



FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM

Giovedì 6 aprile 2017 - ore 18,00

Proiezione del film

3000 NIGHTS

di **Mai Masri**



*A seguire: Tavola rotonda con a cura del prof. **Vito Zagarrìo***

Intervengono:

Leonardo De Franceschi – docente cinema Università Roma Tre

Ivelise Perniola – docente documentario Università Roma Tre

Francesco Crispino – scrittore, regista e docente Dams Università Roma Tre

Cristina Piccino – giornalista "Il Manifesto"

Wilma Labate - regista

Teatro Palladium-Università Roma Tre

Piazza Bartolomeo Romano 8, 00154 Roma

INGRESSO LIBERO

Anche quest'anno la sezione Cinem@ del Teatro Palladium-Università Roma Tre continua a prestare attenzione al cinema palestinese, anche nell'accezione del documentario. In collaborazione con l'Ambasciata della Palestina, la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium offre spazio al dibattito e conferma la sua curiosità verso un cinema "altro" presentando il 6 aprile p.v. alle ore 18, la proiezione del film *3000 nights*, scritto e diretto da Mai Masri, che lo presenterà al pubblico in apertura dell'evento.

Frutto di una produzione internazionale (Palestina, Francia, Giordania, Libano), la pellicola è stata presentata in numerosi Festival cinematografici ed ha ricevuto riconoscimenti

importanti per la sua straordinaria e drammatica forza narrativa, ispirata ad una vicenda realmente accaduta.

3000 Nights racconta la storia di un'insegnante palestinese, appena sposata, che viene ingiustamente arrestata e rinchiusa in una prigione israeliana dove darà alla luce un figlio e lotterà per crescerlo dietro le sbarre. Girato in un vero e proprio carcere, il film ripercorre il viaggio di speranza di una giovane madre in cui resilienza e volontà di sopravvivenza lottano contro ogni avversità.

Al film farà seguito una Tavola Rotonda, a cura del prof. Vito Zagarrìo, con l'intervento di esperti e critici cinematografici.

Mai Masri è un'acclamata documentarista i cui film hanno ricevuto oltre 60 premi internazionali, ed è considerata una pioniera nel mutevole panorama cinematografico Medio Orientale. Di padre palestinese e madre americana, Masri è attiva da più di trent'anni - realizzando in primo luogo documentari che si concentrano su donne e bambini in Libano e nei territori palestinesi occupati. La sua più nota trilogia - *I bambini di fuoco*, *I bambini di Shatila* e *Frontiere di sogni e paure* - ha gettato nuova luce sulla vita dei bambini palestinesi nei campi profughi negli anni '80 e '90.

Masri ha iniziato la sua carriera quando quasi nessuna donna palestinese lavorava nel cinema, spronando il coinvolgimento femminile in questa attività tal punto che oggi il 50 % dei film girati in Palestina sono stati realizzati da donne, un traguardo anche rispetto al 5% dell'industria hollywoodiana.

Si ringrazia per la collaborazione l'Ambasciata di Palestina in Italia

Stato di Palestina
Ambasciata di Palestina
Roma - Italia



دولة فلسطين
سفارة فلسطين
روما - إيطاليا

3000 NIGHTS

Trailer ufficiale:

<https://www.youtube.com/watch?v=tbKDxsvuhNg>

Teatro Palladium - Università Roma Tre

Sito web: <http://teatropalladium.uniroma3.it/>

Prevendite: biglietteria.palladium@uniroma3.it; tel. 327 2463456

<http://www.liveticket.it/TeatroPalladium>

Organizzazione e promozione Teatro Palladium: Music Theatre International

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni

+39 06 3225044 - +39 328 4112014 - info@elisabettacastiglioni.it