

**SCIENZA APERTA E PENSIERO CRITICO
DALL'INTERDISCIPLINARIETÀ ALLA TRANSMEDIALITÀ**

**Dottorato in Paesaggi della città contemporanea
Politiche, tecniche e studi visuali**

Giornate di Studio 16-19 novembre 2016
con il Patrocinio dell'Ambasciata di Colombia in Italia

Evento speciale
19 novembre 2016

**COLOMBIA INSOSPETTATA: DALLE ANCESTRALI CULTURE
INDO-AMERINDE AL CINEMA DIGITALE**

a cura di Marco Maria Gazzano e Felipe César Londoño López

Proiezioni cinematografiche e incontri con Autori
in collaborazione con la Cinemateca Distrital/Idartes di Bogotá e l'Associazione Culturale Kinema

ore 17.00 – 23.00
ingresso libero

Proiezioni

Ciro Guerra

Trailer

Los viajes del viento (2009, 2')

El abrazo de la Serpiente (2015, 2')

i due più premiati lavori nei Festival europei e a Hollywood del più importante autore della nuova generazione di registi colombiani

Ricardo Restrepo

Cesó la Horrible Noche (2014, 25')

Juan Pablo Ríos

Caramelo (2016, 15')

César Uribe Piedrahíta

Expedición al Caquetá (1930-1931, 7')

Rito Alberto Torres

Rhapsody in Bogotá/in Blue (1963, 24')

Systema Solar

estratti dal Concerto rock di reinterpretazione della tradizione musicale afro-indigena dall'evento inaugurale del "Festival Internacional de la Imagen" 2016, Universidad de Caldas Manizales 2016, 26'

Lupi Herrera

Astronomías (2016, 21')

Amado Villafaña Chaparro, Saúl Gil, Silvestre Gil Sarabata
Confederación Indígena Tayrona, Colectivo de Comunicaciones Zhigoneshi

Resistencia en la línea negra (2011, 90')

ore 20,00

Presentazione dei temi della Serata

ore 20,30

Tavola Rotonda

Paolo D'Angelo, Direttore Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
Paolo Desideri, Coordinatore del Dottorato in Paesaggi della città contemporanea

Carlos Adolfo Escobar Holguín, Universidad de Caldas

Adriana Gomez Alzate, Universidad de Caldas

Rosa Jijón, Artista, Segretario culturale IILA- Istituto Italo-Latino Americano

Felipe Cesar Londoño, Rettore della Universidad de Caldas

Gaetano Sabatini, Prorettore Università Roma Tre, Delegato per le relazioni con i Paesi dell'Area Ibero-Americana

Vito Zagarrío, Fondazione Teatro Palladium, Università Roma Tre

coordina

Marco Maria Gazzano, Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

si ringraziano in particolare

S.E. l'Ambasciatore della Colombia in Italia Signor *Juan Mesa Zuleta*, S.E. l'Ambasciatore d'Italia in Colombia Signora *Caterina Bertolini*, il Dottor *Uberto Malizia* Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Bogotá, il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre Arch. *Mario Panizza*, la Professoressa *Elisabetta Pallottino* Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, le Signore *Paula Cecilia Villegas Hincapie* e *Maria Paula Lorgia Garnica* per la Direzione della Cinemateca Distrital / Idartes di Bogotá, i Professori *Germán Franco Diez* e *Germám Rey* per la Direzione del Centro Ático / Pontificia Universidad Javeriana di Bogotá, il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Teatro Palladium, la Redazione di *Roma Tre Radio*, il Personale TAB dei Dipartimenti di Architettura e Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre, l'Area Provveditorato Divisione Approvvigionamento dell'Università Roma Tre, la Signora *Francesca Porcari* per la grafica, *Isabella Pomi* e *James Douch* per l'Associazione Culturale Kinema di Roma, *Marco Contini* e *Valentino Catricalà* per le Edizioni Kappabit di Roma, *Sara Urdis* e *Matteo Avanzato* per le traduzioni, *Anna Maria Cesareo*, *Elio Ugenti*, *Emiliano Aiello* per la collaborazione all'organizzazione, gli studenti *Valeria Fanti*, *Martina Lioi*, *Melania Mannella*, *Graziana Morale*, *Maura Moretti*, il Personale tecnico del Teatro Palladium.

