



Anteprima nazionale di

VANGELO

di Pippo Delbono

Domenica 14 maggio - ore 19

Roma Tre Film Festival

Teatro Palladium

Piazza Bartolomeo Romano 8 – Roma

Ingresso libero

La chiusura del Roma Tre Film Festival sarà dedicata ad uno speciale evento culturale, organizzato in collaborazione con Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Enna “Kore”, Università di Ginevra, Institut Histoire Ethique Humanités (iEH2) e Treccani Cultura. Al Teatro Palladium, **domenica 14 maggio** avrà luogo, in anteprima nazionale, la proiezione del film **Vangelo** di **Pippo Delbono**, che ha recentemente ricevuto il Premio Speciale per la Regia ai Nastri d’Argento 2017. La serata, a cui prenderanno parte anche alcuni profughi ospiti presso il centro d’accoglienza “Mediterraneo”, avrà inizio alle ore 19 con una **tavola rotonda dal titolo “Immagine, musica e teatro: veicoli d’integrazione”** a cui interverranno **Pippo Delbono**, la cantante **Petra Magoni**, il prof **Vito Zagarrìo**, Professore di cinema presso l’Università degli studi Roma Tre e Direttore del Roma Tre Film Festival, **Massimo Bray**, Direttore generale della Treccani e Presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino, **Andrea Carlino**, Professore di Storia della medicina presso l’Università di Ginevra, **Anna Di Stasio**, Sostituto Procuratore presso il Tribunale per i minorenni di Roma e **Andrea F. Ravenda**, Docente di Antropologia presso l’Università di Messina. A seguire, un saluto musicale di Pippo Delbono e Petra Magoni, la proiezione del film e la consegna del premio Palladium D’oro. Concluderà la serata la cerimonia di premiazione della Carta bianca Dams e conseguente proiezione del corto vincitore.

L’evento coinvolgerà anche gli studenti degli ultimi due anni del Liceo Ginnasio Statale “Virgilio” di Roma che – per conseguire un attestato di partecipazione all’interno del percorso “Alternanza scuola-lavoro” – potranno seguire una lezione propedeutica del prof. Andrea Rabbito, docente di Cinema presso l’Università degli Studi di Enna “Kore”, per analizzare la poetica di Pippo Delbono e gli elementi peculiari del film “Vangelo”.

Vangelo di Pippo Delbono è un'opera filmica che riflette sulla condizione dei migranti attraverso una prospettiva laico-cristiana, lavorando con una sperimentazione filmico-documentaria caratteristica della poetica del regista, e si offre come un'opera di grande importanza per la sensibilizzazione e conoscenza del dramma del fenomeno della migrazione. Nel film Delbono decide di confrontarsi con il migrante, mostrando le proprie ferite per accogliere e documentare le ferite dell'Altro, in un processo graduale di apertura dello straniero che si dona alla macchina da presa attraverso la scelta del regista di mettere in rappresentazione dei passi del Vangelo.

Come afferma il regista: "Con gli occhi feriti sono entrato in un campo di rifugiati. Senza difese, senza idee chiare, senza capire bene perché andavo lì. Certo per fuggire da quel mio mondo del teatro così lontano dal mondo, così morto, per riempire un mio vuoto, per cercare qualcosa di vivo. E ho incontrato delle persone che portavano segni di grandi ferite, di grandi lotte, ma anche segni di grande vita. Ho trovato qualche cosa in loro che credo c'entri con la verità, la bellezza, l'arte, la fede. E forse con quel Vangelo in cui tanto credeva mia madre".

Il film è stato proiettato per la prima volta al Festival di Venezia 2016 e sarà distribuito a breve nelle sale italiane. Ha vinto il Premio Speciale alla Regia ai Nastri d'Argento per i migliori documentari 2017 e sta ricevendo una calorosa accoglienza a livello internazionale. Il film è prodotto dalla Stemal Entertainment, Rai Cinema, Compagnia Pippo Delbono, Ventura Film Snaporazverein, Les Films du Fleuve, CDP, ARTE France.

Per alcune recensioni sul film nel panorama internazionale e nazionale: <http://www.pippodelbono.it/notizie.html>

Per una lettura sul film di Delbono: <http://mimesis-scenari.it/2017/03/24/vangelo-di-delbono-viaggio-nellintimita-dellaltro/>

Pippo Delbono, autore, attore, regista, è una delle figure più importanti e più amate, a livello internazionale, del teatro italiano e con la sua compagnia ha fatto tappa in più di cinquanta paesi al mondo rappresentando un caso unico nella storia del teatro italiano vincendo il premio speciale Ubu nel 1997 e il Premio Ubu come "Miglior Spettacolo" nel 2011. La Compagnia Pippo Delbono è stata ospite di diversi festival teatrali internazionali tra cui il Festival di Avignon che l'ha accolta per quattro volte, coproducendo lo spettacolo *Urlo*. Molti teatri hanno dedicato retrospettive ai loro spettacoli tra i quali il Théâtre du Rond Point di Parigi, il CCB di Lisbona, il Palais des Beaux Arts di Bruxelles, il Berliner Festpiele di Berlino, il Festival di Otono di Madrid.

Nel 2003 esordisce nel mondo dell'audiovisivo con il lungometraggio *Guerra*, ottenendo il premio Donatello come miglior film documentario 2004, sviluppando così, in tutte le sue successive opere filmiche, un'attenta e innovativa ricerca nella forma di rappresentazione in cui la denuncia sociale si fonde con una riflessione esistenziale intima e profonda.

Per ulteriori informazioni: <http://www.pippodelbono.it/>

Teatro Palladium - Università Roma Tre

Sito web: <http://teatropalladium.uniroma3.it/>

Prevendite: biglietteria.palladium@uniroma3.it; tel. 327 2463456

<http://www.liveticket.it/TeatroPalladium>

Organizzazione e promozione Teatro Palladium: [Music Theatre International](#)

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni

+39 06 3225044 - +39 328 4112014 - info@elisabettacastiglioni.it