



9 - 14 maggio 2017

Teatro Palladium
Piazza Bartolomeo Romano 8 – Roma

Ingresso libero

MARTEDI' 09/05/2017

15.00

Anteprima romana del documentario *In guerra senza uccidere* (2012,90') di Ornella Grassi. Partecipano la regista e Nietta La Scala (Rai Storia).

16.45

Evento in omaggio a Marco Ferreri (a cura di Stefania Parigi, in occasione del ventennale della morte del regista).

Marco Ferreri, il regista che venne dal futuro di Mario Canale (2007, 90'). Partecipa il regista.

18.15

Tavola rotonda su Marco Ferreri:

Partecipano Mario Canale, Alessandro Canadè, Roberto De Gaetano, Piero Spila, Flavio De Bernardinis, Bruno Roberti, Adriano Aprà, Stefania Parigi.

20.45

Consegna del "**Premio Giulio Cesare Castello**", alla presenza di Raimondo Guarino, Stefania Parigi e Christian Uva.

A seguire: presentazione del CRISCI (Centro di Ricerca Interdipartimentale sul Cinema Italiano). Partecipano Stefania Parigi e Christian Uva.

A seguire: *Storia di Piera* di Marco Ferreri (1983), in pellicola. In collaborazione con Cineteca Nazionale/CSC). Alla presenza di Piera degli Esposti.

MERCOLEDI' 10/05/2017

15.00

Evento speciale in collaborazione con Institut Français-Centre Saint-Louis, con il sostegno della Cinémathèque Afrique:

L'œil du cyclone di Sékou Traoré - Burkina Faso (film vincitore del festival francofono 2017)

Partecipano:

Nolwenn Delisle (Institut Français), Romano Milani (SNGCI), Ginella Vocca (Medfilmfest), Christian Carmosino (CPA Roma Tre), Leonardo De Franceschi (Roma Tre).

18.00

La ragazza del mondo (2016,101') di Marco Danieli (Premio David di Donatello Opera Prima), alla presenza del regista e dello sceneggiatore Antonio Manca.

20.45

Serata Musica & Film

Presenta la serata Luca Aversano, coordinatore Corso di Laurea DAMS.

Omaggio a Claudio Caligari: le musiche di **Non essere cattivo** di Claudio Caligari (2015,100'), con Paolo Vivaldi e il suo ensemble. Partecipa l'attrice Roberta Mattei.

a seguire:

V.i.t.r.i.o.l e il cinema animato di Simone Massi, concerto di Giacomo Ancillotto, Marco Cerri Ciommei e Carmine Iuvone

GIOVEDI' 11/05/2017

11.00

"Le nuove tecnologie 4K HDR" :

Evento speciale organizzato dalla Rai-Direzione Qualità e pianificazione.

A cura di Christian Uva e Vito Zagarrìo.

Introduce Luigi Rocchi (Direttore Rai Qualità e Pianificazione).

A seguire: proiezione del docufilm **"Roma, Napoli, Venezia... in un crescendo rossiniano"** di Lina Wertmüller

E' prevista la presenza della regista.

Interverranno: Valerio Ruiz (aiuto regista di Lina Wertmüller) e Antonio Tozzi (Produttore Yanez Film).

15.00

Corti fuori concorso

AMR. Storia di un riscatto di Maria Laura Moraci, 27'

Che cos'è il cinema di Aliashgar Behboodi, 30'

16.00

Cinema del Reale:

Selezione scene da **Fuoricampo** (2017) del collettivo Melkanaa, film prodotto dal Centro Produzione Audiovisivi di Roma Tre, nell'ambito del Master "Cinema del Reale" 2017. Partecipano gli allievi del Master e il coordinatore Christian Carmosino.

17.00

Master Class **"La nuova legge cinema"** (a cura di Silvana Leonardi): incontro con Nicola Borrelli (Mibact), Gianni Celata (Roma Tre), Massimo Galimberti (Kino).

A seguire:

Workshop sulla produzione sulla distribuzione del cinema indipendente (a cura di Giacomo Martini). Partecipano: Gianluca Arcopinto, Roberto Roversi (presidente UCCA), Domenico Di

Noia (presidente FICE), Marina Marzotto (presidente AGPCI), Mario Perchiassi (CNA), Elda Ferri e Enzo Porcelli.

