



FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM

Sabato 6 maggio 2017 – ore 21,00

ET MANCHI PIETÀ

Artemisia Gentileschi e le musiche del suo tempo

Tredici quadri e un prologo

Introduzione e voce recitante: Moreno Callegari

Brani musicali di:

Lorenzo Allegri, Claudio Monteverdi, Giovanni Maria Trabaci, Tarquinio Merula, Giovanni Battista Fontana, Andrea Falconieri, Luigi Rossi, Barbara Strozzi, Stefano Landi, Dario Castello

Interpretati in video da:

Silvia Frigato - soprano

Ensemble Accademia d'Arcadia (strumenti originali)

Direzione e adattamento brani: Alessandra Rossi Lürig

Sound engineering: Matteo Costa

Direzione artistica audio: Andrea Dandolo

Concept video, riprese e scenografie:

Simone Derai, Moreno Callegari, Marco Menegoni / Anagoor

Soggetto e regia: Simone Derai

Una produzione Fondazione d'Arcadia / Anagoor 2012

Teatro Palladium-Università Roma Tre
Piazza Bartolomeo Romano 8, 00154 Roma
€10 posto unico | | €5 studenti

Evocare per immagini una figura emblematica come quella di **Artemisia Gentileschi**, la cui produzione iconografica si legò fin da subito nell'immaginario collettivo agli scenari di una vita tempestosa e violenta, è una sfida. Concepire un apparato visivo che dialoghi in equilibrio con la musica antica senza imporsi come medium dominante è un'altra sfida.

L'esplorazione di nuovi linguaggi performativi ad opera del pluripremiato gruppo teatrale **Anagoor** con il regista **Simone Derai** e dell'ensemble di musica antica **Accademia d'Arcadia** diretto da **Alessandra Rossi Lürig**, con il prezioso contributo della indimenticabile voce di **Silvia Frigato**, ha raccolto questa doppia sfida mettendo in scena un

affresco di suoni e immagini - tredici grandi quadri e tredici stazioni di vita – accompagnati da altrettanti brani musicali di Monteverdi, Merula, Strozzi, Castello, Landi, Rossi, Falconieri, Fontana, Trabaci, Marini, traducendone l'umore melanconico, quello violento o quello esuberante: questo l'impatto di un progetto che esprime appieno il legame indissolubile tra una colonna sonora composta di melodie in perenne tensione e l'estetica pittorica della Gentileschi, simbolo di una cultura della trasgressione e di intensi eccessi in cui il gesto artistico permeato da una potenza rabbiosa è capace di permanere come un fantasma a distanza di secoli.

Nasceva così nel 2012 al Festival MITO ***Et manchi pietà***, opera in cui si fondono musica dal vivo e video art, spettacolo in seguito replicato in varie sedi negli anni seguenti e ora in scena al **Teatro Palladium** dove verrà riproposto in unica data **sabato 6 maggio alle ore 21** con uno schermo e un performer-narratore in scena, **Moreno Callegari**, attore del collettivo Anagoor, in scena per introdurre il pubblico in un viaggio fatto di parole e musica che si annidano fra le pieghe della biografia dell'artista.

In questa nuova versione, presentata nel mese di giugno 2016 al CRT Teatro dell'Arte in occasione della XXI TRIENNALE DI MILANO, lo spettacolo originario è diventato una sorta di "opera cinematografica con prologo": uno spettacolo-video visionario, secondo il caratteristico stile di Anagoor, con un originale e nuovo montaggio di immagini integrate da una selezione di musiche del tempo di Artemisia, che l'ensemble Accademia d'Arcadia ha adattato e registrato appositamente.

ET MANCHI PIETÀ è una produzione Fondazione d'Arcadia / Anagoor 2012

In collaborazione con Festival MiTo, Centrale Fies e CRT 2016

con il supporto di APAP – ADVANCE PERFORMING ARTS PROJECT / Culture Programme 2007-2013 e di SC - Culture of change - University of Zagreb - Student centre Zagreb.

Anagoor è parte di Fies Factory

Si ringraziano:

Museo Civico Comune di Bassano del Grappa, Comune di Castelfranco Veneto, Regione del Veneto, Direzione Attività Culturali e Spettacolo, Villa Contarini, Fondazione G. E. Ghirardi, Famiglia Guidolin, Elisabetta Sgarbi.

Trailers

https://youtu.be/Rh_poFH0dNk

https://youtu.be/00_ryjPQeUs

<https://youtu.be/rlgwt4K7N5Q>

Siti web

www.etmanchipieta.com

www.anagoor.com

www.fondazionearcadia.org

Teatro Palladium - Università Roma Tre
Sito web: <http://teatropalladium.uniroma3.it/>
Prevendite: biglietteria.palladium@uniroma3.it; tel. 327 2463456
<http://www.liveticket.it/TeatroPalladium>

Organizzazione e promozione Teatro Palladium: Music Theatre International

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni

+39 06 3225044 - +39 328 4112014 - info@elisabettacastiglioni.it