

**FONDAZIONE  
UNIVERSITA' ROMA TRE TEATRO PALLADIUM**

Codice Fiscale 97886260583  
Piazza Bartolomeo Romano, 8  
00154 Roma

**AVVISO DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI COLLABORAZIONE STAGIONALE PER LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO AGLI ASPETTI ORGANIZZATIVI DELLA STAGIONE 2018 – 2019, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE CINEMATOGRAFICA.**

**IL PRESIDENTE**

**PREMESSO CHE**

la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium è un ente filantropico di diritto privato soggetto a controllo pubblico dell'Università degli Studi Roma Tre e ha tra i suoi principali scopi la produzione di spettacoli teatrali; la diffusione della cultura teatrale, anche mediante la promozione di iniziative multimediali, mostre, convegni, dibattiti, manifestazioni, iniziative e produzioni editoriali, nonché attraverso la produzione, realizzazione, pubblicazione, acquisizione, distribuzione e commercio in genere di prodotti radiotelevisivi, cinematografici e audiovisivi; la promozione e realizzazione di iniziative culturali di interesse generale tese a favorire la libertà di espressione artistica, la valorizzazione e la diffusione dell'arte musicale, dello spettacolo, della cultura dell'opera lirica, del balletto e di concerti o assunzione di altre iniziative teatrali purché consone al perseguimento delle finalità istituzionali; produzione e/o coproduzione, anche con il coinvolgimento di giovani e studenti, di spettacoli concordati con la Fondazione medesima; svolgimento di attività di ricerca scientifica e di documentazione nell'ambito dello spettacolo anche in rapporto con l'Università degli Studi Roma Tre e/o altre Università; organizzazione, in accordo e per conto dell'Università degli Studi Roma Tre, di corsi di formazione e di aggiornamento per studenti italiani e stranieri, invitando, come docenti, docenti universitari, studiosi, attori, registi, musicisti di chiara fama e di alto prestigio professionale e artistico;

**CONSIDERATE**

la necessità di avvalersi di una figura esperta in possesso delle competenze tecniche e professionali idonee allo svolgimento delle attività oggetto della presente procedura selettiva, la natura temporanea dell'incarico e l'indisponibilità oggettiva, nell'ambito delle risorse umane a disposizione della Fondazione, di professionalità competenti a tal fine;

**VISTA**

la delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del 28 giugno 2018;

**ACCERTATA**

la disponibilità sul Budget della Fondazione per l'esercizio finanziario 2018;

**DISPONE**

**FONDAZIONE  
UNIVERSITA' ROMA TRE TEATRO PALLADIUM**

Codice Fiscale 97886260583  
Piazza Bartolomeo Romano, 8  
00154 Roma

**Art. 1 – Oggetto e durata dell'incarico**

È indetta una procedura selettiva per titoli, finalizzata al conferimento di n. 1 incarico di collaborazione della durata di n. 11 (undici) mesi, da settembre 2018 a luglio 2019, decorrenti dalla data di stipulazione del contratto, per lo svolgimento delle attività di seguito sinteticamente riportate:

L'assegnataria/o dell'incarico dovrà contribuire alla gestione e al coordinamento delle attività della Fondazione sul piano organizzativo-gestionale, attraverso mansioni che potranno riguardare i seguenti aspetti:

- rapporti con gli ospiti invitati;
- rapporti con scuole medie superiori e università;
- rapporti con produzioni e distribuzioni cinematografiche;
- rapporti con festival di cinema e circuiti distributivi alternativi;
- collaborazione con istituzioni pubbliche e private;
- iniziative legate alla distribuzione e alla promozione di eventi e prodotti cinematografici;
- supporto alla programmazione della stagione cinema;
- creazione di una rete di relazioni con ospiti di alto livello per le Master class;
- collaborazione ai festival interni a Roma Tre, in particolare il Roma Tre Film Festival.

La prestazione verrà resa personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia e senza vincoli di subordinazione.

Il/la collaboratore/trice selezionato/a svolgerà le suddette attività sotto la supervisione scientifica ed il coordinamento del prof. Vito Zagario, consigliere di amministrazione della Fondazione.

**Art. 2 – Trattamento economico e modalità di pagamento**

Al/la collaboratore/trice individuato/a all'esito della procedura selettiva sarà attribuito un compenso complessivo di euro 10.893,00 (diecimilaottocentonovantatre/00), lordo ente.

Il compenso sarà corrisposto in n. 11 (undici) rate mensili posticipate, ciascuna di importo pari a euro 750,00 (settecentocinquanta/00), netto percipiente.

Qualora il/la collaboratore/trice individuato/a sia dipendente da altra amministrazione pubblica soggetta al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovrà presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, la Fondazione si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

**FONDAZIONE  
UNIVERSITA' ROMA TRE TEATRO PALLADIUM**

Codice Fiscale 97886260583  
Piazza Bartolomeo Romano, 8  
00154 Roma

**Art. 3 – Requisiti di ammissione**

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;
- diploma di laurea magistrale in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (LM 65) o titolo equivalente;
- curriculum qualificato nel settore dell'organizzazione e della cultura dell'audiovisivo, con particolare riferimento alla produzione e alla distribuzione cinematografica; studi e ricerche pregresse tali da poter riflettere sul ruolo del cinema in un Teatro universitario.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

L'equivalenza del titolo di studio richiesto per l'ammissione verrà valutata dalla Commissione esaminatrice delle domande.

