavolo **CONTEMPORANEA**
Pièce per cinque performer e music designer di Loris De Luna e Sara Lupoli

sabato 6 **IL PAESE FERTILE** **CONTEMPORANEA**
Ricerca teatrale al DAMS a cura di Stefano Geraci, Raimondo Guarino, Samantha Marenzi, Francesca Romana Rietti, Mirella Schino, Valentina Venturini

– **Ophelia. Ofelia aiuta Ofelia** *danza e coregrafia* Alessandra Cristiani

domenica 7
– **Qualcosa da selvaggiamente sprecare** *di* Marcello Sambati *con* Elena Rosa

lunedì 8
– **Storie di persone** *Un racconto, una lettura, un incontro* con Ascanio Celestini

martedì 9 **APRILE IN DANZA**
Serata Spellbound **CONTEMPORANEA**
Spellbound Contemporary Ballet *coreografia* Mauro Astolfi

mercoledì 10
Masterclass **CINEM@**

giovedì 11
Musiche di compositrici ieri e oggi

Louise Farrenc e il Quintetto per pianoforte **MUSICA**

Quintetto Bottesini

venerdì 12
Anteprima **CINEM@**

sabato 13 **APRILE IN DANZA**
Indoor **CONTEMPORANEA**
Liberamente ispirato all'opera di Daniel Foster Wallace *di e con* Anna Deگو e Alessandro Mor

domenica 14
Il jazz va al cinema I film della Swing Era **MUSICA**
New Talents Jazz Orchestra *direttore* Mario Corvini

mercoledì 17 **APRILE IN DANZA**
Dispositivo#1 **CONTEMPORANEA**
azione per gli allievi del progetto di perfezionamento formativo in danza e discipline performative
Da.Re. Dance Research *direzione* Adriana Borriello

MAGGIO

venerdì 3
Marcello Panni **Il giudizio di Paride** **CONTEMPORANEA**
operetta in un atto dai dialoghi di Luciano di Samosata
direttore Marcello Panni *regia* Cesare Scarton *scene* Sandro Chia
in coproduzione con Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma

da lunedì 6 a domenica 12
Roma Tre Film Festival .XIV edizione **CINEM@**

mercoledì 15
Ritratti di scrittori e di poeti **LABORATORI IN SCENA**
a cura di Giuseppe Leonelli

giovedì 16, venerdì 17, sabato 18, domenica 19
Afterplay **TEATRO**
di Brian Friel *traduzione* Monica Capuani e Massimiliano Farau
regia Mattia Berto *con* Sara Lazzaro e Alex Cendron

martedì 21 **ROMA TRE ORCHESTRA**
Mysterium. Aleksandr Skrjabin tra musica, immagini ed esoterismo **MUSICA**
pianoforte David Simonacci *danzatore* Gianluca Ferri

giovedì 23, venerdì 24
On stage! festival **LABORATORI IN SCENA**
KIT Italia - The International Theatre - Kairos Italy Theater

lunedì 27
Celluloide 35 mm **CINEM@**

GIUGNO

giovedì 6 **ROMA TRE ORCHESTRA**
I giganti della musica sinfonica **MUSICA**
musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij *e* Ludwig van Beethoven
Roma Tre Orchestra *direttore* Yoram David *pianoforte* Ilia Kim

Sono in via di definizione le date dei quattro appuntamenti della rassegna **Prime Donne** *in collaborazione col Teatro dell'Opera di Roma*

GLI SPETTACOLI, OVE NON DIVERSAMENTE INDICATO, HANNO INIZIO ALLE 20.30 TRANNE LA DOMENICA (18.00)