21.00

Assalto al cielo di Francesco Munzi (2016, 72')

A seguire: incontro con Francesco Munzi

VENERDI' 12/05/2017

15.00

Concorso "**Carta bianca Dams**" :

Michele Greco, ***Natalie***

Tommaso Giacomini, ***Malaga***

Federica Salvatori, ***Fiori di carta***

Luca Metodo, ***Frame***

Daniele Paesano, ***Selezione naturale***

17.00

Corti dei corsi di "**Filmmaking a.a. 2016-2017**" (a cura di Antonio Di Trapani e Francesco Crispino):

Nero di Alessio D'Ippolito, 3'

Strade sbagliate (regia collettiva), 3'

La regina dei colori (regia collettiva) 3'

Notre Dame des vents (di Bruno Unbekannt) 9'

Depth (regia collettiva) 5'

Partecipano Gabriella Gallozzi (BookCiak) e Stefano Martina (Festival Arcipelago)

18.00

La fotografia nei film di Quentin Tarantino a partire da Sergio Leone:

Master class di Patrizia Genovesi a cura della Libera Università del Cinema.

a seguire:

Corti prodotti dalla Libera Università del Cinema

Uno scatto d'autore di Consuelo Pascali, 5'25" (vincitore del premio Canon per la sezione documentari 2016)

Pillole di cinema (regia collettiva), 10'

20.45

Incontro con Edoardo De Angelis e il produttore Pierpaolo Verga:

Serata in collaborazione col "Kino". Modera Massimo Galimberti.

A seguire:

Indivisibili (2016,100') di Edoardo De Angelis

SABATO 13/05/2017

15.00

Concorso "Carta bianca Dams" :

Maurizio Ravallese, *La terra degli sconfitti*

Giovanni Dota, *Tutto quello che non ci siamo detti*

Duccio Brunetti, *Mi vedrai correre*

Carlo Galbiati, *Flow - Guerra non cerco pace non sopporto*

Maria Milusha, *Vieni da me*

17.00

Cinema è donna:

Dentro (2016,93') di Andrès Arce Maldonado.

Partecipano la produttrice Sibilla Barbieri e Paola Columba.

A seguire: **tavola rotonda sul rapporto tra vittime e carnefici**. Partecipano: Oria Gargano (Presidente BeFree); Dott. Andrea Bernetti (Presidente CAM); Avv. Carmen Posillipo (SOS diritti); Letizia Bonelli (AP-SIMP); Paola Migneco (Attrice e Autrice della sceneggiatura di *Dentro*); Paola Columba (Filmmaker); Sibilla Barbieri (**La Siliàn**)

20.45

Incontro con Roberto Faenza: riflessioni sul cinema italiano e sul cinema politico.

Dibattito sul '77 nel quarantennale della morte di Giorgiana Masi, 12 maggio '77 (a cura di Christian Uva). Partecipa Nicola Rafele Ravera (scrittore).

A seguire:

Forza Italia (1977, 88') di Roberto Faenza.

DOMENICA 14/05/2017

15.00

Concorso "Carta bianca Dams" :

Matteo Russo, *Storia di una donna che ama(va) suo figlio*

Antonio La Camera, *Il sogno del vecchio*

Gino Caron, *Le nostre cose importanti*

Johnny Carrano, *Black Lips*

Gianfranco Antacido, *Natività*

Vincenzo Mauro, *Se Steve Jobs fosse nato a Napoli*

Veronica Polacco, *Anna, io*

Matteo Fumagalli, *Gender Theory*

17.00

"Un perfetto conosciuto" :

Master class di Paolo Genovese.

19.00

"Immagine, musica e teatro: veicoli d'integrazione" :

Tavola rotonda sul film *Vangelo*

(a cura di Andrea Rabbito - Università Kore di Enna).

Partecipano: Pippo Delbono, Petra Magoni, Massimo Bray (Direttore generale della Treccani) Andrea Carlino (Università di Ginevra), Anna Di Stasio (Sostituto Procuratore Tribunale per i minorenni di Roma) Andrea F. Ravenda (Università di Messina).

20.45

Serata finale

Incontro con Pippo Delbono.

In collaborazione con l'Università "Kore" di Enna. Partecipa Andrea Rabbitto.

**Premio Palladium a Pippo Delbono e Petra Magoni
Saluto musicale di Pippo Delbono e Petra Magoni**

Vangelo di Pippo Delbono (2016, 85').

Proiezione del trailer del film *Fuoricampo*, del collettivo Melkanaa. Partecipano alcuni dei protagonisti e Fred Kuwornu (Regista)

A seguire:

Premiazione "Carta bianca Dams" e premio del pubblico.

Proiezione dei corti vincitori.