**Art. 4 – Domande di partecipazione**

Unitamente alla domanda di partecipazione, redatta secondo le modalità di seguito specificate, i candidati dovranno trasmettere l'elenco degli ulteriori titoli e delle eventuali pubblicazioni nonché il proprio curriculum vitae formativo e professionale dal quale dovranno evincersi con chiarezza le esperienze che abbiano pertinenza con l'incarico oggetto del presente avviso.

Le candidature dovranno pervenire in busta chiusa presso la sede della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium – 00154 Roma – entro e non oltre le ore **12:00** del giorno **03/08/2018** e riportare la dicitura: *“Domanda di partecipazione alla selezione per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione stagionale per le attività di supporto agli aspetti organizzativi della stagione 2018-2019, con particolare riferimento alla programmazione cinematografica”*.

La domanda di partecipazione potrà essere trasmessa secondo una delle seguenti modalità:

- consegna a mano in busta chiusa presso la sede della Fondazione nei seguenti giorni e orari: dal lunedì al giovedì dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 14:00 alle ore 16:00;
- spedizione tramite posta ordinaria o con raccomandata;
- trasmissione tramite posta elettronica certificata all'indirizzo [pec@fondazione.teatropalladium.it](mailto:pec@fondazione.teatropalladium.it) indicando nell'oggetto della e-mail la dicitura sopra richiamata.

**FONDAZIONE  
UNIVERSITA' ROMA TRE TEATRO PALLADIUM**

Codice Fiscale 97886260583  
Piazza Bartolomeo Romano, 8  
00154 Roma

Si fa presente che, indipendentemente dalla modalità di trasmissione della candidatura, il recapito della domanda di partecipazione rimane a rischio del mittente laddove, per qualsiasi motivo, la stessa non pervenga a destinazione entro il termine stabilito.

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (allegato 1). La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione, quanto di seguito specificato:

- a. nome, cognome, data e luogo di nascita;
- b. l'indirizzo di residenza (comprensivo di numero civico, CAP, città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. codice fiscale e partita IVA;
- e. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- f. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- g. se di cittadinanza diversa da quella italiana, di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.
- h. il possesso dei titoli di studio di cui all'art. 3 del presente avviso di selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, dell'ente presso cui è stato conseguito e della votazione riportata;
- i. il possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art. 3.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione della firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

**Art. 5 – Motivi di esclusione**

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- la mancata o tardiva ricezione della domanda (rispetto ai termini di cui all'art. 4);
- la mancata sottoscrizione della domanda;
- la mancanza dei requisiti di cui all'art. 3 del presente avviso;

**FONDAZIONE  
UNIVERSITA' ROMA TRE TEATRO PALLADIUM**

Codice Fiscale 97886260583  
Piazza Bartolomeo Romano, 8  
00154 Roma

- la mancata trasmissione del curriculum vitae formativo e professionale in allegato alla domanda di partecipazione;

**Art. 6 – Commissione di valutazione**

La selezione sarà svolta da una Commissione di valutazione composta da 3 membri nominata dal Presidente della Fondazione.

**Art. 7 – Procedura di selezione e criteri di valutazione**

La selezione avverrà attraverso la sola valutazione dei titoli.

A ciascun candidato la Commissione esaminatrice assegnerà un punteggio complessivo espresso in 100esimi, dato dalla somma del punteggio assegnato in base alla valutazione dei titoli (fino a un massimo di 60/100) e del curriculum professionale (fino ad un massimo di 40/100).

▪ **Criteri di valutazione**

Ai fini dell'individuazione del soggetto al quale conferire l'incarico vengono fissati i seguenti criteri analitici di **valutazione dei titoli** richiesti dal presente bando cui verranno assegnati punteggi per un massimo complessivo di 100/100:

**Voto di Laurea:** fino a un massimo di 20 punti:  
10 punti per voto di laurea compreso fra 100 e 104 inclusi; 15 punti per voto di laurea compreso fra 105 e 109 inclusi; 18 punti per voto di laurea pari a 110; 20 punti per voto di laurea pari a 110 con lode.

**Altri titoli di studio:** fino a un massimo di 20 punti, calcolati in base alla congruità con il profilo richiesto

**Altri titoli coerenti con il profilo richiesto:** fino a un massimo di 20 punti

**Curriculum Professionale:** valutazione delle attività professionali attinenti alla professionalità da ricoprire, fino a un massimo di 40 punti

Al termine della procedura valutativa, la Commissione formulerà la graduatoria in ordine decrescente di punteggio, individuando il vincitore della selezione nel candidato con il punteggio complessivo più alto.

**FONDAZIONE  
UNIVERSITA' ROMA TRE TEATRO PALLADIUM**

Codice Fiscale 97886260583  
Piazza Bartolomeo Romano, 8  
00154 Roma

La valutazione effettuata dalla Commissione dovrà risultare da apposito verbale.

La valutazione non darà luogo a giudizi d'idoneità e non costituirà in nessun caso graduatoria di merito.

La Fondazione provvederà a contattare direttamente il collaboratore individuato nell'atto di scelta motivata.

La Fondazione si riserva di interrompere, anche definitivamente, le procedure di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori delle stesse.

**Art. 9 – Ulteriori informazioni**

La Fondazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche nel caso in cui pervenga una sola domanda valida, sempreché il candidato sia in possesso dei titoli e delle competenze richiesti.

La Fondazione si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

**Art. 10 – Responsabile Unico del Procedimento**

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il prof. Vito Zagarrò.

**Art. 11 – Trattamento dei dati personali**

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi della normativa in vigore per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Roma, 24 luglio 2018

Il Presidente della Fondazione  
Roma Tre Teatro Palladium  
prof. Luca Aversano

